

ارسالوں سے

پہلے ارسالوں تک

تزیلہ ریاض



نارسانی سے پارسائی تک

میں نے کہیں پڑھا تھا کہ "پارسائی" کی واضح تعریف کرنا اور پھر اس تعریف کی روشنی میں کسی بھی عورت کے کردار کی خوبیوں کو جانچ کر اسے پارسا قرار دینا بہت مشکل کام ہے، تو مجھے اس بات کی صداقت پر فوراً یقین آ گیا تھا۔

در اصل آیت اور روایت کی کشاکش میں پھنسے ہمارے اس معاشرے میں بعض اوقات عورت کو یہ ثابت کرنے کے لیے کہ وہ "پارسا" ہے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں اور افسوسناک بات یہ ہے کہ ان قربانیوں کے بعد بھی اس کا کردار دگر درہنہ والے لوگوں کے لیے مشکوک ہو جاتا ہے۔

مجھے امید ہے اگر آپ سے یہ سوال پوچھا جائے کہ پارسا عورت کیسی ہوتی ہے تو جواب ہوگا "وہ عورت جو اللہ کے بتائے ہوئے راستے پر چلتے ہوئے اپنے شوہر سے وفادار رہ کر اپنی ذمہ داریاں نبھاتی ہے۔ وہ پارسا ہے۔"

یہی کہیں گے ناں آپ۔۔۔۔۔ ہے نا مگر میں ثابت کر سکتی ہوں کہ بعض اوقات یہ تعریف "جامع" ثابت نہیں ہوتی۔ ہو سکتا ہے آپ میری بات سے اتفاق نہ کریں مگر میں ثابت کر سکتی ہوں کہ ایسا ہوتا ہے۔

نارسانی سے پارسائی تک

تزیلہ ریاض

جانب دیکھا۔ رنگ برنگے فرائڈ رائس اپنی ناقدری پر ماتم کناں تھے۔ اسفند نے بریڈ منگوائی تھی یعنی انہیں چاول نہیں چاہیے تھے۔ جبکہ بریڈ صبح ہی ختم ہو گئی تھی۔

"اسفند! بریڈ نہیں ہے۔۔۔ آج ماسی کا چھوٹا بیٹا بھی ساتھ تھا۔۔۔ دو سال کا ہے۔۔۔ بھوکا تھا بے چارہ۔۔۔ ناشتے میں جو سلاسنز بچ گئے تھے وہ میں نے اسے دے دیے تھے۔"

میں نے اسفند کے سپاٹ چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اسی اثنا میں تیرہ سالہ ردا بھی پونی جھلاتی نفی میں سر ہلاتی واپس آگئی۔

"بریڈ نہیں ہے چاچو!" اس نے میری توقع کے مطابق جواب دیا تھا۔

"آپ رائس کیوں نہیں لے رہے۔۔۔ اچھے نہیں لگے کیا۔۔۔ میں نے بہت دل لگا کر بنائے تھے۔" میں نے سادہ

سے لہجے میں پوچھا۔ مجھے "کچھ" تو کہنا ہی تھا۔ حالانکہ صورتحال میرے لیے نئی نہیں تھی۔ اسفند کا مزاج ایسا ہی تھا، وہ اکثر بلا وجہ ہی بگڑ جایا کرتے تھے۔ اور میرا مسئلہ یہ تھا کہ مجھے اس کی عادت نہ ہو سکی تھی۔ اسفند کی خفگی ان کی خاموشی کی صورت میں ظاہر ہوتی تھی۔ اگرچہ وہ پہلے بھی کچھ زیادہ ہی خاموش طبع واقع ہوئے تھے۔ مگر خفگی میں تو کچھ زیادہ ہی خاموش ہو جاتے تھے۔ اگر بولنے کی ضرورت بھی محسوس ہوتی تھی تو جلی کٹی سنانے پر اکتفا کرتے۔ مجھے ان کے ساتھ آٹھ سال ایک ہی چھت تلے گزار کر بھی ان کی اس عادت کو سہنا نہیں آیا تھا۔ اب بھی میری جان پر بن آئی جب اسفند نے کچھ کہے بغیر پانی کا ایک اور گلاس لبالب بھر کر منہ سے لگا لیا۔ جبکہ میں گلاس خالی ہونے تک ان ہی کی جانب دیکھتی رہی۔ ردا اپنی پلیٹ میں چاول نکال چکی

در اصل ہمارے معاشرے میں جو چیز عورت کے لیے "ناجائز" سمجھی جاتی ہے وہی چیز مرد کے لیے "جائز" ہو جاتی ہے۔ حالانکہ قرآن اور حدیث میں ہر چیز کے واضح احکام موجود ہیں۔ مگر پھر بھی نجانے کیوں حق تلفی ہو جاتی ہے۔ اور یہی "حق تلفی" ہم میں سے بہت سے لوگوں کی زندگی میں ایک خلا پیدا کر دیتی ہے۔ اسی خلا کو پر کرنے کے لیے بعض اوقات ہم کچھ غلطیاں کر جاتے ہیں، جنہیں خدا تو معاف کر دیتا ہے مگر یہ معاشرہ معاف نہیں کرتا۔

ایسے بات کہاں سمجھ میں آئے گی۔ میرا خیال ہے مجھے آپ کو جزئیات کے ساتھ بتانا پڑے گا۔ تب ہی آپ کو بات سمجھ میں آئے گی۔

مجھے سوچنے دیجیئے کہ بات کہاں سے شروع کروں۔

ہاں میں بتاتی ہوں، یہ قصہ شروع ہوا ایک رات جب۔۔۔۔

"ردا! فریج سے بریڈ لے آؤ۔"

اسفند نے پہلا لقمہ لیتے ہی سامنے بیٹھی ردا سے کہا تھا۔ میں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔ چہرے کے تاثرات انتہائی نارمل تھے۔ ہمیشہ کی طرح چہرے کے تاثرات سے مزاج کے درجہ حرارت کا قطعاً پتا نہیں چل رہا تھا۔ یا شاید مجھے ہی اب تک یہ گرنہ آسکا تھا کہ مجازی خدا کے ماتھے کی شکنیں گن کر اور آنکھوں کے رنگ کو بھانپ کر ان کے دل کی کیفیت سمجھ سکتی، وہ ارد گرد سے یکسر بے نیاز مجھے نظر انداز کیے گھونٹ گھونٹ پانی پینے میں مصروف تھے۔ اور ان کی یہی ادا مجھے باور کروا رہی تھی کہ یقیناً مجھ سے کوئی خطا سرزد ہو چکی ہے جو میرے سرتاج کو ناگوار گزری ہے۔ میں نے گہری سانس بھر کر ٹیبل پر رکھی چکن فرائڈ رائس کی ڈش کی

مسکرا کر دیکھیں اور سراہیں گے مگر میری توقع کے برخلاف وہ سابقہ انداز میں لا تعلق بیٹھے ٹماٹر ٹونگے میں مصروف رہے۔ میں نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ آج سلاڈ میں ٹماٹر زیادہ موجود تھے، ورنہ شاید اسفند ڈائنگ ٹیبل سے بھوکے اٹھ جاتے۔

"تمہارے پاپا کا فون آیا تھا۔ وہ سب تمہیں بہت مس کر رہے ہیں۔ ولی تمہارے بغیر بہت ادا اس ہو گیا ہے۔ کل شام ریڈی رہنا، میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا۔"

اسفند نے اپنے مخصوص لہجے میں حکم سنایا تھا۔ ردا نے ایک نظر اسفند کی طرف دیکھا پھر امید بھری نظروں سے میری جانب دیکھنے لگی۔ میں نے نظریں چرائیں۔ اس کی بات میں سمجھ تو گئی تھی مگر فی الحال میں "چپاتی" اور "چکن کڑاہی" کی پہیلی ہی بوجھ نہیں پائی تھی تو اس کی مدد کیا کرتی۔

"چاچو! کل نہیں پلیز۔۔۔ ابھی تھوڑے دن اور رہنے دیں نا مجھے یہاں۔۔۔ مجھے یہاں بہت مزہ آتا ہے چاچی کے ساتھ۔"

اس نے بے دلی سے چاول کھاتے ہوئے اپنا مدعا بیان کیا تھا۔

"اپنی چاچی کے ساتھ زیادہ دن رہو گی تو انہی کی طرح ڈل، بے کار اور بورنگ ہو جاؤ گی۔"

اسفند نے میری طرف دیکھے بغیر کہا۔ میرا دل پھر سلگ کر رہ گیا۔ اسفند کو نجانے کیوں میری ہر بات پر اعتراض ہونے لگا تھا جبکہ میں ہزار کوشش کے باوجود اب تک خود کو ان کی مرضی کے سانچے میں ڈھال نہیں پائی تھی۔

"جی نہیں۔۔۔ چاچی ازدا بیسٹ۔۔۔ میری سب فرینڈز کہتی ہیں کہ تمہاری چاچی بہت پریٹی اور نائس

تھی۔ مگر وہ منتظر نگاہوں سے ہماری جانب دیکھ رہی تھی۔ اسفند کو شاید اسی پر ترس آیا تھا۔
"آپ لوگ شروع کیجئے پلیز۔۔۔ میرا موڈ نہیں ہے۔"

انہوں نے سلاڈ والی پلیٹ اپنی جانب کی اور ایک ہی فقرے میں مجھے چاروں شانے چت کر دیا۔

"کیوں۔۔۔؟ کیا ہوا۔۔۔؟ موڈ کیوں نہیں ہے؟ طبیعت تو ٹھیک ہے۔ چپاتی بنوادوں؟ آج دوپہر میں

خان نے چکن کڑاہی بنائی تھی۔ ہم کھانے والے کتنے ہیں۔۔۔ آپ تو لنج پر ہوتے نہیں ہیں۔ یہ ردا بھی

اسکول سے برگر کھا آئی تھی۔ اس نے بھی لنج نہیں کیا۔۔۔ مجھے تو آپ جانتے ہی ہیں۔۔۔ اتنی بڑی میز پر

اکیلے بیٹھ کر مجھ سے دانہ بھی نہیں نگلا جاتا۔ تو بس چکن کڑاہی ویسے کی ویسے پڑی ہے۔ وہ گرم کر لاؤں۔۔۔

تازہ چپاتی کے ساتھ۔۔۔ میں خود بنا لاتی ہوں۔"

میں نے بہت امید بھرے لہجے میں ان سے پوچھا تھا، جبکہ وہ اب بھی بے رخی کا لبادہ اوڑھے سلاڈ کی پلیٹ میں

سے ٹماٹر کے قتلے چن چن کر کھانے میں مصروف تھے۔ ردا نے فوراً گھانا شروع کر دیا تھا۔ مگر میں منتظر تھی

کہ اسفند اثبات میں سر ہلائیں تو چپاتی بنا لاؤں۔ چکن کڑاہی انہیں پسند بھی تھی۔

"ردا! تمہاری اسٹڈیز کیسی چل رہی ہیں؟" وہ ردا کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ میری بات گویا انہوں نے سنی

ہی نہیں تھی۔

"ایک دم پرفیکٹ چاچو! اس دفعہ سب میں گریڈ پلس اے لاؤں گی۔ چاچی بہت اچھی طرح گائیڈ کرتی ہیں۔

علی سے زیادہ اچھے گریڈ ہوں گے اس بار میرے۔"

وہ پر جوش لہجے میں بولی تھی۔ اپنی تعریف پر میں نے پھر اسفند کی جانب دیکھا کہ شاید اب کی بار میری طرف

ہیں۔"

وہ فوراً بولی تھی۔ اسفند کے چہرے پر مسکراہٹ کی ہلکی سی رمق ابھری اور پھر آنا فانا غائب ہو گئی۔ میں مسکرا بھی نہ سکی۔ اسفند نے ردا کی بات کی تردید یا تائید کرنے کی بجائے میری جانب رخ موڑتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں بولے۔

"تم بینک گئی تھیں؟"

"اوہ۔۔۔ میں تو بھول ہی گئی۔ بالکل بھول گئی۔" میں پیشانی پر ہاتھ مار کر بولی۔ اسفند نے ردا کی جانب دیکھا، جتا رہے ہوں کہ "دیکھ لی اپنی چاچی کی سستی۔"

"آتم ریلی ویری سوری اسفند! ذہن سے ہی نکل گیا۔۔۔ بس میں صبح وار ڈروب کھول کر بیٹھ گئی۔۔۔"

موسم تبدیل ہو رہا ہے نا۔۔۔ میں نے سوچا گرمیوں کے کپڑے رکھ کر شیفون اور جار جٹ وغیرہ نکال لوں۔ اس کے بعد بینک چلی جاؤں گی مگر کپڑوں کا اتنا پھیلاوا ہو گیا کہ سمیٹتے سمیٹتے میرے ذہن سے نکل گیا کہ مجھے بینک جانا تھا۔۔۔ آئی ایم سوری اسفند۔۔۔ انشا اللہ کل چلی جاؤں گی۔"

میں نے جلدی سے وضاحت کی۔ اسفند کے مزاج کیوں نہیں مل رہے تھے۔ مجھے بخوبی سمجھ آ گیا تھا۔

"کل چلی جاؤں گی۔ یہ بات تو میں گزشتہ کئی دن سے سن رہا ہوں۔ نجانے وہ کون سی مبارک "کل" ہوگی جب تم اپنے سب کام وقت پر نمٹاؤ گی۔۔۔ کہاں ہے وہ چپاتی جو تم میرے لیے اپنے ہاتھوں سے بنانے والی تھیں۔"

وہ "بینک" سے ایک دم "کچن" کی طرف آگئے۔ میرا دل چاہا سر پیٹ لوں مگر اپنا نہیں، اسفند کا کیونکہ اگر

میں سست تھی تو اس کے ذمہ دار بھی وہی تھے۔ ہر کام میں عجلت کا مظاہرہ کرنا ان کی عادت اور اسی عجلت میں

میرے سب کام بگاڑ دینا ان کا شوق تھا۔ جب میں چپاتی بنانے کے لیے ان کی مرضی پوچھ رہی تھی تو وہ خاموشی سے ٹماٹر کھا رہے تھے اور جب میں یہ سوچ کر چاول اپنی پلیٹ میں نکالنے کا سوچ رہی تھی کہ انہیں چپاتی نہیں کھانی تو انہوں نے چپاتی کے متعلق پوچھ لیا۔

"میں ابھی بنالاتی ہوں۔ بس پانچ منٹ لگیں گے۔"

میں فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔ دل ہی دل میں اسفند کے ساتھ ساتھ خود پر بھی غصہ آیا کہ پہلے ہی کیوں نہ اٹھ گئی۔ کچن میں آ کر بھی میں خود کو کو سستی رہی کہ میں اس قدر سستی کا مظاہرہ کیوں کرتی ہوں کہ ہر بار اسفند کو مجھے ٹوکنا پڑتا ہے۔ چپاتی بنانے میں واقعی پانچ منٹ لگے تھے اور اس دوران میں نے خود سے پچاس مرتبہ عہد کیا تھا کہ اب اسفند کے کسی کام میں کوتاہی نہیں کروں گی۔

"چاچو کہہ رہے ہیں، اب ان کی بھوک ختم ہو گئی ہے۔۔۔ کہہ رہے تھے کہ نوبے کافی اسٹڈی میں دے دیں۔۔۔ انہیں کمپیوٹر پر کچھ کام ہے۔"

ڈائننگ روم میں داخل ہوتے ہی مجھے پتا چل گیا تھا کہ اسفند وہاں موجود نہیں ہیں مگر ردا کے منہ سے اسفند کا پیغام سن کر میرا دماغ گھوم گیا تھا۔

"ہاں تو مجھے نظر آ رہا ہے کہ تمہارے چاچو ڈائننگ روم سے تشریف لے جا چکے ہیں۔ اس کا یہی مطلب ہے کہ ان کی بھوک ختم ہو گئی ہے۔۔۔ اور مجھے بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ انہیں کمپیوٹر پر کچھ کام ہے۔۔۔ وہ جب بھی گھر ہوتے ہیں، انہیں سارا وقت کمپیوٹر پر ہی کام ہوتا ہے۔۔۔ مجھے تو وال کلاک کی طرح دیوار پر

یہی وجہ تھی کہ میں جب بھی بینک آتی تھی، کلرک، کیشیئر اور اکاؤنٹنٹ کے چکر میں پڑے بغیر سیدھی ان کے کمرے میں آجاتی تھی۔

"خیریت۔۔۔ لگتا ہے کوئی نئی غزل موزوں کی ہے آپ نے اور آپ کو اب تک کوئی سامع نہیں ملا، تب ہی مجھے کال کرنے والے تھے آپ۔"

انہیں ریسیور کریڈل پر ڈالتے دیکھ کر میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ وہ انتہائی خوش مزاج، خوش گفتار اور زبردست شاعرانہ ذوق رکھنے والے آدمی تھے۔ میری بات پر انہوں نے قہقہہ لگایا۔

"ارے یشتی بی بی! ہم سے کیا پوچھتی ہیں، ہمارا تو وہی حال ہے کہ اندھوں کے شہر میں آئینے بچ رہے ہیں۔"

اچھے بھلے شاعر آدمی کو حکومت پاکستان نے منشی نما عہدہ دے کر کرسی پر بٹھا دیا ہے۔ اس بری طرح سے دو اور دو چار کے چکر میں الجھے ہیں کہ غزل و نظم سب خواب ہو کر رہ گیا ہے۔"

انہوں نے اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے کہا تھا، میں ان کے اس شکوے پر مسکرائی۔

"ارے رانا صاحب! پتا بھی ہے آج کل شاعر ادیب کس بھاؤ بکتے ہیں۔ آپ تو اس عہدے کو انڈرا سٹیٹیٹ مت کیجیئے۔ قسمت والوں کو ملتی ہے یہ کرسی۔۔۔ کہ اسی کرسی پر بیٹھنے کے لوگ خواب دیکھا کرتے ہیں۔"

میں نے مسکراتے ہوئے کہا تھا مگر وہ سنجیدہ ہو گئے۔ میز پر رکھے ہوئے گلاسز آنکھوں پر ٹکاتے ہوئے بولے۔

"یہ کرسی تو دور کے ڈھول سہانے والا معاملہ ہی سمجھیں۔ شاعر ادیب ہونے میں جان نہیں ہلکان کرنی پڑتی

جبکہ یہ کرسی تو خون نچوڑ لیتی ہے۔ انتہائی ذمہ دارانہ پوسٹ ہے۔۔۔ صرف دیکھنے میں ایسا لگتا ہے کہ ایک

بینک مینجر بادشاہ ہے اور عیش کر رہا ہے مگر حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔ بینک مینجر کو بھی آپ بینک کا چپڑا ہی

لٹکانے کے لیے میرے ماں باپ کے گھر سے لائے تھے۔۔۔ تم اپنا ڈنر ختم کرو۔"

میں نے جل کر کہا تھا۔ ردائی بھی چھوٹی نہیں تھی کہ میری خفگی کو محسوس نہ کرتی۔ میرا مسئلہ یہ تھا کہ مجھے فوراً اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا تھا۔ ردا کا لٹکا ہوا منہ دیکھ کر بھی میرا دل کٹنے لگا۔

"میں بھی کتنی پاگل ہوں، اسفند کا غصہ ردا پر نکالنے کی کیا ضرورت تھی بھلا؟" میں نے دل میں سوچا تھا۔

"جلدی جلدی کھاؤ نا پھر واک کے لیے چلتے ہیں۔۔۔ آس کریم بھی کھائیں گے۔"

اس کے مزاج کو خوشگوار بنانے کے لیے میں نے کہا پھر میں اس کی سہیلیوں کی باتیں کرنے لگی۔ اس کا موڈ چند لمحوں میں ہی شگفتہ ہو گیا تھا اور ایک بار پھر میں نے کئی دن کی جمع کی ہوئی باتیں اپنے دل میں دفن کر لیں جو مجھے اسفند سے کرنی تھیں کیونکہ اسفند کو کمپیوٹر پر کام کرنا تھا نا

"اچھا ہوا آپ خود آگئیں، ورنہ میں آپ کو فون کرنے والا تھا۔" بینک مینجر رانا صاحب مجھے اپنے کیمین میں

داخل ہوتا دیکھ کر بولے۔ ان کی میز پر ہمیشہ کی طرح فائلز کا ڈھیر لگا تھا اور فون کی گھنٹی بھی مسلسل بج رہی

تھی۔ مجھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔ رانا صاحب کے ساتھ ہمارے پرانے فیملی ٹرمز

تھے۔ میرے سر جب

حیات تھے، تب سے ہماری ساری کاروباری لین دین انہی کے بینک کے ذریعے ہوتی آئی تھی۔ اسی وجہ سے

ہمارے اور ان کے مراسم کی نوعیت کافی دوستانہ تھی، اکثر فیملی گیٹ ٹو گیدرز میں ان سے ملاقات رہتی تھی۔

دولت اسفند پر بارش کی طرح برس رہی ہے۔

"اور مسئلہ یہ ہے کہ یہ اماؤنٹ آپ کا نہیں ہے" انہوں نے ایک اور شو شاپ چھوڑا۔

"رانا صاحب! مجھے آپ کی باتیں سمجھ میں نہیں آرہیں۔" میں نے ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ میز پر رکھ کر اکتاہٹ سے کہا۔

"ہمارے ایک بہت اچھے کلائنٹ ہیں۔۔۔ حیدر رضا۔۔۔ یہ اماؤنٹ دراصل ان کا ہے۔ ایک چھوٹی سی

غلطی کی وجہ سے یہ اماؤنٹ ان کی بجائے آپ کے اکاؤنٹ میں جمع ہو گیا ہے۔ آپ کا اکاؤنٹ نمبر 2-3313 ہے جبکہ حیدر رضا کا اکاؤنٹ نمبر 3-3313 ہے۔۔۔ کراچی سے یہ رقم

3-3313 میں بھجوائی جانی تھی جبکہ ایک ڈبجٹ کی غلطی سے یہ رقم 2-3313 میں منتقل ہو گئی۔ اب یہ

آپ کی یا حیدر رضا صاحب کی غلطی نہیں ہے، یہ بینک کی غلطی ہے۔ ایسی غلطیاں ہو جاتی ہیں کبھی کبھی۔ اس میں پریشانی کی بات نہیں ہے۔"

وہ پھر لمحہ بھر کے لیے رکے۔

"اس کا طریقہ کار بہت سادہ ہے۔ حیدر صاحب سے میری بات ہو چکی ہے۔ ان کے پاس رسید وغیرہ سب کچھ

موجود ہے۔ وہ ایک درخواست لکھیں گے اور ان کا مسئلہ حل ہو جائے گا مگر اس میں کچھ دن لگ جائیں گے اور

حیدر صاحب کو اس رقم کی آج ہی اشد ضرورت ہے۔ اب اگر آپ برائے مہربانی ایک چیک کاٹ دیں تو حیدر

صاحب خود کیش وصول کر لیں گے اور اس کے بعد ہم خود ریکارڈ کی درستگی وغیرہ کر لیں گے۔ آپ میری

بات سمجھ رہی ہیں نا۔ بھئی بی بی!"

سمجھے۔۔۔ آپ جیسے لوگوں کا خادم۔۔۔ پبلک سرونٹ۔۔۔"

وہ نہایت سنجیدہ انداز میں کہہ رہے تھے۔ مجھے دل ہی دل میں بے حد شرمندگی ہوئی۔ ان کے طنز مجھے کچھ کچھ سمجھ میں آرہے تھے۔

دراصل گزشتہ دو تین دن سے میرا بینک وزٹ پینڈنگ کا شکار ہو رہا تھا۔ میرا اور اسفند کا ایک جوائنٹ

اکاؤنٹ بھی تھا جس میں ہر ماہ ایک خطیر رقم جمع ہوتی تھی بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ ہماری فرم کا تمام تر

نفع اسی اکاؤنٹ میں جمع ہوتا تھا اور اس کے علاوہ اس اکاؤنٹ کے کچھ مقاصد تھے جن کے بارے میں اسفند

زیادہ بہتر جانتے تھے۔ مجھے تو صرف دو چار دستخط کرنے تھے مگر میں بینک آ نہیں پائی تھی، اسی لیے مجھے ایسے

لگا کہ رانا صاحب کے طنز کے ان تیروں کا رخ میری جانب ہے۔ میں معذرت کرنے کے لیے الفاظ ڈھونڈ ہی

رہی تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بج اٹھی۔ اب کے بار انہوں نے تقریباً دس منٹ بات کی، اسی اثنا میں چائے بھی آ

گئی۔ میں چائے بنانے لگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد ریسپور واپس کریڈٹل پر رکھ کر انہوں نے گہرا سانس بھرا اور

پھر مسکرا کر بولے۔

"خیر۔۔۔ بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ میں اصل مسئلے کی طرف آتا ہوں دراصل پرسوں آپ کے

اکاؤنٹ میں تقریباً ساڑھے بارہ لاکھ کا اماؤنٹ جمع ہوا ہے۔"

انہوں نے توقف کیا اور چائے کا کپ منہ سے لگا لیا۔ مجھے ان کے انداز پر ہنسی آگئی۔ اتنی بڑی اماؤنٹ ہمارے

اکاؤنٹ میں جمع ہوئی تھی تو یہ خوشی کی بات تھی اور یہ سب اسفند کی محنت کا صلہ تھا۔ گزشتہ کچھ سالوں سے

انہیں بزنس میں بہت منافع ہونے لگا تھا۔ میری ساس کہتی تھیں کہ یہ سب مجھ سے شادی کا نتیجہ ہے جو

مجھے ان کی بات سمجھ میں آگئی تھی مگر میں نے کبھی ایک ہزار کا چیک نہیں کاٹا تھا تو پھر اتنی بڑی ماؤنٹ کا چیک کیسے کاٹ سکتی تھی اور وہ بھی اسفند سے پوچھے بغیر تو ممکن ہی نہیں تھا۔

"جی وہ تو ٹھیک ہے۔۔۔ میں سمجھ رہی ہوں رانا صاحب! مگر۔۔۔ دراصل ایسے معاملات اسفند ہی سنبھالتے ہیں۔۔۔ میں تو۔۔۔"

میں جھجکی تو رانا صاحب کھل کر مسکرائے۔

"ہاں وہ تو میں جانتا ہوں مگر یہ جو انٹاکاؤنٹ ہے نا اور پھر آپ چیک کاٹیں یا اسفند صاحب بات تو ایک ہی ہے۔۔۔ خیر۔۔۔ ایسا کرتے ہیں ان کے آفس فون کر لیتے ہیں۔" وہ پر سوچ انداز میں بولے۔

اسفند کا فون نمبر ان کے پاس موجود تھا۔ چند لمحوں بعد ہی اسفند کی اجازت سے میں نے چیک کاٹ دیا تھا۔ اس کے بعد مطلوبہ پیپر زپر سائن کرنے کے بعد میں ڈرائیور کے ساتھ گھر آگئی تھی لیکن ایک بار پھر میرا مزاج کسی قدر برہم ہو گیا تھا۔ میرے کانوں میں اسفند کا جملہ گونجتا رہا تھا جو انہوں نے فون پر مجھ سے کہا تھا۔

"اس قدر لاچار کیوں ہو جاتی ہو تم ییشفی! حد ہو گئی، یعنی تم ایک چیک نہیں کاٹ سکتیں۔"

"حیدر رضا صاحب ذاتی طور پر آپ لوگوں کا شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں۔" بینک وزٹ کے تقریباً ہفتہ بھر بعد کی بات ہے جب رانا صاحب نے مجھے فون کر کے پیغام دیا تھا۔

"تو کرنے دیجئے۔۔۔ ہم کب روک رہے ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے خوش مزاجی سے کہا۔ اس روز

میرا موڈ بہت ہشاش بشاش تھا۔ اسفند صبح بائی روڈ اسلام آباد کے لیے نکلے تھے۔ جانے سے پہلے جس طرح انہوں نے مجھے اپنے ساتھ لگا کر میری پیشانی چوم کر مجھے اپنا خیال رکھنے کی تلقین کی تھی، اس لمحہ بھر کی محبت نے مجھ پر طاری کئی دن کی کلفت و بیزاری کو اڑنچھو کر دیا تھا۔ مجھے ہر چیز ناچتی گاتی گنگناتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

"وہ آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں آپ کا فون نمبر چاہیے۔ آپ کی اجازت ہو تو دے دوں؟"

دوسری طرف رانا صاحب کی قدرے بے زار آواز سنائی دی۔ سیدھے ہاتھ سے ریسیور کانوں کو لگائے اور بائیں ہاتھ سے اپنی زلفوں سے چھیڑ چھاڑ کرتی میں کسی قدر کوفت میں مبتلا ہوئی تھی۔ نئے نئے لوگوں سے ملنے سے

ویسے بھی میں بہت کترات تھی۔ اور پھر اس قسم کی ملاقات جس میں بے وجہ فارمل ہو کر "اٹس اوکے، نو پرابلم، مائی پلیزٹر" اور "ویلکم" جیسے جملوں کی گردان سننی پڑتی تھی۔ مجھے کچھ خاص پسند نہیں تھی۔

"رانا صاحب! اسفند تو گھر پر نہیں ہیں، وہ دو روز کے لیے اسلام آباد گئے ہیں۔"

میں نے ناک چڑھا کر کہا۔

"جی وہ تو میں جانتا ہوں۔۔۔" وہ اتنا کہہ کر خاموش ہو گئے۔ ان کا موڈ آج کچھ آف لگ رہا تھا۔

"آپ ہماری طرف سے ایکسیوز کر لیجئے۔ اسفند واپس آئیں گے تو خود حیدر صاحب سے مل لیں گے۔" میں نے انہیں ٹالنا چاہا۔

"آپ بھی حد کرتی ہیں ییشفی! میں ایسا کیسے کہہ سکتا ہوں۔ یہ بہت نامناسب لگتا ہے اور پھر وہ فقط شکریہ ہی تو

ادا کرنا چاہ رہے ہیں۔ انہوں نے مجھ سے اسی روز آپ کا فون نمبر مانگا تھا مگر چونکہ میں نے آپ سے پوچھا نہیں تھا، اس لیے انہیں ٹال دیا۔ اب آج پھر ان کا فون آیا ہے۔ پہلے میں نے اسفند کے آفس کا نمبر دیا تھا مگر وہاں سے پتا چلا کہ وہ لاہور سے باہر ہیں۔ اس بندہ خدا نے مجھے پھر فون کیا اور درخواست کی کہ اگر اسفند صاحب کی اہلیہ سے بات ہو جائے تو وہ کم از کم ایک بار اپنی منہ سے شکریہ تو کہہ دیں۔ "وہ کسی قدر ڈپٹ کر بولے۔۔۔۔۔ یہ بھی ان کی اپنائیت کا ایک انداز تھا۔ میں خاموش رہی تھی۔"

"اب آپ خود ہی بتائیے کہ کیا یہ مناسب لگتا ہے کہ ہم اس شخص کو ایک بار پھر ٹال دیں۔"

انہوں نے جیسے مجھے سمجھانے کے لیے آخری حربہ آزمایا تھا۔ میں پھر بھی خاموش رہی۔ دراصل اسفند سے ذکر کیے بغیر ایسے کسی اجنبی شخص سے ملنا مجھے کچھ عجیب لگ رہا تھا۔ اگرچہ اسفند کی طرف سے مجھے کوئی روک ٹوک نہیں تھی مگر بس مجھے عادت تھی کہ ہر بات میں پہلے اسفند سے رائے لیتی پھر کوئی قدم اٹھاتی تھی۔ "اوکے ایز یوش۔ اگر آپ سمجھتی ہیں کہ اس شخص سے نہ ملنا ہی بہتر ہے تو میں اسے کوئی بہانہ بنا کر ٹال دیتا ہوں۔" میری خاموشی کو میرا انکار سمجھ کر رانا صاحب نے پھر کہا تھا۔

"کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ میں ان سے فون پر بات کر لوں۔ اگر انہیں باقاعدہ ملاقات کرنی ہوگی تو وہ اسفند کی واپسی پر بھی ہو سکتی ہے؟"

میں نے مسئلے کا حل نکالا۔۔۔۔۔ رانا صاحب کی ٹھنڈی آہ سنائی دی تھی اور ساتھ ہی آواز بھی۔

"یعنی آپ کے خیال میں اتنی دیر سے میں اور کیا کہہ رہا تھا۔ یہی تو میں کہہ رہا تھا۔"

"اچھا۔۔۔ میں سمجھی آپ ملاقات کا کہہ رہے تھے۔" میں اپنی حماقت پر خود ہی مسکرائی۔

"آج آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی مجھے۔" رانا صاحب کی آواز میں اس دوران پہلی بار بشاشت کی جھلک محسوس ہوئی تھی۔ مجھے ایک دم ہنسی آگئی۔ آج مجھے بات بے بات ہنسی آرہی تھی۔

"آپ کے جودل میں آئے کہہ لیجئے رانا صاحب! ایسا ہو جاتا ہے کبھی کبھی۔ نیوٹن کو اللہ نے اعلیٰ بائے کا دماغ دیا تھا مگر اس سے بھی حماقتیں سرزد ہو جاتی تھیں اور حماقتیں بھی ایسی کہ لوگ انہیں لطائف کی طرح ایک دوسرے کو سناتے پھرتے تھے۔"

"آپ کی ایک صلاحیت کا تو میں بھی معترف ہوں۔" رانا صاحب کی آواز سنائی دی تھی۔ ساری گفتگو میں پہلی بار مجھے ان کے لہجے میں وہ مخصوص کھنک محسوس ہوئی تھی جو جتا رہی تھی کہ اب وہ مجھے کوئی کرار اساجواب دینے والے ہیں۔

"ایک چھوٹی سی بات سمجھنے میں بھی بندے کا آدھا دماغ تو خرچ کروا ہی دیتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ اس کے باوجود اگر اسفند صاحب جیسا شاندار بندہ آپ کے ساتھ گزارا کر رہا ہے تو یہ یقیناً آپ کی کسی انوکھی صلاحیت کی بنا پر ہے اور میں آپ کی اسی صلاحیت کا معترف ہوں۔"

"آپ کا حسن نظر ہے جناب! ورنہ بندی کس قابل ہے۔" میری بات پر انہوں نے تہقہہ لگایا۔

"میں آپ سے باتوں میں نہیں جیت سکتا۔۔۔۔۔ تو پھر کیا کہتی ہیں آپ۔۔۔۔۔ دے دوں نمبر؟" انہوں نے ایک بار پھر پوچھا۔

"جی جی ضرور۔۔۔۔۔"

میں نے فون بند کرنے سے پہلے کہا۔ اس کے بعد ماسی آگئی تو میں اس سے صفائی وغیرہ کروانے میں مگن ہو

گئی۔ بہت دن سے سارے وجود پر جیسے برف سی جمی ہوئی تھی۔ آج وہ برف پگھلی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اسی لیے

میرے مزاج پر رنگینی سی چھائی ہوئی تھی۔ میں ڈریسنگ ٹیبل پر پڑے لپ اسٹک کے ذخیرے میں سے پرانی اور ختم ہوئی ہوئی لپ اسٹکس نکال رہی تھی جب فون کی گھنٹی دوبارہ بجی۔

"May I talk to Mrs. Asfand" ٹیلی فون ریسیور کان سے لگاتے ہی بھاری مردانہ، بے حد

شائستہ آواز سماعتوں سے ٹکرائی۔ مجھے پہچاننے میں دیر نہیں لگی۔۔۔ کہ یہی حیدر رضا صاحب ہیں۔

"جی بات کر رہی ہوں۔ اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ مسٹر حیدر ہیں۔" میں نے بھی اپنی آواز میں شائستگی سمونے کی کوشش کی۔

"خیریت سے ہیں آپ؟" دوسرا سوال پوچھا گیا۔

"جی، شکر ہے اللہ کا۔" میں نے بھی رسم نبھائی۔

"میں معافی چاہتا ہوں آپ کو اس وقت ڈسٹرب کیا۔ ایک ہاؤس وائف کے لیے یہ ٹائم یقیناً بہت قیمتی ہوتا ہے۔"

(دہت تیرے کی۔ یعنی آپ کو فقط آواز سن کر پتا چل گیا کہ میں ہاؤس وائف ہوں۔ ارے بھئی ایسی کون سی کائی جم جاتی ہے ہاؤس وائف کی آواز پر کہ سماعتوں سے ٹکراتے ہی اندازہ ہو جاتا ہے۔) یہ باتیں میں نے دل میں سوچی تھیں۔ جبکہ وہ میری خاموشی سے فائدہ اٹھا کر مزید فارمل ہو گیا۔

"میں دراصل آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہ رہا تھا، آپ کو رانا صاحب نے یقیناً بتایا ہوگا۔ بہت مہربانی کی آپ نے۔"

-- اگر آپ اس دن کیش فراہم نہیں کرتے تو میرے لیے بہت پرالیم ہو جاتا۔ وہ روپے میرے ورکرز کی ایک مہینے کی محنت کا صلہ تھے اور ان کی تنخواہوں کی ادائیگی بھی میں نے اسی رقم سے کرنا تھی۔ ایک دن بھی سیلری ملنے میں دیر ہو جائے تو بہت سے گھروں کا ایک دن کا چولہا نہیں جلتا اور بینک والے مجھ سے ایک ہفتہ تاخیر کی بات کر رہے تھے۔ یقین کیجئے، میں صرف فار میلیٹی نہیں نبھا رہا بلکہ میں دل سے آپ لوگوں کا شکر گزار ہوں۔"

اس کے لہجے سے سچائی کی مہک آرہی تھی۔ میرا دل ایک دم نرم پڑ گیا۔

"آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں حیدر صاحب۔۔۔ ہم نے ایسا کچھ نہیں کیا کہ آپ کو اتنا شکر گزار ہونا

پڑے۔ وہ رقم آپ کی تھی اور آپ کو ہی ملنی تھی۔ آپ اس قدر فارمل نہ ہوں۔ دنیا میں انسان ہی انسان کے کام

آتے ہیں۔ ہم نے کوئی انوکھا کام نہیں کیا۔"

اس کے مہذب لہجے اور لفظوں کے خوبصورت چناؤ نے مجھے بھی مجبور کر دیا تھا کہ میں بھی بہت سلیقے سے گفتگو کروں۔

"یہ آپ کا بڑا پن ہے مسز اسفند! ورنہ اس دنیا میں انسان دوسرے انسان کے کس قدر کام آ رہا ہے، یہ کوئی

ایسی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔ بہر حال آپ اسفند صاحب کو بھی میری طرف سے شکر یہ کہہ دیجئے گا۔ وہ

اسلام آباد سے واپس آجائیں پھر انشاء اللہ تفصیلی ملاقات ہوگی۔"

اس کے آخری جملے پر میں نے ناک چڑھائی تھی۔ مجھے بے وجہ کمبل ہو جانے والے لوگ کبھی بھی اچھے نہیں

لگتے تھے۔ اس شخص نے مزید کچھ رسمی قسم کی باتوں کے بعد فون بند کر دیا۔ اس کے بعد میں بھی اپنے کاموں

میں مگن ہو گئی تھی۔ یہ حیدر رضا سے ٹیلی فون کے ذریعے ہونے والا میرا پہلا رابطہ تھا۔

"یشٹی چاچی آپ میری سب سے اچھی فرینڈ ہیں نا؟" تین سالہ ولی نے اپنی ننھے منے ہاتھ میرے رخساروں پر

رکھ کر محبت سے پوچھا۔۔۔ وہ میری گود میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے کے ساتھ ساتھ سلانٹی کھارہا تھا۔ وقفے

وقفے سے وہ ایک آدھ سلانٹی کا ٹکڑا میرے منہ بھی رکھ دیتا اور مجھ سے بات بھی کر لیتا تھا۔ میں نے اس کی

وجہ سے کارٹون نیٹ پر "Angelina Bellerina" کی مووی لگا رکھی تھی۔

"جی میری جان! میں آپ کی سب سے اچھی فرینڈ ہوں۔"

میں نے پہلے اس کے ہاتھوں کو چوما اور پھر اس کے پھولے پھولے گالوں کو چوم کر اسے بازوؤں میں بھینچ

لیا۔

اسے شاید یہی سننا تھا، تب ہی مطمئن ہو کر دوبارہ سے ٹی وی میں گم ہو گیا۔ ولی سے مجھے بہت انسیت تھی بلکہ

ولی ہی نہیں، مجھے اپنے جیٹھ کے تینوں بچے ہی بہت عزیز تھے۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ مجھے بچے بہت

اچھے لگتے تھے۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ ولی کو تو تقریباً میں نے ہی پالا تھا۔ میری جھٹانی اسلامیہ کالج میں باٹنی کی

لیکچرار تھیں۔ چونکہ

وہ ورکنگ لیڈی تھیں، اس لیے کالج جاتے ہوئے وہ ولی کو میرے پاس چھوڑ دیا کرتی تھیں اور واپسی پر یہیں

سے اسے گھر لے جاتی تھیں۔ جب میری ساس زندہ تھیں تو وہ کبھی ہمارے گھر میں زیادہ عرصہ نہیں رکی

تھیں۔ ان کا زیادہ وقت اسد بھائی کے گھر میں گزرتا تھا۔ رد اور علی کو وہی سنبھالا کرتی تھیں اور پھر ان کی

وفات کے بعد دونوں بچے اتنے بڑے ہو چکے تھے کہ اپنی ماما کے بغیر گھر میں اکیلے رہ سکیں۔ ولی جب پیدا ہوا

تو یہ ذمہ داری خود بخود میں نے اپنے سر لے لی تھی، اسی لیے ولی مجھ سے بہت اٹیچڈ تھا۔ اب تو ارم بھائی نے

اسے۔۔۔ لیکن ہاؤس کے پری نرسری میں داخل کر دیا تھا مگر وہاں ہفتے کو چھٹی ہوتی تھی۔ سو علی، رد اور ولی تینوں

ویک اینڈ میرے ساتھ گزارتے تھے۔ ان بچوں سے انسیت کی تیسری وجہ یہ تھی کہ ہمارے اپنے بچے نہیں

تھے۔ یہ نہیں تھا کہ ہم میں خدا نخواستہ کوئی کمی تھی یا خدا نے ہمیں اس معاملے میں بد قسمت رکھا تھا۔ دراصل

ابھی ہم بچوں کے حق میں نہیں تھے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ اسفند ابھی فیملی بڑھانے کے حق میں

نہیں تھے اور ان کی خوشی کی خاطر میں ہر ایک کے سامنے اپنی اس محرومی پر بہت فخر سے پردہ ڈالتی تھی۔

"ارے بھئی بچوں کا کیا ہے، آج نہیں توکل ہو جائیں گے۔ ابھی تو ہم خود بچے ہیں۔ ابھی ہم خود تولائف

انجوائے کر لیں پھر بچوں کے متعلق بھی سوچ لیں گے۔"

میں ہر پوچھنے والے کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیتی مگر میرے اندر اس ایک معاملے کی وجہ سے اتنی بے اطمینانی و

بے چینی بھر چکی تھی کہ اب ولی پر بے تحاشا محبت نچھاور کرنے کے باوجود میرے اندر دن بدن تشنگی پڑھتی جا

رہی تھی۔

"یشٹی چاچی! میں آپ کا فرینڈ نہیں ہوں۔" میری خاموشی سے اکتا کر ولی نے اپنا رخ میری طرف کرتے

ہوئے کہا۔ سلانٹی ختم ہو چکے تھے اور ٹی وی پر بھی اب کوئی مار دھار والی کارٹون سیریز ہو چکی تھی، اس لیے

ولی اب باتیں کرنا چاہ رہا تھا۔

"کیوں بیٹا! آپ میرے فرینڈ کیوں نہیں ہو؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"اس لیے کہ میں بوائے ہوں تو میں آپ کا بوائے فرینڈ ہوانا۔" اس نے جیسے میری معلومات میں اضافہ کیا تھا۔ میں اسکی بات پر ہنس پڑی۔ ولی کی معصومانہ باتیں میری بے رنگ زندگی میں رنگ بھر دیتی تھیں۔

"اسفند چاچو آپ کے بوائے فرینڈ ہیں؟" اس نے ایک اور مزے دار سوال پوچھا۔ میں مسکراتے ہوئے سوچ میں پڑ گئی کہ اس سوال کا کیا جواب دوں۔ اگر میں مثبت میں جواب دیتی تو اس کا موڈ بگڑ سکتا تھا۔

"نہیں جانو! وہ میرے بوائے فرینڈ نہیں ہیں۔" میں نے اس کا گال چومتے ہوئے جواب دیا تھا۔

"ہیں نا۔۔۔ وہ اچھے بھی نہیں ہیں۔۔۔ آپ کا بوائے فرینڈ میں ہوں نا تو پھر آپ اسفند چاچو کے گھر میں کیوں رہتی ہیں۔۔۔ آپ میرے گھر چلیں۔"

اس نے بات کرتے ہوئے اپنے ہاتھ میرے گال پر رکھ دیے۔ مجھے پھر ہنسی آگئی۔ اسی دوران فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ٹی وی اور فون میری زندگی کی دو بڑی مصروفیات تھیں۔ فارغ لوگوں کی طرح مجھے لمبی لمبی کالز کرنے کی عادت تھی۔

"میری ماما کا فون ہوگا۔۔۔ کہہ دیں، ولی نے آج واپس نہیں آنا۔۔۔ وہ بہت بزی ہے۔"

فون کی گھنٹی سن کر ولی شاہانہ انداز میں بولا۔ بھابھی اکثر فون کر کے اس کی خیریت پوچھ لیا کرتی تھیں۔

"جی جناب! جیسے آپ کا حکم۔" میں اسے گود سے اتار کر فون کی طرف آگئی۔ فون اٹھانے سے پہلے میں نے سی ایل آئی پر نمبر چیک کیا۔ میری عزیز از جان سہیلی شمینہ کا فون تھا۔ ہماری دوستی اسکول کے زمانے سے چلی آرہی تھی پھر شمینہ کے شوہر رزاق بھائی اسفند کے اچھے دوستوں میں سے تھے۔ سو ہماری دوستی میں شادی

کے بعد مزید استحکام ہی آیا تھا۔

"مال پر زبردست شرٹ پیس آئے ہوئے ہیں۔" ادھر ادھر کی خبریں سنانے، اپنی ساس مندوں کی برائیاں کرنے کے بعد وہ چہکتی ہوئی آواز میں بولی۔

"تمہیں کس نے بتایا؟" میں نے نیم دلی سے پوچھا۔

کسی زمانے میں مجھے اچھے اچھے کپڑے بنانے کا جنون ہوا کرتا تھا مگر جب سے اسفند نے اپنی مصروفیات کی وجہ سے مجھ پر دھیان دینا کم کیا تھا تو یہ شوق خود بخود ماند پڑ گیا تھا کیونکہ بہت سے نئے ڈریسز جو میں بہت شوق سے سلواتی تھی، وہ وارڈروب میں لٹکے ہی رہ جاتے۔ انہیں پہننے کی نوبت ہی نہیں آتی تھی، سونے کپڑے بنوانے کا دل ہی نہیں چاہتا تھا۔

"مجھے بھابھی نے بتایا تھا، وہ اپنے اور اپنی بہنوں کے لیے لائی تھیں۔۔۔ اور یگا میں بھی گرم کپڑے کی نئی ورائٹی آگئی ہے۔۔۔ شام کو تیار رہنا۔۔۔ میں تمہیں پک کر لوں گی۔"

اس نے مجھے اپنے پروگرام سے مطلع کیا۔ میں نے کوفت سے ناک چڑھائی۔

"آج نہیں یار۔۔۔ کل چلیں گے۔۔۔ ویک اینڈ پر شاپنگ کا مزہ نہیں آتا۔۔۔ بہت رش ہوتا ہے۔۔۔ اور پھر۔۔۔"

میں لمحہ بھر کور کی۔ خود کو جھوٹ بولنے پر آمادہ کرنے کے لیے فقط لمحہ ہی تو لگتا ہے یا شاید مجھے پریکٹس اتنی ہو چکی تھی کہ مجھے بس اس کام کے لیے ایک ساعت درکار ہوتی تھی اور میرے بیٹری خود بخود چارج ہو جاتی تھی۔

"ویک اینڈ پر اسفند کا کوئی نہ کوئی پلان ہوتا ہے۔ وہ گھر آئیں اور میں نہ ملوں تو بہت سخت موڈ آف ہو جاتا ہے۔" میری بات سن کر شمینہ کچھ دیر کے لیے خاموش ہو گئی اور پھر بولی۔

"ہاں، میں جانتی ہوں تمہارے میاں کو تمہارے بغیر پانی بھی ہضم نہیں ہوتا مگر اے میری لیلیٰ! اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔۔۔ کبھی کبھی اسفند بھائی کے بغیر بھی کہیں آیا جایا کرو۔۔۔ قسم سے بڑا مزہ آتا ہے۔"

اس کی آواز میں اس کی مخصوص کھنک تھی۔

"مجھے اسفند کے بغیر مزہ نہیں آتا یار! میں نے سادہ سے لہجے میں ہمیشہ کی طرح گھڑا گھڑا جواب دیا۔

"وہ تو تم ہمیشہ ہی کہتی ہو۔۔۔ اور۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے چند لمحے کور کی پھر بولی۔

"چلو خیر میں فون رکھتی ہوں۔۔۔ مگر کل نہیں۔۔۔ کل میرے بچے فورٹریس کا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔۔۔ سو موار کو تیار رہنا۔۔۔ میں انکار نہیں سنوں گی۔ اوکے۔۔۔ ٹیک کیئر۔۔۔ السد حافظ۔"

اس نے میرا جواب سننے بغیر فون رکھ دیا۔ میں نے مسکراتے ہوئے فون رکھ دیا۔ کئی ویک اینڈز سے اسفند کو میرے ساتھ اطمینان سے بیٹھنے کا موقع نہیں ملا تھا مگر یہ بات میں شمینہ کو نہیں کہہ سکتی تھی بلکہ اپنا یہ جھوٹا بھرم قائم رکھنے کے لیے کہ اسفند اور میں ایک مثالی جوڑا ہیں، اس قسم کے بے ضرر جھوٹ اکثر و بیشتر میں نہ صرف شمینہ کے سامنے بلکہ اپنی امی، بہنوں اور بھابھیوں کے

سامنے بولتی رہتی تھی۔

"نوبے تیار رہنا! شفٹی! ڈنر باہر کریں گے۔" سات بجے کے قریب جب میں حسب معمول لاؤنج میں بیٹھی کافی کاگ ہاتھ میں لیے بے دلی سے چینل سرچنگ میں مصروف تھی تو اسفند نے مجھے فون پر اپنے پروگرام سے مطلع کیا۔

"سچ اسنی!" میں خوشگوار حیرت میں گھر کر پوچھا۔ مہینوں بعد ایسا مبارک دن آیا تھا کہ اسفند نے آؤٹنگ کا پروگرام بنایا تھا، ورنہ آج کل ہر بات کے جواب میں یہی سننے کو ملتا تھا۔

"بہت ہیٹنگ چل رہا ہے یار۔۔۔ آج نہیں، کل چلیں گے۔" جبکہ میں اس مبارک "کل" کے انتظار میں سوکھتی رہتی۔ جب سے اسفند نے فیکٹری کا پروجیکٹ شروع کیا تھا، تب سے ان کے لیے گھر، بیوی، رشتہ دار سب کسی قدر غیر اہم ہو گئے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ان کے اس چھوٹے سے آؤٹنگ کے پلان نے مجھے بہت پر جوش کر دیا تھا۔

"بالکل سچ! شفٹی!" اسفند کی آواز میں بھی مجھے بٹاشت کی جھلک محسوس ہوئی تھی۔ میں کھلکھلا کر ہنس دی۔۔۔ بہت دن بعد اسفند نے اتنے لاڈ سے پکارا تھا مجھے۔

"اوکے باس! آئی ول بی ریڈی بائی نائن۔" میں نے یہ کہہ کر مسکراتے ہوئے فون بند کر دیا تھا۔ دل یکدم ہی جھومنے لگا تھا۔ فون ریک کے پاس کھڑے کھڑے میں نے تین بار دل ہی دل میں "بالکل سچ! شفٹی!" دہرایا تھا۔ بیوی کی سرشت عجیب ہوتی ہے۔ شوہر کی ذرا سی نظر کرم اسے گل سے گلستان کر دیتی ہے۔

میرا دل چاہنے لگا تھا کہ بہترین ڈریس پہن کر میک اپ کروں اور اسفند کا فیورٹ پر فیوم لگاؤں۔ میں نے کافی

کاگ خالی کیے بغیر کچن میں رکھا اور بیڈ روم کی طرف آگئی۔ ڈریس کا انتخاب کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا کیونکہ بہت سے ڈریسز جوں کے توں پڑے تھے۔ میں نے انہیں پہن کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ میں نے اسفند کے فیورٹ کلر "وائٹ" کا انتخاب کیا پھر اس کے بعد نوکیسے بجے، پتا ہی نہیں چلا۔ وہی ٹائم جو گزرنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا، چہرے کی کلیزننگ سے شاور لینے تک اور پھر کپڑے پر پیس کرنے اور خود پر فیوم اسپرے کرنے تک میں نے ہر کام گنگناتے اور مسکراتے ہوئے کیا تھا۔

"حد ہو گئی! یسٹھی بی بی! اتنی عمر ہو گئی مگر آپ کا بچپنا نہ گیا۔" آئینے میں اپنے چمکتے دکھتے سراپے کو دیکھتے ہوئے میں نے خود کو ٹوکا تھا۔ نوبے سے پہلے میں وائٹ موتیوں کی کڑھائی سے مزین شلوار قمیض پہنے ہوئے نک سک سے تیار مہکتی ہوئی دروازے پر کھڑی تھی۔ میرا رواں رواں محو انتظار تھا کہ اسفند جلد از جلد پہنچ جائیں اور مجھے جی بھر کر دیکھیں اور بہت بہت سراہیں۔ اسفند ساڑھے نوبے آئے تھے۔

"بہت اچھی لگ رہی ہو۔۔۔۔۔ یہ ڈریس کب لیا۔۔۔۔۔ شکر ہے تمہارے پاس ڈھنگ کے ڈریسز ہیں، ورنہ میں سوچ رہا تھا کہ جیب ہلکی کرنی پڑے گی۔"

اسفند کا موڈ کافی خوشگوار تھا۔ مین روڈ تک گاڑی لاتے لاتے میں نے خود ہی فرض کر لیا تھا کہ اسفند نے کئی بار میری طرف دیکھا ہے۔ میں منتظر رہی کہ وہ میری مدح سرائی میں کچھ کہیں گے مگر وہ کچھ بولے نہیں بلکہ ادھر ادھر کی غیر ضروری باتیں کرتے رہے۔ بارہا میرا دل چاہا کہ خود پوچھ لوں کہ میں کیسی لگ رہی ہوں مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش رہی کہ اسفند مذاق نہ اڑائیں۔ مجھے باقی عورتوں کی فطرت کا نہیں پتا مگر میرے ساتھ یہی معاملہ تھا کہ بہت ابتدا میں جب اسفند میری تعریف کرتے تھے تو میں کہتی تھی۔ "پلیز اتنی مبالغہ آرائی

نہ کریں "یا" اسنی! آپ میری کتنی جھوٹی تعریفیں کرتے ہیں۔" اور اسفند کہتے تھے۔ "ارے یار! تمہیں کیا پتا تم کس قدر خوبصورت ہو، کبھی خود کو میری نظر سے دیکھو۔" تو میں ہنس دیا کرتی تھی مگر دل میں عجب سرشاری بھر جاتی تھی اور جی چاہتا تھا کہ اسفند مجھے اسی طرح سراہتے رہیں، اب بھی میرے دل میں بے حد خواہش تھی کہ اسفند چاہے دو لفظ سہی مگر کچھ کہیں ضرور کہ اب ہمارے درمیان ایسی باتیں بہت کم ہوتیں تھیں بلکہ ہوتی ہی نہیں تھیں۔ اسفند صبح کے گئے رات کو واپس آتے تھے پھر تھکن سے اتنا برا حال ہوتا تھا کہ بستر پر لیٹتے ہی سو جاتے۔ وہ اتنے تھکے ہوئے ہوتے تھے کہ میرا دل ہی نہیں چاہتا تھا کہ ان سے کوئی شکوہ کروں۔

"مجھے گجرے لینے ہیں۔" میں نے سگنل پر ایک بچے کو پھول بیچتے دیکھ کر کہا۔

"ہم۔۔۔۔۔ اوکے۔۔۔۔۔ ویسے ہم آل ریڈی لیٹ ہو چکے

ہیں۔۔۔۔۔ مگر خیر یہاں رش ہے، آگے دیکھتے ہیں۔۔۔۔۔ اگر نظر آئے تو لے دوں گا۔"

اسفند نے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

یہ نہیں تھا کہ ہم خاموش تھے۔ ادھر ادھر کی باتیں ہم کرتے جا رہے تھے مگر جو میں سننا چاہ رہی تھی، اسفند وہ نہیں کہہ رہے تھے۔ ایک سگنل پر بالآخر ہمیں گجرے مل ہی گئے۔

"یہ لو۔۔۔۔۔" اسفند نے پیکٹ میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"آپ خود پہنادیں نا۔" میں نے محبت بھرے لہجے میں بہت لاڈ سے کہا تھا۔

اسفند زور سے ہنس دیے۔

"اوہ کم آن یسٹنی! تم کوئی چھوٹی بچی ہو جو میں پہنا دوں۔" ان کے تمسخر اڑانے والے انداز پر میں دل مسوس کر رہ گئی۔ اب ان سے کیا کہتی۔

"اگر بچپنا یہی ہے تو سن لیجئے۔ عورت ساٹھ سال کی ہو جائے، تب بھی یہ والا "بچپنا" نہیں جاتا۔" خود اپنے ہاتھوں سے گجرے پہنتے ہوئے میں نے سوچا۔

"ہم ریسٹورنٹ میں زیادہ دیر نہیں بیٹھیں گے بلکہ کھانا کھاتے ہی اٹھ جائیں گے پھر کینال ویو کی طرف سے لمباراؤنڈلے کر گھر جائیں گے۔ کتنے دن ہو گئے ہم لانگ ڈرائیو کے لیے گئے نہ ہی اطمینان کے ساتھ بیٹھ کر بات کرنے کا موقع ملا۔"

تھک ہار کر میں نے خود ہی ان کے کندھے پر سر رکھ کر محبت بھرے لہجے میں کہا۔

"ارے، تو ہم گھر میں ساتھ نہیں ہوتے کیا۔۔۔؟ اب یہاں تو مہمان بن کر آئیں ہیں، جب میزبان اجازت دے گا، تب ہی اٹھیں گے نا۔ ڈنر کرتے ہی اٹھ کھڑے ہوں گے تو کتنا برا لگے گا۔"

انہوں نے آہستگی سے اپنا سر میرے سر سے مس کرتے ہوئے کہا تھا۔

"کیا مطلب؟" میں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"تمہیں بتایا تو تھا کہ مسٹر حیدر رضانی ہمیں ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔ وہیں تو جا رہے ہیں یاد ہے نا، وہ بینک والا پرا بلم۔۔۔۔۔ فون پر بات ہوئی تھی حیدر سے۔"

انہوں نے مجھے یاد دلانا چاہا۔

"یہ بات آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتائی؟" میں سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

"میں نے بتایا تھا یار۔۔۔۔۔" انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔ مجھے ان کی مسکراہٹ پر مزید غصہ آیا۔ میں تو سمجھ رہی تھی کہ بس ہم دونوں ہوں گے اور اسفند خود مجھے ڈنر کے لیے لے جا رہے ہیں۔ مگر اب جا کر یہ عقدہ کھلا تھا، ورنہ شاید اسفند کو مجھے باہر لے جانے کا خیال بھی نہ آتا۔ میرا دل ایک دم سے بجھ کر رہ گیا جبکہ وہ اپنے آپ میں مگن کہہ رہے تھے۔

"در اصل یہ حیدر رضامیر اپنا واقف کار نکل آیا۔ واقف کار بھی کیا، ٹھیک ٹھاک شناسا آدمی نکلا۔ آئی بی اے میں میرے ساتھ تھا۔ اگرچہ مجھ سے جو نیئر تھا مگر میری اس کے ساتھ ٹھیک ٹھاک دوستی ہو کر تھی۔ یہ ہاسٹل میں رہا کرتا تھا جبکہ میں اور کاشف، تاپا ابا کے گھر میں رہتے تھے۔ ہمیں ہمیشہ کسی ایسے دوست کی تلاش رہتی تھی، جہاں ہم بیٹھ کر گپیں لڑا سکیں اور اسٹڈی کر سکیں پھر بہت سے ہاسٹل میں رہنے والے لڑکوں سے ہماری دوستی تھی۔ میں اور کاشف بھی اکثر کمبائن اسٹڈی کے لیے اس کے پاس رات بھر رکتے تھے۔ کافی اچھی گپ شپ رہتی تھی۔ اچھا بندہ ہے یار!"

مجھے حیدر رضا کے ذکر سے کوئی دلچسپی نہیں تھی مگر پھر بھی اسفند مجھے تفصیلاً سب بتاتے چلے جا رہے تھے اور میں بخوبی سمجھ رہی تھی کہ وہ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ جب انہیں اپنی کسی غلطی کا احساس ہو جاتا تھا تو اسے تسلیم کرنے کی بجائے بے وجہ بولتے چلے جاتے تھے۔ میں ونڈا سکرین پر پڑتی روشنیوں کو دیکھتے ہوئے بے دلی سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔

"حیدر کے پیرنٹس شارجہ میں رہتے تھے، وہیں کسی روڈ ایکسیڈنٹ میں ان کی ڈیٹھ ہو گئی تو پھر حیدر اپنے ماموں کے پاس امریکہ شفٹ ہو گیا۔ پڑھائی وڑھائی بیچ میں ہی چھوڑ دی تھی اس نے۔ کافی نائس بندہ ہے۔"

اس روز آفس آیا تو میں اسے دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے بھی مجھے پہچان لیا۔ بہت اصرار کر رہا تھا کہ میرے ساتھ ڈنر کریں۔ تمہیں خصوصی دعوت دی ہے۔"

انہوں نے کہتے ہوئے گردن موڑ کر میری جانب دیکھا۔ میں نے گہری سانس بھر کر فقط گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔ مگر ان کی جانب دیکھنے سے گریز کیا۔

"اوکے بابا! میں بھول گیا ہوں گا تمہیں بتانا۔۔۔ اتنی

اچھی لگ رہی ہو مگر ڈونل ڈک جیسی شکل کیوں بنالی ہے۔ اچھا ٹھیک ہے، ہم ایکسیوز کر لیں گے حیدر سے اور جلدی اٹھ جائیں گے۔ اب تو مسکرا دو۔"

وہ میرے کندھے سے اپنا کندھا ٹکرا کر بولے۔ میں نے رخ موڑ کر ان کی جانب دیکھا اور مجھے ہنسی آگئی۔ میں اسفند سے زیادہ دیر تک ناراض رہ ہی نہیں سکتی تھی اور اب جبکہ انہوں نے کسی بھی طرح سے سہی مگر اپنی غلطی تسلیم کرنے کی کوشش کی تھی تو یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ میں خزرے کرتی۔ سو میں مسکراتے ہوئے ان کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

"ہم کینال ویو کے گرد دور اوٹنڈ لگائیں گے پھر گھر جائیں گے۔" میں نے انہیں یاد دلانا ضروری سمجھا تھا۔

"تھینک یو حیدر! بہت مزہ آیا! "اسفند نے کافی کے سپ لیتے ہوئے وہی مخصوص اختتامیہ رسمی جملے بولنے شروع کیے جو کسی بھی فارمل ڈنر کے اختتام پر کہے جاسکتے تھے۔ اسفند نے یہ کہنے کے ساتھ میری

جانب دیکھا اور میں بھی مسکراتے ہوئے گویا اس فار میلیٹی میں ان کا ساتھ دینے لگی۔ یہ نہیں تھا کہ میں بور ہوئی تھی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ میں جس قسم کے بورنگ ڈنر کی توقع کر رہی تھی، یہ ڈنر اس سے قطعاً مختلف ثابت ہوا تھا۔ اسفند اور حیدر کا روبرو باری گفتگو کرنے کی بجائے زیادہ تر آئی بی اے میں گزارے گئے وقت اور پرانے دوستوں سے متعلق گفتگو کرتے رہے تھے۔

"کیوں شر مندہ کرتے ہیں مجھے۔ شکر یہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے۔ آپ نے بہت مدد کی میری۔ آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو۔۔۔"

حیدر رضانے پھر وہی داستان شروع کر دی اس کا لہجہ اور انداز گفتگو دونوں ہی بہت متاثر کن تھے۔ مجھے نجانے کیوں اس کا لہجہ کچھ مانوس سا لگا تھا۔ شاید وہ کسی مشہور ٹی وی ایکٹر کی طرح بولتا تھا، تب ہی مجھے اس کا لہجہ کچھ جانا پہچانا سا لگ رہا تھا۔ وہ اچھی شخصیت کا مالک تھا مگر اسفند کے مقابلے میں اس کی شخصیت کچھ دبتی ہوئی تھی۔ وہ بلیک ڈنر سوٹ میں ملبوس تھا جبکہ اسفند ڈل گرین ڈریس پینٹ کے ساتھ وائٹ شرٹ پہنے ہوئے تھے جس کے اوپر انہوں نے بلیک ہائی نیک جرسی پہنی ہوئی تھی۔ اس جرسی کی آستینیں انہوں نے کمینوں تک چڑھا رکھی تھیں۔ ان کا حلیہ حیدر کے مقابلے میں casual سا تھا مگر اس کی نسبت کہیں زیادہ اچھے لگ رہے تھے۔

"میرے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جس حیدر رضا کو ہم یہ کیش فراہم کر رہے ہیں، وہ "تم" ہو۔ اگر مجھے ذرا سا بھی شک ہو جاتا تو یقین کرو، میں تمہیں بہت ستاتا۔"

اسفند نے حیدر کی طرف دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔ حیدر ان کی بات پر کھل کر ہنسا اور میں اس کے چہرے

کی طرف دیکھ کر رہ گئی۔

"ایسے کون ہنستا ہے؟" میں نے دل میں سوچا۔

"آپ مجھے تنگ کرتے تو میں انجوائے کرتا۔۔۔ اور جب مجھے آپ کا نام پتا چلا تھا تو مجھے شک تھا کہ شاید میں آپ کو جانتا ہوں کیونکہ رانا صاحب نے ذکر کیا تھا کہ آپ آئی بی اے کے اولڈ اسٹوڈنٹ ہیں۔ وہ بخاری صاحب جو فائننس کے پروفیسر تھے، کہا کرتے تھے ناکہ آئی بی اے والے کہیں نہ کہیں گھوم پھر کر آمنے سامنے آہی جاتے ہیں۔۔۔ تو بس مجھے شک تھا کہ میں آپ کو جانتا ہوں۔"

وہ ٹھہر ٹھہر کر اپنے مخصوص انداز میں بات کر رہا تھا جبکہ میں کافی کے مگ سے اٹھنے والی بھاپ کو دیکھتے ہوئے یہی سوچنے میں مشغول تھی کہ آکر میں حیدر رضا کے انداز گفتگو کو پہچان کیوں نہیں پارہی۔ جب میں نے فون پر اس کی آواز سنی تھی تو مجھے ایسا محسوس نہیں ہوا تھا کہ میں اس شخص کو جانتی ہوں مگر اب اس کے سامنے بیٹھ کر ایسا لگ رہا تھا کہ جیسے اسے پہلے کہیں دیکھا ہوا ہے، جو اس کا لہجہ و انداز میرے لیے اجنبی نہیں ہیں۔

"بخاری صاحب کا گزشتہ ہفتے ہی انتقال ہوا ہے۔"

حیدر نے اطلاع دینے والے انداز میں کہا۔ بخاری صاحب شاید ان دونوں کے ہی فیورٹ پروفیسر تھے۔

"اوہ۔۔۔ بہت افسوس ہوا۔۔۔ کافی اچھے پروفیسر تھے بخاری صاحب۔۔۔ فائننس پریز بردست کمانڈ

تھی ان کی۔۔۔ ہر کانسیپٹ اتنے اچھے طریقے سے کلیئر کرتے تھے کہ سب ازبر ہو جاتا تھا۔" اسفند نے ہلکے پھلکے تاسف میں گھر کر بات مکمل کی۔

"بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں آپ۔۔۔ ویسے مجھے بخاری صاحب سے پڑھنے کا اتنا موقع نہیں ملا۔ میں تو سینکڑ

سمیسٹر سے پہلے ہی آئی بی اے سے چلا گیا تھا۔ ان کے انتقال کی خبر مجھے ان کے داماد سے پتا چلی تھی۔ دراصل

ان

کے داماد میرے بہنوئی کے بہت اچھے دوست ہیں۔۔۔ کراچی جاؤں تو اکثر ملاقات ہو جاتی ہے ان سے۔۔۔ وہ کافی کا آخری سپ لیتے ہوئے بولا تھا اور تب ہی میرے ذہن میں بجلی سی چمکی تھی۔

"فارینہ۔۔۔ فارینہ رضا۔۔۔ آپ کے بولنے کا انداز فارینہ کے انداز سے بہت ملتا ہے۔"

میں نے یکدم سر اٹھا کر کہا تھا۔ اسفند نے مجھے حیرانی سے دیکھا جیسے میری ذہنی حالت پر شبہ کر رہے ہوں کیونکہ میں بالکل خاموش بیٹھی ان کی باتیں سن رہی تھی اور جب بولی تھی تو بالکل ہی مختلف قسم کی بات۔ دل ہی دل میں مجھے بھی ذرا سی شرمندگی ہوئی کہ یہ بات کہنی ہی تھی تو کوئی تمہید باندھ کر کہتی۔ یہ کیا کہ بات ایک دم سے سرپردے ماری۔ حیدر نے آنکھیں سکیر کر میری طرف دیکھا پھر متعجب انداز میں مسکرا کر بولا۔

"میں بھی آپ کو دیکھ کر سوچ رہا تھا کہ جیسے۔۔۔ شاید آپ کو پہلے کہیں دیکھا ہے۔" وہ کچھ جھجھکتے ہوئے

بولا۔ ظاہر ہے وہ ایک دم سے میری طرح منہ پھاڑ کر تو نہیں کہہ سکتا تھا۔ مجھے اب کی بار دل ہی دل میں ہنسی آئی۔

"آپ شادی سے پہلے یسٹنی چوہدری ہو کرتی تھیں نا۔۔۔ اگر میں غلطی پر نہیں ہوں تو آپ صدر والی سائٹڈ

پر رہتے تھے۔۔۔ آپ کے بڑے بھائی عاطف چوہدری کیسٹری کے لیکچرار ہیں نا۔۔۔ وہ گھر پر بچوں کو

ٹوشن بھی پڑھایا کرتے تھے۔۔۔ آپ لوگوں نے گھر میں بطخیں بھی پالی ہوئی تھیں۔"

وہ آہستہ آہستہ کئی باتیں دہرا گیا تھا۔ اسفند ہم دونوں کی جانب دیکھ رہے تھے اور وہ کوئی نیر و مائنڈ انسان نہیں تھے کہ ایسی بات کا برامان جاتے، سو مسکرا کر بولے۔

"آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟"

"ایسا لگتا تو رہا ہے۔۔۔ فارینہ میری بھن کا نام ہے اور اگر میری بتائی گئی باتیں سچ ہیں تو یقیناً آپ یسٹنی چوہدری ہی ہیں۔"

حیدر سر جھٹک کر ہنستے ہوئے بولا۔۔۔ مجھے بھی ہنسی آگئی۔ کیسا مزے کا اتفاق تھا کہ وہ میری بچپن کی سہیلی کا بھائی نکلا تھا، تب ہی اس کا انداز گفتگو مجھے مانوس لگ رہا تھا۔

"جی میں یسٹنی چوہدری ہی ہوں۔۔۔ مائی گاڈ۔۔۔ مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔ کیسا عجیب اتفاق ہے۔۔۔ میں کافی دیر سے سوچ رہی تھی کہ جیسے آپ کو کہیں دیکھا ہوا ہے اور اب پتہ چلا کہ آپ فارینہ کے بھائی ہیں۔"

میں نے اسی کے انداز میں ہنستے ہوئے کہا۔ دراصل یہ اتفاق تھا ہی اس قدر دلچسپ بلکہ یہ کہنا چاہیے تھا کہ یہ انکشاف بہت دلچسپ تھا۔ حیدر بھی ہنس رہا تھا جبکہ اسفند مسکراتے ہوئے ہماری جانب دیکھ رہے تھے۔ میں نے ہنستے ہوئے ان کی طرف رخ موڑا پھر ایک ہاتھ ان کے بازو پر رکھ کر بولی۔

"اسنی! آپ کو یاد ہے عاطف بھائی میری ایک دوست کا بہت ذکر کرتے ہیں کہ وہ لڑکی بہت ذہین تھی مگر یسٹنی کی صحبت میں رہ کر نکمی ہو گئی تھی۔ یہی ذہین لڑکی فارینہ رضا ہے۔ ہم دونوں میٹرک میں عاطف بھائی

سے کیمسٹری پڑھا کرتے تھے۔ فارینہ اپنے نانا نانی کے ساتھ رہتی تھی اور ان کے نانا میرے دادا کے بہت اچھے دوست تھے، سو فارینہ سارا دن میرے گھر میں گزارتی بلکہ کبھی کبھی تو فارینہ نانا جان کی اجازت سے رات کو بھی رک جایا کرتی تھی۔"

میں مسکراتے ہوئے اسفند کو بتا رہی تھی۔

اسفند نے پرسکون انداز میں سر ہلایا تھا۔ ان کے لیے یہ سر پرانز عجیب سی بات نہیں تھا۔ ویسے بھی وہ بہت پرسکون سے انسان تھے جبکہ میرا دل خوشی سے بے قابو ہو رہا تھا۔

"فارینہ اب کیسی ہے۔۔۔ بہت عرصہ ہوا اس سے ملاقات نہیں ہوئی۔۔۔ آپ لوگ امریکہ شفٹ ہو گئے تھے نا۔۔۔؟"

"فارینہ ٹھیک ٹھاک ہے۔۔۔ یہیں پاکستان میں ہوتی ہے۔۔۔ کراچی میں شادی ہوئی ہے اس کی۔۔۔ دو بیٹے ہیں اس کے۔۔۔ اب فون آئے گا تو بتاؤں گا اس کو آپ کے بارے میں۔۔۔ اسے بہت خوشی ہو گی۔" حیدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ضرور بتائیے گا بلکہ اسے میرا فون نمبر دیجئے گا۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

میں بے حد پر جوش تھی۔ وہ بھی مسکرایا جبکہ اسفند بس ہم دونوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔ انہیں یقیناً بوریت ہو رہی تھی۔ ویسے بھی اسفند کی فطرت ایسی تھی کہ جہاں انہیں توجہ نہیں ملتی تھی، وہ فوراً آکٹا ہٹ کا شکار ہونے لگتے تھے۔ سوان کے چہرے پر پھیلی بیزاری دیکھ کر میں خاموش ہو گئی۔ ٹائم بھی کافی ہو چکا تھا، سو مزید کچھ دیر ایک دوسرے کے ساتھ گزارنے کے بعد ہم اجازت لے کر اٹھ

کھڑے ہوئے۔

"فارینہ سے بات ہو تو میرا سلام ضرور کہیے گا۔"

میں نے حیدر کو یاد دہانی کروائی۔۔۔ اس نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔۔۔ واپسی پر ہم کینال ویو کے گرد راؤنڈ لگا کر لمبے راستے سے واپس آئے تھے۔

"ہماری مسز نے انجوائے کیا یا نہیں؟" ڈرائیو کرتے ہوئے اسفند نے مجھ سے پوچھا تھا۔ میں ان کے کندھے سے سر ٹکائے ان کی جرسی سے اٹھنے والی Eternity کی خوشبو میں گم تھی۔ انکی بات پر مزید ان کے کندھے میں منہ چھپا کر بولی۔

"پہلے تو نہیں لیکن اب مزہ آرہا ہے۔۔۔ آپ کی ایلس ونڈر لینڈ میں ہے۔"

اسفند نے میری سرگوشی پر قہقہہ لگایا پھر اپنا بازو میرے شانوں کے گرد پھیلا کر مجھے اپنے بہت قریب کر لیا تھا۔ کہاں کا حیدر رضا اور کہاں کی فارینہ، مجھے سب بھول بھال گیا۔

"میں فارینہ بات کر رہی ہوں۔"

ٹیلی فون ریسیور اٹھاتے ہی ایک چہکتی ہوئی آواز مجھے سنائی دی تھی۔ صبح کے بارہ بجنے والے تھے اور میں

زمانے بھر کی فارغ ابھی تک بستر میں گھسی ہوئی تھی۔ ماسی سے صفائی وغیرہ کروا کے میں دوبارہ سو جاتی تھی کہ اور کوئی کام تو ہوتا نہیں تھا، سواب بھی میں غنودگی کے زیر اثر تھی۔ تب ہی پہلی بار میں پہچان نہیں پائی کہ

دوسری جانب کون ہے۔

"جی۔۔۔۔ کون۔۔۔۔؟" میں نے استنفہامیہ انداز میں پوچھا۔

"فارینہ۔۔۔۔۔ فارینہ رضا۔۔۔۔۔ شفا کی بیٹی۔۔۔۔۔ پہچاننا نہیں؟" میں اپنے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ حیدر رضا سے ڈنر کے دوران جو گفتگو ہوئی تھی، وہ ذہن میں فلش لائٹ کی طرح چمکی تھی۔ اس بات کو پسند نہ دن گزر چکے تھے اور میں تو بھول بھی گئی تھی لیکن فارینہ کی آواز سن کر جیسے سب یاد آ گیا۔

"پہچان لیا یا۔۔۔۔۔ فری۔۔۔۔۔ توبہ مجھے یقین نہیں آرہا کہ تمہاری منحوس آواز اتنے عرصے بعد پھر سننے کو مل رہی ہے۔"

اب میں نے اپنے مخصوص انداز میں کہا تھا۔ میری اور فارینہ کی اس قسم کی نوک جھونک بہت چلتی تھی اور ہم ایک دوسرے کو چڑانے کے لیے اس قسم کی الٹی سیدھی باتیں کیا کرتے تھے۔

"میری آواز ہی نہیں سن رہیں تم بلکہ میں بقلم خود تم سے ملنے آرہی ہوں۔ دہلیز پر پلکیں بچھا کر میرا انتظار کرو۔ میں دس منٹ میں تمہارے گھر آرہی ہوں۔" مجھے خوشگوار سی حیرت ہوئی۔

"ہیں۔۔۔۔۔ سچی۔۔۔۔۔؟" میں چلا کر بولی۔ اس نے کچھ بھی کہے بغیر فون بند کر دیا۔ میں کمبل ہٹا کر بستر

سے اتری اور سب سے پہلے سی ایل آئی پر نمبر چیک کیا کہ کہیں وہ مجھ سے مذاق تو نہیں کر رہی کیونکہ وہ تو

کراچی میں تھی پھر لاہور کیسے آئی مگر سی ایل آئی پر لاہور کا کوڈ جگمگا رہا تھا۔ میں لمحہ ضائع کیے بغیر واش روم میں گھس گئی۔ نائٹ ڈریس چینج کر کے میں نے پنک کاٹن کا سادہ سا لباس پہنا پھر ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر میں نے کانوں میں گولڈ کے ہلکے پھلکے آویزے پہنے، گلے میں نازک سی چین بھی پہن کر ہلکی

لپ اسٹک بھی لگالی۔ بیڈروم میں بکھری چیزیں فٹاٹ سمیٹ کر رکھیں۔ اس کے بعد میں کچن میں آگئی۔ فریزر میں کباب اور چکن رول موجود تھے۔ فروٹس اور کولڈ ڈرنکس بھی وافر مقدار میں موجود تھیں۔ اگر وہ صرف چائے پینے کے ارادے سے آرہی تھی، تب بھی میں نے اسے کھانا کھائے بغیر نہیں جانے دینا تھا۔ سو میں نے مینیو ترتیب دے کر خانساماں کو فریج سے چکن نکال کر دیا اور اس کے بعد لاؤنج اور ڈرائنگ روم کا معائنہ کیا۔

میری بچپن کی سہیلی آرہی تھی، سومیری خواہش تھی کہ اپنے گھر کو اس کے سامنے جنت کا نمونہ بنا کر پیش کروں۔ دونوں کمروں کا جائزہ لے کر میں مطمئن انداز میں دوبارہ بیڈروم میں آگئی۔ اب یہ فیصلہ کرنا تھا کہ فارینہ اور اس کے بچوں کو تحفہ کیا دینا ہے۔

"اتنے ان سلے کپڑے پڑے ہیں، فارینہ کو کوئی سوٹ دے دوں گی جبکہ بچوں کو پیسے دے دوں گی۔"

میں نے دل ہی دل میں طے کیا، وہ تقریباً آدھے گھنٹے بعد آئی تھی۔ دونوں بچے بھی ساتھ تھے۔ حیدر انہیں ڈراپ کر کے مجھ سے معذرت کر کے چلا گیا تھا کہ اسے آفس پہنچنا تھا۔

"یار! تم تو بالکل نہیں بدلیں۔ ویسے کی ویسی ہی ہو۔" فارینہ نے مجھے دیکھتے ہی رشک بھرے لہجے میں کہا۔ اور

اس کے بعد چائے پینے تک وہ میری اسمارٹنس کو سراہتی رہی، خود دو بچوں کے بعد وہ موٹی ہو چکی تھی۔

"مجھے جب حیدر نے تمہارا بتایا تو مجھ سے رہا ہی نہیں گیا۔ میرے میاں کو اسلام آباد میں کچھ ضروری کام تھا،

سو میں بھی آگئی کہ یہاں حیدر کے پاس بھی ہوتی جاؤں گی اور تم سے بھی مل لوں گی۔"

میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس نے بہت محبت سے کہا تھا۔۔۔ دراصل اس کا میرا رشتہ دوستوں سے

زیادہ بہنوں والا رہا تھا۔ اس کا ایک ہی بھائی تھا جو کراچی میں پڑھتا تھا اور بہن کوئی نہیں تھی جبکہ والدین بھی ساتھ نہیں رہتے تھے، سو وہ ہمارے گھر میں زیادہ وقت گزارتی تھی اور ہمارا رشتہ بھی بہنوں والا ہی تھا۔

"عاطف بھائی کی دو سیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ کاشف بھائی کے دو بیٹے ہیں۔ صبا آپنی کی ایک بیٹی اور ایک بیٹا ہے۔

انکے گھر مزید ایک خوشخبری اگلے مہینے تک متوقع ہے جبکہ یمینی کی ابھی شادی نہیں ہوئی۔"

اس کے استفسار پر میں نے تفصیل سے سب کے بارے میں بتایا۔

"اور تمہارے کتنے بچے ہیں؟" اس نے یکدم سوال کیا۔

میرے لیے یہ سوال نیا نہیں تھا لیکن فارینہ کے منہ سے سن کر میں لمحہ بھر کو خاموش سی ہو گئی پھر خود پر قابو پا کر مسکراتے ہوئے بولی۔

"ارے یہ سب بچے بھی تو میرے ہی ہیں۔ بہن بھائیوں کے بچے اپنے نہیں ہوتے کیا؟" میرے جواب پر وہ

کچھ نہیں بولی بس گہری نظروں سے میری جانب دیکھتی رہی پھر چند لمحے بعد بولی۔

"کوئی علاج وغیرہ کروایا۔۔۔ ڈاکٹرز کیا کہتے ہیں؟" اس نے میرے قریب ہو کر پوچھا۔۔۔ اس کے بچے

کمپیوٹر پر گیمنز کھیلنے میں مشغول ہو چکے تھے۔

"سب ٹھیک ہے یار۔۔۔! دراصل۔۔۔ ابھی ہمارا فیملی بڑھانے کا موڈ نہیں ہے۔" میں نے اس کے

چہرے سے نظریں ہٹا کر چائے کے کپ سمیٹنا شروع کر دیے تھے۔ ہم نے چائے ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر

پینے کی بجائے ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر پی تھی۔ کپ سمیٹ کر میں اس کے طرف دیکھے بغیر کچن میں کی طرف

آگئی۔

"تمہاری شادی کو کتنا عرصہ ہوا ہے؟" مجھے عقب سے اس کی آواز سنائی دی۔ میں نے گہری سانس بھر کر اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے خان کی طرف دیکھا۔ خان ہمارا ملازم تھا اور کچن کی سب ذمہ داری تقریباً وہی سنبھالتا تھا۔

"خان بھائی! بریانی میں مسالہ ذرا کم رکھنا، بچے بھی ساتھ ہیں۔"

میں نے خواہ مخواہ اس کے کام میں مداخلت کی۔ میرا مقصد صرف فارینہ کے سوال کو نظر انداز کرنا تھا۔

"جی بی بی صاب۔۔۔ آپ فکر نہیں کرو۔"

اس نے مجھے تسلی دی۔ میں فریج کھول کر کھڑی ہو گئی۔ دل ایک دم بوجھل سا ہو گیا تھا۔ میں اپنی زندگی کی اس سب سے بڑی محرومی پر جتنے مرضی پردے ڈالتی مگر یہ سچ ہے کہ میں نے اس بات پر لوگوں کی آنکھوں میں ترحم کے رنگ جھلکتے دیکھے تھے اور مجھے ان رنگوں سے چڑھتی۔ لوگ میری تعریف کرتے تھے۔

میرے ہسپینڈ کی تعریف کرتے تھے۔ میرے گھر کو سراہتے تھے۔ ہم میاں بیوی کو ایک پرفیکٹ کپل قرار دیتے تھے۔ ہماری زندگی پر رشک کرتے تھے۔۔۔ مگر۔۔۔ اس "مگر" کے آگے پیچھے اتنے سارے فل اسٹاپ تھے کہ میں چاہتے ہوئے بھی کچھ سوچ نہیں پاتی تھی کیونکہ اسفند سے جب بھی اس ٹاپک پر بات

ہوتی، وہ قطعی لہجے میں "ابھی نہیں" کہہ کر بات ہی ختم کر دیتے تھے۔

"شفا! تم نے مجھے اکیلے ہی بٹھانا ہے تو میں واپس چلی جاتی ہوں۔" لاؤنج سے فارینہ کی آواز سنائی دی۔ میں نے فریج کا دروازہ بند کیا اور فوراً کچن سے باہر نکل آئی۔

"سوری یار۔۔۔! یہ ملازم بھی عجیب ہوتے ہیں۔۔۔ جب تک ہر کام کے لیے ہدایت نہ دو، ٹھیک سے کام

ہی نہیں کرتے۔"

میں عجلت بھرے انداز میں کچن سے نکلی تھی تاکہ فارینہ یہ سمجھے کہ کچن میں کوئی بہت ضروری کام ہو رہا ہے "تم کوئی کام مت کرو، بس میرے پاس آ کر بیٹھو۔ مجھے تم سے کتنی باتیں کرنی ہیں۔ میں تو ترس گئی تھی کسی اپنے کی شکل دیکھنے کو۔ تمہیں نہیں پتا میں تمہیں کتنا مس کرتی تھی شفا۔۔۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اچھا سسرال دیا ہے مگر پھر بھی میرا تبادلہ چاہتا تھا کہ میری کوئی بہن ہو جس سے مل کر میں ساس نندوں کی برائیاں کر سکوں۔۔۔ کتنی بار تمہارا خیال آتا تھا لیکن مصروفیت اتنی ہے زندگی میں۔۔۔ تم لوگوں نے بھی تو مجھے تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی۔"

میرا تو مکمل ایڈریس تھا تم لوگوں کے پاس مگر تم لوگوں نے مجھ سے کبھی رابطہ نہیں کیا اور خود صدر والا گھر تبدیل کر لیا اور مجھے انفارم بھی نہیں کیا۔ ایک بار میں نے حیدر سے کہا تھا کہ وہ پتا کرے اور تب مجھے پتا چلا کہ آج کل وہ گھر کسی شیخ صاحب کی فیملی کے پاس ہے۔ پھر میں صبر کر کے بیٹھ گئی اور کر بھی کیا سکتی تھی۔ اچھا خیر۔۔۔ میں ہی بولتی جاؤں کیا۔۔۔ تم بھی تو اپنے بارے میں کچھ بتاؤ۔۔۔ ہاں پہلے یہ بتاؤ کتنا عرصہ ہوا ہے شادی کو۔۔۔ ابھی تک فیملی بڑھانے کا خیال کیوں نہیں آیا۔۔۔ کیا بڑھی ہو کر سوچو گی اس کے متعلق۔۔۔؟"

میں جو اس کی باتوں پر مسکراتے ہوئے سر ہلانے میں مصروف تھی، ایک دم خاموش ہو گئی۔ وہ جو بات کہہ رہی تھی، یہ بات تو میں خود بھی روزانہ سونے سے پہلے سوچا کرتی تھی۔

"پہلے تم اتنا نہیں بولتی تھیں اور اب تو لگتا ہے جیسے صرف بولتی ہو اور سننے کے لیے تم نے ملازم رکھ چھوڑے

میں کچھ دیر وہاں بیٹھی روتی رہی۔ جب کوئی دلاسہ دینے والا نہ ہو، کوئی آنسو پونچھنے والا نہ ہو تو انسان تھک ہار کر خود ہی پر سکون ہو جاتا ہے۔ میں بھی جب جی بھر کر رو چکی تو مین گیٹ کے لاک وغیرہ چیک کر کے تھکے تھکے قدموں سے بیڈروم میں آگئی۔ میرا بیڈروم سارے گھر میں بہترین کمرہ تھا۔ اس کی ہر چیز میں نے بہت محبت سے خریدی تھی۔

"تمہارے سارے گھر کا انٹیریئر زبردست ہے مگر تمہارا بیڈروم بہترین ہے۔"

فارینہ نے سارا گھر دیکھنے کے بعد بطور خاص بیڈروم کی

تعریف کی تھی اور یہی بیڈروم مجھے اس وقت اتنا برا لگ رہا تھا کہ دل چاہا پورے کمرے کو آگ لگا دوں۔ تھکے تھکے قدموں سے چلتی ہوئی میں بیڈپر آ کر لیٹ گئی۔ دل اتنا بوجھل تھا کہ ہر چیز بری لگ رہی تھی۔ بے سکونی سی بے سکونی تھی۔ میں نے کمرے کے کونے کونے سے نکال کر اپنے اوپر رکھ لیا۔ رونے سے دل میں موجود غبار تو کم ہو گیا تھا مگر سر میں درد ہونے لگا تھا اور آنکھوں میں جلن بھی ہو رہی تھی۔

میں چند لمحوں اسی پوزیشن میں لیٹی رہی پھر تھک کر تکیہ دوبارہ سر کے نیچے رکھ لیا۔ سامنے دیوار پر اسفند کی انلارج تصویر مجھے منہ چڑھا رہی تھی۔

"مجھے آپ سے اتنی محبت کیوں ہے اسفند!" میں نے ان کی تصویر کی طرف دیکھ کر خود کلامی کی۔ میں نے اپنے بھائیوں اور بھائیوں کو دیکھا تھا۔ صبا آپنی بھی قیوم بھائی سے بہت محبت کرتی تھیں بلکہ ان دونوں کی تولو میرج تھی مگر یہ سب لوگ میرے جیسے جذباتی نہیں تھے۔ میں شاید زیادہ حساس تھی اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ میری حساسیت میں اضافہ ہو رہا تھا۔ اسفند کی بے اعتنائی میری روح تک لہو لہان کر دیتی تھی۔

میری اور اسفند کی ارنج میرج تھی بلکہ یہ کہنا مناسب ہو گا کہ ہماری سیمی ارنج سیمی لومیرج تھی۔ اسفند میری خالہ کی نند کے دیور تھے۔ اسفند نے مجھے کسی شادی کی تقریب میں دیکھا تھا۔ وہ کراچی سے ایم بی اے کر کے آئے تھے اور اب لاہور میں اپنی فرم اسٹیبلش کرنے کی کوشش کر رہے تھے جبکہ میں ان دنوں پنجاب

یونیورسٹی سے انگلش لٹریچر میں ماسٹرز کر رہی تھی۔ مالی لحاظ سے اسفند لوگوں کی فیملی ہماری فیملی سے زیادہ

مضبوط حیثیت رکھتی تھی۔ اسفند کی پرسنالٹی بھی شاندار تھی۔ میری ان سے پہلی باضابطہ ملاقات یونیورسٹی

میں ہوئی تھی۔ وہ اپنے کسی دوست سے ملنے آئے تھے۔ اتفاق کی بات تھی کہ میری ان سے ملنے بھیڑ ہو گئی۔

اس کے بعد دو تین مرتبہ لگاتار ایسے اتفاق ہوئے تو میں کھٹک گئی۔ اسفند کے انداز سے تو میری سمجھ میں آ رہا

تھا کہ کیا ہو رہا ہے، سو میں نے ایک روز ان سے قطعی لہجے میں کہہ دیا۔

"آپ اکثر یونیورسٹی آجاتے ہیں اور مزے کی بات ہے کہ بائی چانس ہی آتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ بھی چانس کی

بات ہے کہ آپکی مجھ سے ملاقات ہو جاتی ہے اور بائی چانس میری کلاس فری ہوتی ہے۔۔۔۔۔ خدا خیر کرے،

آپ کی زندگی میں چانسز کا عمل دخل کچھ زیادہ ہی ہے۔"

میری بات سن کر اسفند لمحہ بھر کے لیے خاموش ہو گئے۔ شاید انہیں مجھ سے اس صاف گوئی کی امید نہیں

تھی پھر انہوں نے کھل کر قہقہہ لگایا تھا۔

"آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں اور آپ دیکھیے گا ایک روز بائی چانس میری آپ سے شادی ہو جائے گی۔"

ان کی اس بات پر میں خاموش ہو گئی کیونکہ مجھے بھی اس صاف گوئی کی امید نہیں تھی۔ میری چہرے پر یقیناً

ایسے تاثرات ابھرے تھے کہ اسفند ایک بار پھر بلاوجہ ہنس دیے۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد اسفند کی امی

باقاعدہ پروپوزل لے کر آئی تھیں۔ میرے بھائیوں کو اسفند کے شخصیت کا غرور پسند نہیں تھا جبکہ صبا آپنی کو وہ خود پسند لگے تھے مگر امی ابو نے فیصلہ مجھ پر چھوڑا تھا اور میں نے مثبت جواب دیا تھا کیونکہ مجھے اسفند کی شخصیت کا غرور ان کا وقار لگتا تھا۔ مجھے وہ خود پسند نہیں بلکہ خاموش طبع لگتے تھے اور مجھے مردوں میں یہ خصوصیت اچھی لگتی تھی اور اب جبکہ ہماری شادی کو آٹھ سال ہو چکے تھے تو مجھے احساس ہوا تھا کہ خاموش طبع ہونا اچھی بات ہے مگر اتنی خاموشی نہیں ہونی چاہیے زندگی میں کہ آپ کو سوائے اپنی آواز کے کوئی آواز ہی سنائی نہ دے۔

اسفند ہر گزرتے دن کے ساتھ مجھ سے لا تعلق ہوتے جا رہے تھے۔ مجھے ان پر یقین تھا لیکن ان کی یہ لا تعلق بہت تکلیف دہ تھی۔ انہیں بچوں کی خواہش نہیں تھی کیونکہ انہیں لگتا تھا کہ بچے زندگی میں ہلچل لے آتے ہیں اور انہیں ہلچل پسند نہیں تھی۔ انہیں شور سے الجھن ہوتی تھی۔ ان کا دل چاہتا تو وہ مہربان ہو جاتے تھے اور دل نہ چاہتا تو مجھ سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ بے شک اسفند میں بہت خوبیاں تھیں۔ وہ خرچ کے معاملے میں فراخ دل تھے۔ وہ پوزیسیو بھی نہیں تھے۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں میں غلطیاں بھی نہیں نکالتے تھے۔ ان کا مزاج اچھا ہوتا تھا تو بہت سی غلطیوں کو نظر انداز کر دیتے تھے۔

بے شک وہ شوہروں کی اس قسم میں سے تھے، جنہیں سارا زمانہ "پرفیکٹ" قرار دیتا ہے مگر وہ محبت کے معاملے میں بہت خشک تھے۔ اور ان کی لاپرواہی میری زندگی کا ناسور بنتی جا رہی تھی۔ مجھے لگتا تھا کہ اسفند کی بے رخی مجھے پاگل کر دے گی۔ مجھے بچوں کی خواہش تھی مگر اسفند کہتے تھے۔

ابھی نہیں۔"

جب یہ ساری باتیں مل کر مجھے بے حد فرسٹریڈ کر دیتیں تو ایک دم سے اسفند مہربان ہو جاتے اور ابھی میں ان کی اس مہربانی کو ہضم کرنے کی پر مسرت کوشش میں مصروف ہوتی تھی تو وہ پھر سے بے رخی کا چولا پہن لیتے۔ یہ ایسی باتیں تھیں جو میں کسی سے کہہ بھی نہیں سکتی تھی کہ بہر حال میری بھی کوئی عزت نفس تھی۔ لوگ مجھے قابل رشک زندگی گزارنے والی عورت کے طور پر جانتے تھے۔

میں نے اپنے اور اپنے شوہر کے لیے لوگوں کی آنکھوں میں ہمیشہ ستائش دیکھی تھی۔ اگرچہ یہ ستائش میں نے جھوٹی سچی کہانیاں سنا سنا کر سمیٹی تھی مجھے نہیں یاد پڑتا کہ میں نے ابتدائی دنوں کے علاوہ کبھی من چاہی بیوی والے نخرے کیے تھے بلکہ میں نے ہمیشہ اسفند کی محبت کو نعمت سمجھ کر وصول کیا تھا۔ اسفند کو میری بہت سی عادتیں ناپسند تھیں اور میں نے ان کے ایک بار ٹوکنے پر ہی ان عادتوں کو تبدیل کرنا شروع کر دیا تھا۔ آج مجھے ملنے والا ہر شخص مجھے پہلے سے مختلف پیشگی قرار دیتا تھا اور جس شخص کے لیے میں نے یہ سب کیا تھا، وہی میری ذات سے سب سے زیادہ لاپرواہ تھا۔

مجھے اپنی آٹھ سالہ ازدواجی زندگی ایک جگسا پزل کی مانند دکھائی دینے لگی تھی۔ اس پزل کے کچھ ٹکڑے غلط جگہ پر لگا دیے گئے تھے۔ کس میں سکت تھی کہ ان ٹکڑوں کو صحیح جگہ پر لگا دیتا بجز قدرت کے۔ "تم بھی کبھی کبھی حد کرتی ہو یشتی اسفند! کس قدر قنوطی ہوتی جا رہی ہو تم۔" میری اس قدر مایوس کن سوچوں سے گھبرا کر کوئی میرے اندر چلا کر بولا۔

"ہماری خوشیوں کی سب سے بڑی دشمن دراصل یہی "اندر" کی اکھاڑ پچھاڑ ہوتی ہے۔ ہم جسے "کوئی" کہہ کر

-- میں نے ملنے ملانے والوں میں سب سے کہہ رکھا ہے۔۔۔۔۔ یشتی! تم اسفند سے کہو نا۔۔۔۔۔ اس کا حلقہ احباب بہت وسیع ہے اور شاندار بھی۔۔۔۔۔ اس کے کسی دوست یا کاروباری شناسا سے بات بن جائے تو مجھے اطمینان ہو جائے گا۔"

"جی امی۔۔۔۔۔ میں ذکر کروں گی ان سے۔۔۔۔۔" میں نے پھیکے لہجے میں کہا۔ اسفند کو دوستوں یا کاروباری شناساؤں میں رشتہ داری جوڑنا سخت ناپسند تھا اور پھر ایسی بات میں دو ایک مرتبہ اشاروں کنایوں میں کر چکی تھی لیکن وہ دلچسپی ہی نہیں لیتے تھے۔

"نہیں یشتی! ذکر نہیں کرنا ہے، اصرار کرنا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ تو نہیں ہے میرا۔ مجھے یمنی کے لیے بھی اسفند جیسا ہی داماد چاہیے۔ کیسا شاندار بچہ ہے، تمہیں کتنے چاؤ سے بیاہ کر لے گیا تھا اور ابھی تک کیسے پھولوں کی طرح رکھا ہے۔ اللہ نظر بد سے بچائے۔ آج تک کسی شکایت کا موقع نہیں دیا اس لڑکے نے ہمیں۔۔۔۔۔ قیوم بھی اچھا ہے لیکن اسفند کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ تم اسفند کے کان میں یہ بات ڈالتی رہو۔ اس کے تو بہت اچھے اچھے دوست ہوں گے نا!"

امی مسلسل بول رہی تھیں۔ مگر میرا دل تو ایک ہی فقرے میں اٹک گیا تھا۔

"قیوم بھی اچھا ہے مگر اسفند کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

مجھے لگا کہ میرا خون سیروں کے حساب سے بڑھا ہے۔ مجھے اپنے والدین کے منہ سے اسفند کی تعریف سننا ہمیشہ ہی بہت اچھا لگتا تھا۔

"جی امی۔۔۔۔۔ آپ فکر نہ کریں۔ میں آج ہی بات کروں گی ان سے۔۔۔۔۔ آپ بس اپنا خیال رکھا کریں۔"

یمنی سے کہیے گا چکر لگائے میری طرف۔۔۔۔۔ میں تو نکل نہیں پاتی ڈنر کے بعد۔ حالانکہ روزانہ ہی باہر نکلتے ہیں مگر اسفند کا موڈ ہوتا ہے کہ اسی وقت سارے دن کی روداد مجھے سنالیں۔ آپ تو جانتی ہیں جب تک وہ سب کچھ مجھ سے نہ کہہ لیں، انہیں سکون نہیں آتا۔ بس پھر ہم سڑکوں پر راؤنڈ لگا کر واپس آجاتے ہیں۔ سٹڈے کو تو وہ خود کہیں جاتے ہیں نہ مجھے جانے دیتے ہیں۔"

میں اسفند کی تعریف کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی۔

"ماشائے اللہ۔۔۔۔۔ اللہ تم لوگوں کو ہر دکھ سے بچائے، تم یاد سے یمنی والی بات کرنا اس سے۔۔۔۔۔ اور ہاں یشتی بچے۔۔۔۔۔ اب "اس" بات پو بھی سنجیدگی سے غور کرو۔" انہوں نے "اس" پر زور دیتے ہوئے کہا۔ میں سمجھ گئی، وہ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔

"بیٹا یہی عمر ہوتی ہے۔۔۔۔۔ تم کب تک بچی بنی رہو گی، چھوڑو اب یہ فضول کی ضد۔۔۔۔۔ بچوں کے بغیر

بھی بھلا عورت کی کوئی زندگی ہے۔۔۔۔۔ تمہارے شوق کے آگے اسفند بھی کچھ نہیں کہتا ہو گا، ورنہ کیا کیا

ارمان نہیں ہوں گے اس کے۔ آٹھ سال ہو گئے ہیں تمہاری شادی کو۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ بیاہے جانے

والی گود میں چار چار بچے لیے پھر رہی ہیں۔۔۔۔۔ سن رہی ہوں نا۔۔۔۔۔" ان کی آواز میں خفگی نمایاں تھی۔

"جی امی۔۔۔۔۔ سن رہی ہوں۔۔۔۔۔ شاید دودھ والا آ گیا ہے۔ میں آپ کو بعد میں فون کروں گی۔۔۔۔۔ اللہ

حافظ۔"

میں نے عجلت میں فون بند کر دیا۔ امی کی نصیحت سننا مجھے بہت مشکل لگ رہا تھا۔

"اسفند! آپ کی خاطر اور کتنے جھوٹ بولوں گی میں۔" فون ریک کی چکنی سطح پر انگلی پھیرتے ہوئے میں نے

سوچا تھا۔ میری فطرت بھی عجیب تھی۔ جب اسفند میرا خیال رکھتے تھے تو میرے دل میں ان کے خلاف ذرا سا شکوہ بھی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ مگر جب وہ مجھ سے لا پرواہ ہو جاتے تھے تو میرے دل کو کئی ملال گھیر لیتے۔

میں ابھی ان ہی سوچوں میں گھری بیٹھی تھی کہ فون کی گھنٹی پھر بج اٹھی۔

"حیدر بات کر رہا ہوں۔" فارینہ سے ملاقات کے بعد حیدر کا آج پہلا فون آیا تھا۔

"جی۔۔۔ خیریت سے ہیں آپ؟" میں نے اپنے لہجے میں مصنوعی بشاشت سموائی۔

"الحمد للہ۔۔۔ آپ سنائیے۔ معذرت چاہتا ہوں آج پھر سویرے ہی فون کھڑکا ڈالا آپ کو۔۔۔"

دراصل آج میرا شیڈول کافی ٹف ہے تو سارا دن آپ سے بات کرنے کی

فرصت نہیں ملتی۔

اس نے شائستہ لہجے میں قدرے بے تکلفی سے کہا۔

"بھلا مجھ سے بات کرنا حضرت کے لیے اتنا اہم کب سے ہو گیا۔" میں نے حیرت سے دل میں سوچا۔۔۔

میں ال مینرز ڈنہیں تھی، مگر اس وقت نجانے کیوں میرا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس

لیے رسماً کہا۔

"جی فرمائیے۔"

"فارینہ نے آپ کے لیے کچھ تحائف بھجوائے ہیں۔ اس نے خاص تاکید کی تھی کہ آپ تک پہنچادوں۔، مگر

گزشتہ دو تین دن سے بہت مصروفیت ہے۔ میں آپ کی طرف چکر لگا نہیں پایا، میں سوچ رہا تھا فارینہ نے

آپ کو فون نہ کر دیا ہو۔ ورنہ میرے لئے لے گی کہ ابھی تک آپ کی امانت پہنچائی کیوں نہیں۔"

فارینہ کے ذکر پر میری طبیعت پر چھائی کسلمندی ذرا کی ذرا چھٹ گئی اور ساتھ ہی مجھے احساس ہوا کہ مجھے اس شخص کے ساتھ اتنے کھر درے لہجے میں بات نہیں کرنی چاہیے۔

"ارے۔۔۔ نوپرا بلہم۔۔۔ فارینہ کیسی ہے۔۔۔ بچے کیسے ہیں اس کے۔۔۔ کن تکلفات میں

پڑی رہتی ہے وہ۔ میں ابھی فون کرتی ہوں اسے۔" اب کی بار میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ غضب مت کیجئے گا پلیز۔۔۔ پہلے اپنے تحائف وصول کر لیں پھر فارینہ سے بات کیجئے گا۔"

وہ بشاشت سے ہنستے ہوئے بولا۔۔۔ مجھے احساس ہوا اس کی آواز بہت خوبصورت ہے۔ اسفند بہت کم کھل کر

ہنستے تھے۔ انہیں فقط مسکرانے کی عادت تھی۔ اور ان کی مسکراہٹ نایاب بھی بہت تھی۔

"آپ فارینہ سے بہت ڈرتے ہیں؟" میں نے مسکرا کر اسے چھیڑنے والے انداز میں کہا۔

"ایک ہی تو بہن ہے میری۔۔۔ ڈرتا نہیں ہوں میں۔۔۔ بس۔۔۔ اب کیا کہوں۔۔۔ بہت عزیز

ہے مجھے اپنی بہن۔۔۔"

اس کے لہجے میں فارینہ کے لیے اتنی محبت تھی کہ میرے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے یاد آیا

کہ بچپن میں یہی دونوں بہن بھائی ایک دوسرے سے اتنا لڑتے تھے کہ صلح کروانے کے لیے میری امی کو ان

کے گھر جانا پڑتا تھا۔

"خیر میں بھی کیا باتیں لے بیٹھا۔۔۔ ایسا ہے کہ میں ویک اینڈ پر آپ کی چیزیں آپ تک پہنچادوں گا۔ آپ

فارینہ کو فون کرے یا وہ آپ کو فون کرے تو آپ بات خود سنبھال لیجئے گا۔" میری خاموشی سے اکتا کر وہ

بولا۔

"جی۔۔۔۔ آپ فکر مت کریں۔۔۔۔ میں کہہ دوں گی کہ اس کا گفٹ مجھ تک پہنچ گیا ہے۔" میں نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔

"اور اگر اس نے پوچھ لیا کہ گفٹ پسند آیا تو پھر آپ کیا کہیں گی؟" اس نے ایک اور سوال کیا۔

"آپ فکر کیوں کرتے ہیں۔ شاہ رخ خان ہے نا۔" میں پھر مسکراتے ہوئے بولی۔۔۔۔ پہلے تو وہ ہنس دیا پھر بولا۔

"کیا مطلب۔۔۔۔؟"

"میرا مطلب۔۔۔۔ میں ہوں نا۔۔۔۔" میں نے سابقہ شرارت بھرے انداز میں کہا۔

اب کی بار اس کا مخصوص قہقہہ کانوں میں پڑا، شکر ہے کہ اس کا سینس آف ہیومر اچھا تھا۔ ورنہ مجھے اس بات کی بھی وضاحت دینا پڑتی۔ اس نے میرا شکر یہ ادا کر کے فون بند کر دیا۔۔۔۔ میں مسکراتے ہوئے کچن میں آ گئی۔ خان آج چھٹی پر تھا سو آج کچن مجھے سنبھالنا تھا۔ برتن وغیرہ سمیٹتے ہوئے میں حیدر اور فارینہ کے متعلق سوچتی رہی۔

"کتنا تبدیل ہو گئے ہیں دونوں بہن بھائی۔ وہ بھی ہر وقت بھائی کے گن گاتی ہے اور یہ بھی بہن سے کتنی محبت کرنے لگا ہے۔۔۔۔ خیر میرے بھائی بھی ہم بہنوں سے بہت محبت کرتے ہیں۔ یمنی کو تو اب بھی دونوں بھائی بیٹی کی طرح چاہتے ہیں۔"

یہ سب سوچتے ہوئے میرے ذہن میں اچانک گھنٹی سی بجی تھی۔

"یمنی تینس سال کی ہو چکی ہے۔" امی کی آواز میرے ذہن میں گونجی۔

"ارے واہ۔۔۔۔ میرے ذہن میں یہ خیال پہلے کیوں نہیں آیا۔۔۔۔ حیدر رضا۔۔۔۔ اور یمنی! چوہدری۔۔۔۔"

میرا ذہن فٹافٹ ایک نئی اور دلچسپ مہم سر کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔

"مکس سبزی بہت اچھی بنی ہے۔"

اسفند نے رغبت سے کھاتے ہوئے تعریف کی تھی۔ بالآخر کئی دنوں بعد اسفند کو میرا خیال آ گیا تھا۔ جب وہ ڈنر گھر پر کرتے تھے تو میری پوری کوشش ہوتی تھی کہ ٹیبل پر ان کی پسند کی ہی ڈش موجود ہو۔ آج وہ ڈنر سے کچھ دیر پہلے آئے تھے۔ اور میرے علم میں نہیں تھا کہ وہ جلدی گھر آنے والے ہیں سو جو دوپہر میں پکا تھا وہی میں نے ٹیبل پر سجایا۔ ان کے تعریف کرنے پر مجھے دل ہی دل میں خوشی تو ہوئی مگر حیرانی بھی ہوئی کہ انتہائی دیسی طریقے سے بنی یہ مکس سبزی انہیں پسند کیسے آگئی۔ اٹالین اور چائز ٹائپ پھیکے پھیکے کھانے کھا کھا کر انہیں تیز مسالے والی کوئی ڈش اچھی نہیں لگتی تھی اور مکس سبزی میں ہمیشہ خوب مسالے وغیرہ ڈال کر بناتی تھی۔

"خان نے تمہیں کافی اچھا پکانا سکھا دیا ہے۔۔۔۔ کیا خیال ہے خان کی چھٹی نہ کر دیں؟" اپنی پلیٹ میں مزید سبزی نکالتے ہوئے انہوں نے میری طرف دیکھ کر کہا۔

"بھلے سے کر دیجئے اپنے خان کی چھٹی۔۔۔۔ مجھے پرواہ نہیں ہے۔"

میں نے ناک چڑھا کر کہا، اتنے دنوں کی بعد انہیں میرا خیال آیا تھا سو میرا کچھ حق تو بنتا تھا کہ میں کسی قدر خفگی کا مظاہرہ کروں۔ میرے اس انداز پر انہوں نے میری طرف دیکھا پھر مسکرائے۔ ان کی اس مسکراہٹ پر میرا دل چاہا کہ بے ہوش ہو جاؤں، یا کم از کم بے ہوش ہونے کی ایکٹنگ ضرور کروں، لیکن میں بے تاثر چہرہ لیے بیٹھی رہی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسفند کے گھر میں ہونے سے مجھے عجیب طرح کی خوشی اور سکون محسوس ہو رہا تھا۔ اور میں پوری کوشش کر رہی تھی کہ یہ سکون اور خوشی میرے چہرے سے اسفند کو محسوس نہ ہونے پائے۔

"اتنے کام کا آدمی ہے یہ خان۔۔۔۔! تمہاری ادھی ذمہ داری بانٹ رکھی ہے اس نے۔۔۔۔"

اسفند نے سویٹ ڈش کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ مجھے چڑانے کی کوشش کر رہے تھے۔

"اسٹوپڈ ہے آپ کا خان۔۔۔۔ اس نے میری ذمہ داری نہیں بانٹ رکھی، بلکہ میں نے اس کی ذمہ داری

بانٹ رکھی ہے۔ اور فار یور کانسٹانٹ انفارمیشن مجھے پہلے بھی کوکنگ آتی تھی۔ یہ خان تو آپ نے خود پال رکھا ہے

کیونکہ آپ کو اچھا نہیں لگتا کہ میں سارا وقت کچن میں رہوں۔"

میں ناک چڑھا کر بولی۔

"بھئی مجھے نہیں اچھا لگتا کہ میری مسز ہر وقت پیاز لہسن سے "مہکتی" رہے۔ مجھے الجھن ہوتی ہے پیاز لہسن کی

بو سے۔"

مجھے ہنسی آگئی، مگر میں اس ہنسی پر قابو پانے کے لیے کرسی گھسیٹ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

"رہنے دیجئے اسفند صاحب! حقیقت یہ ہے کہ آپ کو اپنی مسز ہی اچھی نہیں لگتی۔۔۔۔ صاف کیوں نہیں

کہتے کہ آپ کو اپنی مسز سے الجھن ہوتی ہے۔"

اتنا کہہ کر میں کچن میں آگئی۔ کھانے کے بعد اسفند چائے یا کافی ضرور پیتے تھے، میں نے چائے بنانے کے لیے

برنز آن کیا تھا اور ابھی ساس پین اٹھانے لگی تھی کہ کندھوں کے گرد اسفند کے لمس کا احساس ہوا اور ساتھ ہی

Eternity کی مخصوص مہک بہت قریب محسوس ہوئی تھی۔ انہوں نے مجھے تھوڑا سا پیچھے کودھکیلا اور خود

میرے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔ پہلے برنز آف کیا پھر بازو میری گردن میں جمائے کر کے اپنا سر میرے سر

سے ہلکا سا ٹکرا کر بولے۔

"اتنا موڈ کیوں آف ہے آج؟" ان کے چہرے پر میٹھی سی مسکراہٹ تھی۔ عرصہ بعد ان کے چہرے پر یہ

مسکراہٹ نظر آئی تھی۔ میرے اندر تک سکون اتر آیا۔ دل کہہ رہا تھا کہ ہتھیار ڈال دوں، مگر ایسا شاندار

موقع میں ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔

میں نے بہت نرمی سے ان کے بازو اپنے کندھوں سے ہٹائے اور ساس پین میں کپ بھر پانی انڈیل کر بولی۔

"اللہ خیر۔۔۔۔ آج تو آپ مسکرا رہے ہیں۔" اس لطیف سے طنز پر ان کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی۔

"میری مسکراہٹ اچھی نہیں لگتی کیا۔۔۔۔؟ پہلے تو تم کہتی تھیں کہ آپ کی مسکراہٹ بہت خوبصورت

ہے۔۔۔۔ یاد ہے یا سب بھول چکی ہو؟"

وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر دلفریب مسکراہٹ لیے مجھے تکتے ہوئے بولے۔۔۔۔ اب کی بار میں خود کو مسکرانے

سے روک نہیں پائی۔ ان کا یہ روپ میں نے کتنے دن بعد دیکھا تھا۔ مجھے اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا ہوا محسوس ہو

رہا تھا۔

"مجھے سب یاد ہے۔ آپ اپنے دل سے پوچھیے۔ آپ کو بھی کچھ یاد ہے یا نہیں۔" میں نے بظاہر مسکراتے ہوئے مگر شکوہ کنناں انداز میں کہا۔۔۔۔۔ اسفند میرے قریب آئے

پھر میرے ہاتھ سے کپ لے کر کاؤنٹر پر رکھ کر دوبارہ سے میرے کندھے پر بازو رکھ کر بولے۔

"میرے ساتھ آؤ۔ میں تمہیں بتاتا ہوں کہ مجھے کیا یاد ہے، اور کیا بھول چکا ہوں۔"

وہ مجھے اپنے ساتھ لگائے لاؤنج میں لے آئے پھر خود ہی ناک چڑھا کر بولے۔

"نہیں یہاں نہیں بیٹھنا۔ بیڈروم میں چلتے ہیں۔ باتیں بھی کریں گے اور تم پیکنگ بھی کر دینا۔"

میں نے لفظ "پیکنگ" پر حیرت سے ان کی جانب دیکھا۔

"یونو آئی لو یو سوچ۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں تم ہر وقت خوش رہو۔۔۔۔۔ میں تمہیں زندگی کی ہر سہولت دینا

چاہتا ہوں، میں چاہتا ہوں تمہارے سوچنے سے بھی پہلے میں تمہاری مطلوبہ چیز تمہارے سامنے لا کر رکھ

دوں۔۔۔۔۔ اپنا خیال رکھا کرونا، میرے لیے۔

ہم دونوں چلتے ہوئے بیڈروم میں آگئے۔

"کہاں جا رہے ہیں؟" میرا ذہن لفظ "پیکنگ" میں اٹک کر رہ گیا تھا۔

"جاپان۔۔۔۔۔ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے۔۔۔۔۔ بال کتنے رف ہو رہے ہیں۔" وہ میرے بالوں میں انگلیاں

پھیر کر بولے۔

میری طبیعت پر چھائی تازگی لمحہ بھر میں اڑنچھو ہوئی تھی۔

"میں بھی ساتھ جاؤں گی۔ سمجھے آپ۔"

میں نے ضدی انداز میں کہا۔۔۔۔۔ ان کی پیار بھری باتوں کا مقصد مجھے سمجھ میں آرہا تھا۔

"افوہ۔۔۔۔۔ تم کیسے جاسکتی ہو۔ ایک مہینے کا ٹور ہے۔۔۔۔۔ تفریح کرنے نہیں جا رہا۔۔۔۔۔ بزنس ٹور

ہے۔۔۔۔۔ پتا ہے۔۔۔۔۔"

میں نے ان کی بات کاٹ دی۔

"ایک مہینہ، اسفند! میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔" میں نے ان کا ہاتھ تھام کر کہا۔ ایک دو دن کے لیے

اسلام آباد یا کراچی وغیرہ جانا تو ان کا معمول تھا مگر ایک مہینے کے لیے وہ کبھی مجھ سے دور نہیں ہوئے تھے۔

"یار۔۔۔۔۔! دماغ مت کھاؤ میرا۔۔۔۔۔ تم وہاں جا کر کیا کرو گی۔۔۔۔۔ بور ہو جاؤ گی جان۔۔۔۔۔ میں

تمہیں کینیڈا لے کر جاؤں گا۔۔۔۔۔ اپریل میں۔۔۔۔۔ کم از کم انجوائے تو کرو گی نا۔۔۔۔۔ جاپان میں کیا ہو

گا۔۔۔۔۔ یقین کرو بہت بورنگ ٹرپ ہو گا یہ۔"

وہ میرے ماتھے پر آئے بالوں کو ہٹاتے ہوئے محبت سے بولے۔

"پلیز اسفند۔۔۔۔۔! میں نہیں رہ سکتی آپ کے بغیر۔"

میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"کم آن یشفی۔۔۔۔۔! بچوں کی طرح بی ہیومت کرو۔ یار! تم میرے پرابلمز کو نہیں سمجھو گی تو کون سمجھے گا۔"

وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولے۔ ان کے چہرے پر وہی مخصوص سختی در آئی تھی جو ان کی شخصیت کا حصہ تھی۔

میں نے اپنے آنسوؤں کو بڑی مشکل سے ضبط کیا۔ اور وارڈروب کی سمت آگئی۔ میرے اندر آگ لگی ہوئی

تھی۔ جس پر قابو پانا میرے لیے ناممکن تھا۔ کچھ لمحے وارڈروب کھول کر کھڑی رہی پھر بیڈروم سے باہر آ

گئی۔ مجھے کہیں نہ کہیں بیٹھ کر توراہی تھا۔

"آج آپ لُنج ہمارے ساتھ کیجئے۔" میں ساڑھے بارہ بجے کے قریب حیدر کو فون کر کے کہا۔ میں یمنی کی وجہ سے بہت سنجیدہ ہو چکی تھی۔ اور جلد از جلد اس معاملے کو آگے بڑھانا چاہتی تھی سو میں حیدر کو لُنج پر انوائٹ کیا تھا۔ میرا ارادہ تھا کہ یمنی کو بھی بلوا لوں گی تاکہ وہ بہانے سے ایک دوسرے کو دیکھ لیں اور اس بات کا فیصلہ ہو سکے کہ یہ معاملہ آگے بڑھنا چاہیے یا نہیں۔ ابھی میں نے امی سے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی۔ میں پہلے حیدر کو پرکھنا چاہتی تھی اور آج کا لُنج اسی سلسلے کی ایک کڑی تھا۔

"لُنج۔۔۔؟ کس خوشی میں؟"

حیدر کی بھاری خوابیدہ آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی۔ سنڈے کی وجہ سے وہ شاید ابھی تک سو رہا تھا اور شاید میرا فون ہی اسے بیدار کرنے کا سبب بنا تھا۔ مجھے ذرا سی شرمندگی تو ہوئی، مگر میں نے ظاہر کیے بغیر خوشدلی سے کہا تھا۔

"آج صبح صبح آپ کی آواز سننے کو مل گئی، اس سے بڑی خوشی کیا ہو سکتی ہے؟"

میں نے بے تکلفی سے کہا۔ مجھے امید تھی کہ وہ میری بے تکلفی محسوس کر کے حیران ہوا ہوگا۔ مگر ایسا کرنا ضروری تھا۔ ورنہ میں اس سے یمنی کے متعلق بات کیسے

کر پاتی۔

"ویل سیڈ۔۔۔" وہ اتنا کہہ کر ہنسا۔۔۔ ہنسی میں بھی غنودگی کا اثر نمایاں تھا۔ ایک چھوٹا سا جملہ بول کر وہ خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ہنکارا بھرا۔

"اب میں کیا کہوں آپ سے۔۔۔ ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ میں بھی آپ کی جواباً تعریف کرتا مگر۔۔۔۔۔"

اتنا کہہ کر وہ ایک بار پھر خاموش ہو گیا۔ مجھے ہنسی آگئی تو وہ بھی ہنس دیا تھا۔

"در اصل اس وقت مین نیند کے اثر میں ہوں۔۔۔ یوں سمجھ لیجئے کہ میری بیٹری چارج نہیں ہے۔" اس نے ہنستے ہوئے بات مکمل کی۔

"اسی لیے تو آپ کو فون کیا ہے کہ اٹھیے، اپنی بیٹری چارج کیجئے اور دوپہر کا کھانا ہمارے ساتھ تناول فرمائیے۔"

میں نے پھر یاد دہانی کروائی۔ اس سے پہلے کہ وہ پھر کسی شش و پنج میں پڑتا میں فوراً بولی۔

"اب پلیز فار مل مت ہونا حیدر! آپ کو فارینہ کی چیزیں پہنچانے تو آنا ہی تھا۔ اگر آپ ایک وقت کا کھانا ہمارے ساتھ کھالیں گے تو آپ کی شان میں فرق نہیں پڑے گا۔"

"ہا ہا ہا ہا!" اس کا اونچا سا قہقہہ سنائی دیا۔ "مجھے وہی بچپن والی موٹی سی ییشنی یاد آگئی۔ جو میری اور فارینہ کی لڑائی میں ہمیشہ مجھے قصور وار ٹھہرا کر مجھ سے لڑنے آجاتی تھی۔"

وہ مجھے بچپن کی یاد دلاتا ہوا بولا۔ میں مسکرا دی۔

"نمبر ایک میں کبھی بھی موٹی نہیں تھی، نمبر دو میں ہمیشہ سے انصاف پسند تھی۔ آپ کراچی سے مہینوں بعد

آتے تھے اور آتے ہی فارینہ کی ہر چیز پر حق جمالیا کرتے تھے۔ فارینہ سے بے وجہ لڑتے جھگڑتے تھے۔ بلکہ اس معصوم کی چھوٹی چھوٹی شرارتوں کو شکایتوں کا نام دے کر نانا جان کو الٹی سیدھی پٹیاں پڑھاتے تھے تو پھر اس کا حق دلوانے کے لیے مجھے میدان میں اترنا پڑتا تھا۔"

"میں ان دنوں کو بہت مس کرتا ہوں۔ میری زندگی کا بہترین دور تھا وہ۔" اس نے خوشگوار لہجے میں کہا۔

"اسی لیے تو آپ کو انوائٹ کر رہی ہوں، آئیے مل کر ماضی کو یاد کریں گے۔"

"میں ابھی اٹھا ہوں۔ شاور، بریک فاسٹ، اخبار۔ تین بجے تک آپاؤں گا۔ بائی داوے آپ لُنج میں کیا بنا رہی ہیں؟ اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ بریک فاسٹ میں صرف ٹوسٹ لوں یا ٹھیک ٹھاک ڈٹ کر ناشتہ کر کے آؤں۔"

"شاور لے کر آجائیے۔ بریک فاسٹ اور اخبار آپ کو یہاں مل جائے گا۔"

اس نے ہامی بھر لی تھی۔ اس کے بعد میں نے امی کو فون ملا یا۔۔۔ پہلے بھابھی سے علیک سلیک کی پھر یمینی کو بلا لیا۔ MFA کرنے کے بعد وہ آج کل کسی کمپیوٹر کورس میں دماغ کھپا رہی تھی۔

"آپی! آج نہیں آسکتی۔" یمینی نے سنتے ہی انکار کر دیا۔

"کیوں، نہیں آسکتیں۔۔۔۔۔ خوا مخواہ نہیں آسکتیں۔ تمہیں آنا ہو گا۔" میں نے ڈپٹ کر کہا۔

"آپی! آج رابعہ کا برتھ ڈے ہے نا۔ ہم سب فرینڈز اس کے گھر جا رہے ہیں۔ اس کی انگیجمنٹ کی ٹریٹ بھی ڈیو ہے، مکسی نہ کسی وجہ سے یہ پروگرام Delay ہوتا رہا ہے۔ بہت مشکل سے سب آج کے دن کے لیے رضامند ہوئی ہیں۔"

"ہائے نہیں یمینی! ایسے مت کہو۔۔۔۔۔" میں ذرا کی ذرا پریشانی سے بولی۔

"مجھے خود افسوس ہو رہا ہے کہ آپ اتنی محبت سے کبھی کبھی تو بلاتی ہیں۔ آپ کا خرچا کروانے کا اتنا اچھا موقع ہاتھ لگا تھا۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ سوری آپی۔۔۔۔۔! میں نہیں آسکتی۔"

اس نے میرا موڈ ٹھیک کرنے کے لیے چڑانے والے انداز میں کہا۔ میں چپ ہو گئی۔

"یمینی۔۔۔۔۔! تم نے مجھے مشکل میں پھنسا دیا ہے۔" میں تذبذب میں گھر کر بولی۔

"آئی ایم سوری آپی۔۔۔۔۔! میں کل آجاؤں گی۔ فکر مت کیجئے۔ میں کل بھی آپ کا ٹھیک ٹھاک خرچا کراؤں گی۔" اس نے ہنستے ہوئے اپنی طرف سے ایک اور آپشن دیا۔

"اوکے۔۔۔۔۔ ایز یوش۔۔۔۔۔" میں نے بے دلی سے کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہ اگر اپنی فرینڈ کے ساتھ پہلے ہی پلان نہ بنا چکی ہوتی تو میں اسے اصرار کر کے بلا سکتی تھی۔ مگر اب مجھے خود بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ اصرار کروں۔ اگر اسے سمجھاتی کہ بہن تمہارے لیے ایک رشتہ دیکھا ہے ذرا آ کر تم بھی اپنی مرضی بتا دو اور لگے ہاتھوں حضوت کا معائنہ بھی کر لو تو اس نے فوراً انکار کر دینا تھا۔

"اب کیا کروں میں؟" میں سوچتے ہوئے سر پر ہاتھ رکھ کر وہیں بیٹھ گئی۔

رات کی فلائٹ سے اسفند جاپان روانہ ہو گئے تھے اور

جاتے وقت میں نے اپنی خود ساختہ ناراضگی ختم کر دی تھی۔ مجھے کبھی اچھا نہیں لگتا تھا کہ اسفند گھر سے باہر ہوں اور میری خفگی کا خیال انہیں ستاتا رہے۔ مجھے ان سے شکایتیں ضرور تھیں مگر مجھے ان کے مسائل کا بھی احساس تھا۔ ویسے بھی انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے اپریل میں کینیڈا لے کر جائیں گے۔

فی الحال مجھے یہ مسئلہ لاحق تھا کہ میرے شوہر نامدار گھر میں نہیں تھے اور میں یمنی کے بھروسے پر حیدر کو انوائٹ کر چکی تھی۔ یمنی نے انکار کر دیا تھا اور اب مجھے نامناسب لگ رہا تھا کہ میں اور حیدر اس طرح لُچ کریں۔ مجھے اسفند کا ڈر نہیں تھا۔ وہ بہت برا ڈانس ڈانسان تھے، بس مجھے خود ہی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ میں کچھ لمحے اسی پوزیشن میں بیٹھی رہی پھر مجھے ایک اور خیال آیا۔ میں نے اپنی جیٹھانی کو فون کیا کہ رد اور علی کو میری طرف بھیج دیں۔

یشقی! ولی چڑیا گھر جانے کی رٹ لگا کر بیٹھا ہے۔ جبکہ رد اور علی فورٹریس جانا چاہ رہے ہیں۔ تم ہمارے ساتھ چلونا۔۔۔ بچے انجوائے کریں گے اور ہم اپنی باتیں کریں گے۔"

وہ ایک نئی تجویز پیش کر رہی تھیں۔ میں نے بہانہ بنا کر جان چھڑائی اور کچن میں آگئی، جہاں خان اور اس کی بیوی لُچ کی تیاری میں مگن تھے۔ جب گھر میں زیادہ کام ہوتے تھے تو خان کی بیوی یا ماں میرے پاس کام کروانے کے لیے آجاتی تھیں۔ میں سلاد کے لیے بند گو بھی کتر رہی تھی۔ اور ساتھ ساتھ سوچ بھی رہی تھی کہ اب کیا کروں، پھر مجھے ایک اور خیال آیا۔ کچھ دیر بعد میں دوبارہ امی کا نمبر ڈائل کر رہی تھی۔

"امی! آپ سے فارینہ کا ذکر کیا تھا نا۔۔۔ حیدر اور فارینہ کا وہ جو صدر میں سامنے والے گھر میں قاضی صاحب رہتے تھے۔ ان کا نواسا نواسی یاد آگیا نا۔"

امی کو عموماً باتیں بھول جایا کرتی تھیں۔ اسی لیے میں نے دوبارہ سے سب یاد کروایا۔

"امی! حیدر میری طرف آرہا ہے لُچ پر۔۔۔ فارینہ نے کراچی سے کچھ چیزیں بھجوائی ہیں، وہی دینے آ رہا ہے۔ اب لُچ کا ٹائم ہو چلا ہے تو میں نے کہا کہ لُچ کر کے چلے جانا۔ آپ تو جانتی ہیں اسفند گھر پر نہیں ہیں۔۔۔"

آپ آجائیں گی نامیری طرف۔۔۔ میں ڈرائیور بھیج دیتی ہوں۔"

میں نے ایک طرح سے منت کی تھی۔ امی رضامند ہو گئیں تھیں۔ میں نے انہیں یہ نہیں بتایا تھا کہ میں میں حیدر کو یمنی کے لیے پسند کیے بیٹھی ہوں۔ کیونکہ یہ ابھی میرا ذاتی خیال تھا۔ میں پہلے حیدر کو جانچنا چاہتی تھی۔ اور پھر سب سے بڑھ کر ابھی یمنی سے بھی اس موضوع پر تفصیلی بات کرنا ضروری تھا۔

حیدر دو بجے کے قریب آیا تھا۔ لائٹ بلیوٹی شرٹ کے ساتھ نیوی بلیو جینز میں وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ وہ شاید سچ مچ شاور لیتے ہی آگیا تھا۔ کیونکہ اس کے بالوں میں دیکھنے سے ہی نمی محسوس ہو رہی تھی۔ میں امی کو اس کے ساتھ بٹھا کر کچن میں چلی آئی۔ امی کی نظروں میں اس کے لیے پسندیدگی دیکھ کر مجھے کچھ اطمینان ہوا تھا۔ ویسے سچی بات یہ ہے کہ وہ اچھا بھی بہت لگ رہا تھا۔

"سب سے پہلے اسفند پھر حیدر اور پھر قیوم بھائی۔" میں نے دل ہی دل میں امی کے تینوں دامادوں کو پرسنالٹی کے حساب سے پوزیشن دے ڈالی تھی۔ کھانا کافی خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ پہلی ملاقات کے بعد سے آج کے لُچ سے پہلے تک ہمارے درمیان ایک تکلف سا تھا مگر آج یہ تکلف بے تکلفی میں ڈھل گیا تھا۔ میں اس سے کرید کرید کر امریکہ کی باتیں کرتی رہی تاکہ اس کے رہن سہن اور سوچ کا اندازہ کر سکوں۔ مجھے وہ یمنی کے لیے پرفیکٹ لگا تھا۔ اس میں نخرہ نام کو بھی نہیں تھا۔ بلکہ اس کے انداز میں بہت اپنائیت تھی۔ جو مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی۔

"جناب نے شادی کے متعلق کیا سوچا ہے؟" کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے میں نے بے تکلفی سے پوچھا۔ امی نماز عصر کے لیے اٹھ چکی تھیں۔ میری بات سن کر حیدر کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کیا بات ہے۔۔۔۔ میں غور کر رہا ہوں آپ دو تین بار گھما پھرا کر اسی ایک سوال کو پوچھے جا رہی ہیں۔

فرینکلی بتائیں۔۔۔ کیا میں بہت بوڑھا لگنے لگا ہوں؟"

میں ہنس پڑی، مگر میری ہنسی بہت مصنوعی تھی۔ کیونکہ میں اس سے ایسی چالاکی کی امید نہیں کر رہی تھی۔

"آپ بوڑھے لگنے نہیں لگے، بلکہ آپ بوڑھے ہو چکے ہیں۔ یہ پرفیکٹ ایج ہے شادی کی۔۔۔۔ کوئی لڑکی

وڑکی پسند ہے تو مجھے بتا دیجئے۔ بھئی ہم بچپن کے دوست ہیں اور ایسے معاملات میں دوست بڑے کام آتے

ہیں۔"

میں اسے چھیڑنے والے انداز میں بولی۔

میری بات سن کر وہ خوب ہنسا مگر منہ سے کچھ کہنے کے

بجائے خاموشی سے چائے پیتا رہا۔

مجھے پھر سے پوچھنا مناسب نہیں لگا۔ کچھ باتیں میں نے دوسری ملاقات کے لیے چھوڑ دی تھیں۔ اس رات

اسفند کے فون کا انتظار کرتے ہوئے میں اسی کے متعلق سوچتی رہی۔

"میں ٹھیک ہوں۔۔۔۔ سفر بھی ٹھیک گزرا۔۔۔۔ بہت تھکن ہو گئی ہے۔ اپنا خیال رکھنا۔۔۔۔"

اسفند نے فون پر عجلت میں کہا تھا۔ میں ان کے انداز پر کڑھتے ہوئے نجانے کب سو گئی تھی۔

اگلے دن میرا ارادہ تھا کہ فارینہ کو فون کر کے اشاروں کنایوں میں اس حوالے سے بات کرنے کی کوشش

کروں گی، مگر صبح کالج جاتے ہوئے ارم بھابھی ولی کو میری طرف چھوڑ گئیں۔ اسے موسمی نزلہ زکام کی

شکایت تھی۔ سو وہ اسکول نہیں گیا تھا۔ میرا سارا دن اس کے لاڈاٹھاتے گزر گیا۔ مجھے اس کے لاڈاٹھانے میں

مزہ بھی بہت آتا تھا۔ وہ جب "چاچی" کہہ کر مجھ سے لپٹتا تھا تو مجھے اس پر بہت پیار آتا تھا۔ دل چاہتا تھا اسے

سینے سے لگا کر رکھوں۔

شام کو بھابھی اسے لے گئیں۔ سارا دن جو اس کی وجہ سے ہلچل رہی تھی وہ یکدم ختم ہو گئی تھی۔ ایک عجیب سا

سکون سارے گھر پر چھا گیا تھا اور اس سکون میں مجھے اپنی زندگی کی ویرانی کا احساس مزید ستانے لگتا تھا۔

میں "ماں" نہیں تھی مگر مجھ میں ممتا تو تھی صرف ولی ہی نہیں بلکہ صبا آپنی کے بچے، عاطف اور کاشف بھائی

کے بچے سب کو دیکھ کر میں ایک عجیب سے احساس کمتری میں مبتلا ہو جاتی تھی۔ مجھے خالہ و چاچی و پھوپھی اور

ممائی کہنے والے بہت تھے مگر کوئی ایسا نہیں تھا جو مجھے "ممی" کہتا۔ میری سماعتیں اس ایک "لفظ" کو سننے کے

لیے کس قدر بے چین تھیں۔ یہ وہی انسان محسوس کر سکتا تھا جو میری جیسی صورت حال سے گزر رہا ہو۔ ستم

ظریفی یہ تھی کہ میں اس "دکھ" کو کسی کے ساتھ شیمز نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے تو کبھی اپنی "ماں" کو نہیں

بتایا تھا کہ میں "ماں" نہ ہونے کی وجہ سے کتنی اذیت سہہ رہی ہوں۔

میں سوچتے ہوئے اپنے بیڈ پر لیٹ گئی۔ آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے۔ چند لمحوں بعد میں ہچکیوں سے

رونے لگی تھی۔ اس کی وجہ شاید وہ خبر تھی جو امی مجھے سنا گئی تھیں۔

"دعا کرو یاشقی۔۔۔! اللہ میرے کاشف کو بیٹی دے۔۔۔۔ میرے بچے کو بیٹی کی بہت خواہش ہے۔"

انہوں نے مجھے مسکراتے ہوئے بتایا تھا اور میں مسکرا سکتی تھی نہ اپنی دلی کیفیت چھپا سکتی تھی۔ میں ان کے

پاس سے ہی اٹھ گئی تھی۔ کیونکہ مجھے ڈر تھا اگر میں ان کے پاس بیٹھی تو وہ میرے چہرے سے میرے دل کی کیفیت جان جائیں گی۔ اس کے علاوہ آج خان کی ماں نے بتایا تھا۔

"بی بی! امارا بہو کے گھر خوشی ہونے والا ہے۔"

خان کی شادی کو فقط دس ماہ ہوئے تھے اور اس کی بیوی رتبے میں مجھ سے آگے نکلنے والی تھی۔ میں روتی نہ تو اور کیا کرتی، کیونکہ میں تو اس معاملے میں دعا بھی نہیں مانگ سکتی تھی۔ "تدبیر کے بغیر تو تقدیر بھی کارگر ثابت نہیں ہوتی۔"

میں نے بیڈ پر لیٹے لیٹے چھت کو گھورتے ہوئے خود کلامی کی تھی۔

پھر سائیڈ ٹیبل پر پڑا کارڈ لیس اٹھایا۔ اگر اس وقت میری اسفند سے بات نہ ہوتی تو شاید میرے دماغ کی نس پھٹ جاتی میں نے PTCL سے اسفند کے ہوٹل کا نمبر ملا یا۔ میرا رابطہ قائم ہونے میں کچھ دیر لگی مگر بہر حال نمبر مل گیا تھا۔

"مسٹر اسفند فی الحال موجود نہیں ہیں۔" ریسپنشنسٹ کی جاپانی لہجے والی انگریزی میری سماعتوں سے ٹکرائی تھی۔ میں نے پیغام دے کر فون بند کر دیا۔ مجھے امید تھی کہ اسفند واپس آ کر مجھے فون کر لیں گے۔

میرا دل چاہ رہا تھا کہ ان کی گود میں سر رکھ کر اتنا روؤں کہ میرے اندر موجود آنسوؤں کا سارا ذخیرہ ختم ہو جائے۔ انہوں نے مجھے کال بیک نہیں کیا تھا۔ میں نے تھک ہار کر دوبارہ فون کیا۔ مگر اسفند ابھی تک ہوٹل واپس نہیں آئے تھے۔ میں نے کال بیک کرنے کی تاکید کر کے فون بند کر دیا۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد اسفند کا فون آیا۔

"خیریت؟" انہوں نے نہایت پرسکون لہجے میں پوچھا تھا۔

"اسفند۔۔۔ میں۔۔۔ مجھے۔۔۔ آئی مس اسفند۔"

میں نے آواز میں گھلی نمی پر قابو پاتے ہوئے کہا۔

اسفند نے گہری سانس بھری تھی جسے میں نے اتنی دور ہوتے ہوئے بھی بہت واضح محسوس کیا تھا۔

"ایشفی۔۔۔! فارگاڈ سیک۔۔۔ بی گرون اپ، تم دودھ پیتی بچی نہیں ہو۔ جو اس قسم کی جذباتی تقریریں

کرتی رہتی ہو۔ تمہیں احساس ہے کہ تم ایسے ڈرامے کر کے مجھے کتنا پریشان کر دیتی ہو۔ تم آج مجھے بتا دو کہ

تمہارا مسئلہ کیا ہے۔۔۔ کیا میں ہر وقت تمہیں گود میں بٹھائے رکھوں یا تمہارے گھٹنے سے لگ کر بیٹھا

رہوں۔ میں مرد ہوں ایشفی۔۔۔ میں اگر تمہاری طرح جذباتی تقریریں کرتا رہوں گا تو تم بھوکے مر جاؤ

گی۔۔۔ سمجھیں۔"

انہوں نے غراتے ہوئے کہہ کر کھٹ سے فون بند کر دیا تھا۔

صبح میری آنکھ کافی تاخیر سے کھلی تھی۔ بیدار ہونے کے بعد میں کافی دیر بے حس و حرکت لیٹی رہی۔ میرے

سر میں بہت درد ہو رہا تھا۔ اور آنکھیں جلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ رات تاخیر سے سونے کے باعث یا

شاید زیادہ رونے کے باعث میری یہ حالت ہو گئی تھی۔ میں نے بائیں جانب سے دائیں جانب کروٹ لی تو

سارے جسم میں درد کی تیز لہراٹھی۔ مجھے حرارت بھی محسوس ہو رہی تھی۔ بمشکل سائیڈ ٹیبل پر پڑا موبائل

اٹھا کر ٹائم دیکھا، صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں اور کنبل کو اپنے گرد سختی سے لپیٹ لیا۔ میرا ذہن ماؤف ہوا جا رہا تھا۔ مجھے پتا ہی نہیں چلا تھا میں کب دوبارہ سو گئی تھی۔ دوسری بار میری آنکھ موبائل کی بپ سے کھلی تھی۔ میں نے بہت ہمت کر کے موبائل اٹھایا۔

"آپی! آپ کہاں ہیں۔۔۔ اب تک سو رہی ہیں۔۔۔ میری توجان نکل گئی تھی۔ پہلے PTCL ملاتی رہی ہوں، مگر وہ مسلسل انگیج مل رہا تھا تو موبائل نمبر ملایا ہے۔ آپ ہیں کہاں؟"

یمنی کی پریشان سی آواز میری سماعت سے ٹکرائی۔ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ میرا دماغ ابھی بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ مجھے یمنی کی بات تو سمجھ میں آگئی تھی۔ مگر جو اب مجھے کیا کہنا چاہیے اس کے لیے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

"مجھے ٹمپریچر ہے یمنی۔۔۔! بہت۔۔۔" میں نے دونوں ہاتھوں سے موبائل پکڑ کر کہا۔

"آپی! دروازہ تو کھولیں نا۔۔۔ میں آپ کے گھر کے باہر کھڑی ہوں۔"

میں جلتی آنکھوں، پھٹتے سر اور درد سے بے حال ہوتے جسم کو لے کر کیسے گیٹ تک پہنچی، میرا رب ہی جانتا ہے۔ اس کے بعد کیا ہوا مجھے کچھ یاد نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ یمنی نے میرا ہاتھ پکڑا تھا اور میں اس کے بازوؤں میں جھول گئی تھی۔

"میری بچی کو نظر لگی ہے۔ نجانے کون کون حسد کرتا ہے میری یمنی سے۔۔۔ سو سجن سود شمن۔۔۔"

حواسوں میں آتے ہی امی کی آواز سننے کو ملی تھی۔ جب آنکھیں پوری کھلیں تو میں نے امی کو سرہانے بیٹھا پایا جبکہ یمنی بیڈ پر میری پائنٹی کے قریب بیٹھی تھی۔

"آپی! اب کیسی ہیں۔۔۔ اٹھیں اپنا گھر سنبھالیں۔۔۔ ہمیں تو ڈرا کر رکھ دیا آپ نے۔" وہ محبت سے میری جانب دیکھتے ہوئے شرارتی لہجے میں بولی۔ میرے چہرے پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ہاں یمنی بیٹا۔۔۔!! اپنی امی کی طرف دیکھو دودن سے تمہارے سرہانے بیٹھی ہیں۔ تم سے زیادہ بیمار لگ رہی ہیں۔ میرا خیال ہے دودن سے ان کو قنیر اینڈ لولی نہیں ملی، تب ہی رنگت مر جھانگئی ہے۔"

ابو جو بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھے تھے میرا مزاج ہشاش بشاش کرنے کے لیے اپنے مخصوص انداز میں بولے۔ میں نے ان کی جانب دیکھا تو وہ مسکرا دیے مگر میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"سوری ابو۔۔۔ میں آپ کو۔۔۔ آپ سب کو بہت تنگ کرتی ہوں نا۔" میں نے روتے ہوئے کہا۔ ابو تڑپ کر کرسی سے اٹھے اور میرے سرہانے آ بیٹھے۔

"نہیں میرا بچہ۔۔۔ میری جان۔۔۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔۔۔ آئی ایم سوری بیٹا۔۔۔"

ابو میرا سر چومتے ہوئے بولے تو مجھے ان کے محبت بھرے انداز پر اور زیادہ رونا آنے لگا۔ میں تکیے کے

سہارے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ یمنی اور امی بے چارگی سے ہماری صورتیں تک رہی تھیں۔ میں نے اپنے آنسو دونوں ہتھیلیوں سے صاف کر لیے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ابو سے ایکسیوز کس طرح کروں۔ ان کا خیال تھا کہ میں ان کی بات پر رونے لگی ہوں، حالانکہ رونا تو مجھے اسفند کو یاد کر کے آیا تھا۔

اس رات اسفند کا کہا گیا ایک ایک لفظ یاد تھا۔

"آئی ایم سوری ابو۔۔۔! بس۔۔۔ میں۔ سوری۔"

میں نے مصنوعی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر کہا۔

اسفند سے فون پر بات کرنے کے بعد مجھے لگا تھا کہ جیسے اس بھری دنیا میں میرا کوئی ہے ہی نہیں، لیکن آج اپنے پیاروں کو اپنے پاس دیکھ کر مجھے عجیب سا سکون محسوس ہوا تھا۔ جیسے جیسے طبیعت سنبھل رہی تھی ویسے ہی حواس بھی واپس آرہے تھے۔ مجھے احساس ہو رہا تھا کہ میرا وہ کچھ ابنا مل ہے۔ اور میرے والدین کو میری حالت پریشانی میں مبتلا کر رہی ہے۔ سو میں وہی بھرم کا مخصوص چولا پہن کر ان کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ مجھے ہنستا مسکراتا دیکھ کر امی ابو بھی مطمئن ہو گئے۔ وہ لوگ تو شام کو چلے گئے، مگر یمنی میرے پاس ہی رک گئی تھی۔

"میں تو آپ کی حالت دیکھ کر پریشان ہو گئی تھی۔ آپ کا جسم جیسے تنور سے نکلا ہو۔ اتنی مشکل سے آپ کو اٹھا کر بیڈ روم تک لائی۔ کاشف بھائی کو فون کیا۔۔۔ ڈاکٹر کو بلوایا، اپنے ہاتھوں سے آپ کو بیڈ پر لٹایا۔۔۔ تو بہ اتنی وزنی ہیں آپ۔۔۔ ذرا صحت مند ہو لیں آپ اور ذرا اپنے میاں کو واپس آ لینے دیں جاپان سے۔۔۔ پورا معاوضہ لوں گی اس مزدوری کا۔"

میں غائب دماغی سے مسکراتی رہی۔ اسفند نے دوبارہ فون ہی نہیں کیا۔ یعنی انہیں احساس ہی نہیں تھا کہ انہوں نے میرے ساتھ کتنا برابر تاؤ کیا ہے۔ یمنی کا کہنا تھا کہ میں اٹھارہ گھنٹے بعد ہوش میں آئی تھی۔ اس رات اسفند سے بات کرنے کے بعد میں نے روتے ہوئے کارڈ لیس فرش پردے مارا تھا، مین فون لائن اسی کے ساتھ نصب تھی جو کسی وجہ سے ڈسکنیکٹ ہو گئی تھی تب ہی پرانے والے سب نمبرز ڈیلیٹ ہو چکے تھے۔ میں نے اسفند کا نمبر کہیں لکھا نہیں تھا بلکہ CLI کی میموری میں محفوظ کیا تھا۔ ورنہ شاید میں یمنی سے اسفند کو فون کروا چکی ہوتی۔ میں اس قدر ذلت کے بعد بھی اسفند کی محبت کے حصار سے نکل نہیں پائی تھی کہ بہر حال وہ

میرے شوہر تھے۔

یمنی باتیں کرتے کرتے سوچکی تھی۔ میں بھی میڈیسن کی وجہ سے غنودگی میں تھی سو اس رات بستر پر لیٹ کر کڑھنے کا ٹائم ہی نہیں ملا تھا، اگلے روز میں اپنے آپ کو بہت بہتر محسوس کر رہی تھی مگر یمنی نے مجھے بستر سے اترنے ہی نہیں دیا۔ وہ ہی سارا کام سنبھالتی رہی۔ خان اور اس کی بیوی موجود تھے مگر اس نے مجھے اپنے ہاتھوں سے سوپ بنا کر پلایا تھا۔

"آپی! کسی حیدر صاحب کا فون ہے۔" میں سب کتر رہی تھی جب یمنی نے مجھے کارڈ لیس تھماتے ہوئے کہا۔۔۔ میں نے اس کو مسکرا کر دیکھا اور وہیں اپنے پاس بیٹھنے کے لیے کہا۔ ابھی میری اس سے حیدر کے متعلق بات نہیں ہوئی تھی۔ مگر میں اس سے یہ بات ابھی کرنا چاہ رہی تھی۔

"جی حیدر صاحب! خیریت سے ہیں آپ؟" میں نے اس کی آواز سن کر بشاش لیجے میں کہا۔

"یشفی۔۔۔۔! آپ بیمار ہیں؟" اس نے میری بات کا جواب دیے بغیر عجیب سے لہجے میں پوچھا تھا۔ میں

حیرت و استعجاب میں گھر گئی۔ اس شخص کو میری آواز سے پتا چل گیا تھا کہ میں بیمار ہوں، حالانکہ اب تو میں بہت بہتر تھی۔ اور اس سے بہت بشاش لیجے میں بات کر رہی تھی۔

"نہیں۔۔۔۔۔ بیمار تو نہیں ہوں۔۔۔۔۔ بس تھوڑا ٹمپیر چر تھا۔ اب تو بہتر ہے۔" میں ذرا جھجکتے ہوئے بولی۔

نجانے کیوں مجھے عجیب سا لگا تھا۔

"آواز سے تو لگ رہا ہے تھوڑا نہیں بہت زیادہ ٹمپیر چر ہے۔" اس نے پھر کہا۔ وہی دوستانہ سی آواز جس میں

خلوص کی چاشنی محسوس ہوتی تھی۔

"ایسی چھوٹی موٹی بیماریاں تو چلتی رہتی ہیں۔۔۔۔ آپ بتائیے نا۔۔۔۔ آپ کیسے ہیں؟"

"میں تو شکر الحمد للہ بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ اپنا خیال کیوں نہیں رکھتیں۔۔۔۔ بیماری کوئی بھی ہو چھوٹی نہیں ہوتی۔ آپ ہماری دوست ہیں۔ ہمیں اچھا نہیں لگتا کہ ہماری دوست بیمار ہو کر بستر پر رہیں۔ سمجھ رہی ہیں نا آپ۔" اس کے لہجے میں دوستانہ سی دھونس تھی۔ میں نے مسکراتے ہوئے یمنی کی طرف دیکھا۔ وہ میرے لیے سب کاٹنے میں مگن تھی۔ میرے ذہن میں یکدم ایک خیال آیا۔

"دوست کہتے ہیں ہمیں، دوستی کا دعوا بھی کرتے ہیں مگر دوستی کے تقاضے پورے نہیں کرتے، جناب آپ کو بہ نفس نفیس عیادت کے لیے آنا چاہیے۔"

میں نے اس کی بات اسی کو لٹادی۔ مجھے یہ سوچ کر مزہ آ رہا تھا کہ اگر حیدر اس وقت میری طرف آئے گا تو بہانے سے یمنی سے بھی ملاقات ہو جائے گی۔

"اسفند صاحب آگئے جاپان سے؟" اس نے میری

بات کا جواب دینے کی بجائے یکدم سوال کیا تھا۔ میں خاموش سی ہو گئی پھر میں نے نفی میں جواب دیا تھا۔

"وہ جب آجائیں گے تو میں آپ کی عیادت کے لیے ضرور آؤں گا۔"

اس نے اسی دوستانہ انداز میں جواب دیا۔ وہ جانتا تھا کہ میں اکیلی ہوں اور اسی لیے وہ آنا نہیں چاہتا تھا۔ مجھے اس کی یہ بات بہت پسند آئی۔ یہ بھی اس کی شرافت کی دلیل تھی۔ میں نے اسے نہیں بتایا تھا کہ میری بہن میرے پاس ٹھہری ہوئی ہے، کیونکہ اس طرح بھی عجیب لگتا اور یمنی کی پوزیشن مشکوک ہو جاتی کہ شاید میں

نے اسے بلا یا ہی اس لیے ہے کہ وہ میری بہن کو پسند کر لے۔ اس نے دو ایک ادھر ادھر کی باتیں کر کے فون بند کر دیا۔

"تم ان لوگوں کو نہیں جانتیں، ہمارے پرانے فیملی فرینڈز سمجھ لو۔۔۔۔ بہت اچھی فیملی ہے۔۔۔۔ حیدر تو بہت ہی اچھا ہے۔۔۔۔ بہت ڈیسنٹ اور بہت سو بر۔۔۔۔ تصویریں تو دیکھی ہیں نا تم نے ان دونوں بہن بھائیوں کی۔"

میں نے فون بند کر کے پر جوش انداز میں یمنی کو بتا رہی تھی۔ وہ میرے انداز پر مسکرا دی۔

"جی۔۔۔۔ اتنی چھوٹی بھی نہیں ہوں آپ سے، مجھے یاد ہے کہ فارینہ باجی ہوا کرتی تھیں کیوٹ سی۔۔۔۔ حیدر بھائی بھی یاد ہیں مجھے غصیلے سے۔۔۔۔" وہ میری طرف دیکھ کر بولی۔

"لو۔۔۔۔ خوا مخواہ میں غصیلا۔۔۔۔ اتنا پولاٹ سا انسان ہے اور تمہارا بھائی کہاں سے ہو گیا وہ۔۔۔۔ ارے بدھو بھائی بس اپنے ماں جائے ہوتے ہیں۔ کوئی ضرورت نہیں اسے بھائی وائی کہنے کی۔"

میں ناک چڑھا کر بولی۔ وہ پر سوچ انداز میں میری جانب دیکھ رہی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو مگر الفاظ نہ مل رہے ہوں۔

"آپی۔۔۔۔! چھوڑیں ان باتوں کو۔۔۔۔ مجھے آپ سے ایک ضروری بات کرنا ہے۔" وہ سب کی پلیٹ گود میں رکھ کر میرے بالکل قریب آ بیٹھی۔

"آپی۔۔۔۔ دراصل۔۔۔۔ وہ راجی ہے نا۔۔۔۔ اس کا بھائی ہے۔ آرمی میں میجر ڈاکٹر ہے۔ بہت اچھا ہے آپی! دراصل۔۔۔۔"

وہ جھکتے ہوئے مجھے "رابعہ کے بھائی" کے متعلق بتانے لگی۔ میرا منہ ایک دم لٹک گیا۔ س کا شرمایا ہوا انداز مجھے بہت کچھ باور کروا گیا۔ میں نے حیدر کے متعلق بات کرنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ اس کا کوئی فائدہ ہی نہیں تھا۔

"آپی۔۔۔! اس اتوار کو وہ لوگ باقاعدہ پروپوزل لے کر آنا چاہتے ہیں۔ آپ امی سے بات کر لیں نا۔" یمنی پر امید نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی اور ظاہر ہے بڑی بہن ہونے کے ناتے یہ میرا ہی فرض بنتا تھا۔ میں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے اپنے تعاون کا یقین دلایا تھا۔ اسی دوران خان کی بیوی زر مینے ایک بڑا سا سرخ گلابوں کا بوکے لیے چلی آئی۔ ہمیں اپنی باتوں میں کال بیل کی بھی آواز سنائی نہیں دی تھی۔

"بی بی۔۔۔ یہ کوئی آدمی لایا ہے۔۔۔ سیٹی ایس سے۔ آپ کے لیے۔" اس نے بوکے میری طرف بڑھایا۔

"کون لایا ہے؟" یمنی نے میری طرف جھک کر بوکے کی جانب دیکھا تھا۔

"TCS کہہ رہی ہے۔ کورئیر سروس۔"

میں نے زر مینے کو جانے کا اشارہ کیا۔ زر مینے کی زبان خان کے علاوہ مجھے ہی سمجھ میں آتی تھی۔ بوکے کے ساتھ ایک پنک کلر کا کارڈ بھی تھا۔ دل خوش فہم تھا۔ میں نے سوچا شاید یہ پھول اسفند نے کورئیر کے ذریعے بچھوائے ہوں گے۔ میرا قیاس درست تھا۔

"For My Dear Friend" کارڈ کے اوپر لکھا تھا، کارڈ کے نیچے کسی کا نام درج نہیں تھا۔ میرے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اسفند بھائی نے بچھوائے ہیں نا؟" یمنی نے شرارتی مسکراہٹ لیے مجھے دیکھا۔

"ظاہر ہے۔ اور کون بچھوا سکتا ہے؟" میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

مجھے اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا محسوس ہوا۔

"میں آپ سے بہت خفا ہوں اسفند۔۔۔!" میں نے دل ہی دل میں ان کو مخاطب کیا، مگر میرے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

"اب کس طرف جانا ہے جی۔" ڈرائیور نے گاڑی مین روڈ پر لاکر مجھ سے پوچھا۔ میں ڈرائیور کے ساتھ یمنی کو امی کے گھر ڈراپ کر کے واپس جا رہی تھی۔ مجھے ڈرائیونگ آتی تھی مگر میں پرفیکٹ ڈرائیور نہیں تھی۔

اس لیے اسفند نے ایک جزوقتی ڈرائیور رکھا تھا۔ مجھے جب بھی کہیں جانا ہوتا تو میں اسے فون کر دیا کرتی تھی۔ ڈرائیور کی موجودگی نے مجھے ڈرائیونگ کے معاملے میں مزید لاپرواہ کر دیا تھا۔

جب ہم گھر سے نکلے تھے تو آسمان پر ہلکے بادل تھے مگر اب سارا آسمان سفید بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ جو فضا کو مزید خنک بنا رہا تھا۔ اکبر (ڈرائیور) کے سوال پر میں چند لمحے سوچتی رہی۔ میرا دل اتنی جلدی گھر جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ مجھے اکیلا گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا تھا۔

"برکت مارکیٹ کی طرف موڑ لو۔" میں نے شیشے سے باہر دیکھتے ہوئے مگن سے انداز میں جواب دیا۔ بظاہر میں شیشے سے باہر دیکھ رہی تھی مگر میرا دل "جاپان" میں تھا۔

"ایشفی! یہاں بہت مصروفیت ہے، سر کھجانے کی فرصت بھی نہیں ملتی۔ تم کیسی ہو اپنا خیال رکھنا اور سنو، ذرا

راشد کو فون کر دینا کہ اپنا سیل فون آن کر لے مجھے اس سے ضروری بات کرنی ہے۔"

یہ وہ باتیں تھیں جو آج صبح اسفند نے مجھ سے فون پر کی تھیں۔ میں ابھی ان کی طرف سے بچھوئے گئے پھولوں کا شکریہ بھی ادا نہیں کر پائی تھی کہ انہوں نے فون بند کر دیا۔ راشد بھائی میرے ننھیالی رشتہ دار تھے اور اسفند کے ساتھ ان کے کافی گہرے کاروباری روابط تھے۔ یقیناً جاپان سے لینڈ لائن نہیں مل رہی ہوگی۔ تب ہی اسفند نے مجھے فون کیا تھا کہ میں PTCL پر فون کر کے راشد بھائی کو پیغام دے دوں۔ انہوں نے جیسا کہا تھا میں نے ویسا ہی کیا۔

"اللہ کے نام پر باجی۔۔۔! تمہارے بچے جنیں۔" گاڑی سگنل پر رکی تھی جب یہ صدا میرے کانوں میں پڑی۔ میں اس دس بارہ سال کی بھکارن کی جانب دیکھنے لگی۔

"دے دو نا باجی۔۔۔ اللہ تمہارے سر کا سائیں سلامت رکھے۔" اس نے پھر صدا بلند کی۔ میں نے پرس کھول کر دس روپے کا نوٹ اکبر کو پکڑا دیا تاکہ وہ اس بھکارن کو دے دے۔ اکبر نے ناک چڑھاتے ہوئے وہ نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ اشارہ کھلا اور گاڑی آگے بڑھ گئی۔ میں پھر باہر دیکھنے لگی۔

"کچھ زیادہ ہی مصروفیت ہوگی وہاں، ورنہ اسفند اتنے لاپرواہ تو کبھی نہیں رہے مجھ سے۔"

دل کو بہلانے کو میں نے خود ہی ایک تاویل گھڑ لی تھی۔ اس کے علاوہ اور کچھ بھی کیا سکتی تھی۔ کبھی کبھی مجھے اپنی زندگی ایک عجیب دورا ہے پر کھڑی محسوس ہوتی۔ میں خود کو بہت تنہا محسوس کرتی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے میرے اپنے مجھ سے بیزار ہو چکے ہیں۔ اسفند کی زندگی صرف بزنس کے گرد گومتی تھی۔ وہ میرے ہو کر بھی میرے نہیں لگتے تھے۔ امی کو ہمہ وقت ایک فکر لاحق رہتی تھی کہ جلد از جلد یمینی کے فرض سے

سبکدوش ہو جائیں۔ بھابھیاں تھیں تو ہمہ وقت یہی جتاتی رہتی تھیں کہ زندگی کا نصب العین "اولاد" ہے اور انہیں میری زندگی میں یہ "نصب العین" کہیں دکھائی نہیں دیتا تھا وہ ہمہ وقت مجھے عجیب و غریب مشوروں سے نوازتی رہتی تھیں۔ صبا آپنی سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ اپنے مسائل ڈسکس کرتی رہتیں۔

"ہائے یشفای! میں بہت پھیلتی جا رہی ہوں۔ یہ طلحہ ہر وقت کمپیوٹر پر بیٹھا رہتا ہے۔ رجا کو سہیلیوں سے فرصت نہیں۔ میرے بچے تو بالکل سسرالیوں پر پڑے ہیں۔ تم خوش قسمت ہونا لگ رہتی ہو، ساس نندوں کا بکھیڑا ہی نہیں۔ اسفند سچ مچ ہیرا ہے، کیسی قدر کرتا ہے تمہاری۔۔۔۔۔ شکر ادا کیا کرو ایسی لگژری لائف کے لیے، بہت نوازا ہے رب نے تمہیں۔"

ان کے منہ سے مجھے اپنے اور اسفند کے لیے یہی سب سننے کو ملتا تھا۔ ان پر کیا موقوف میرے سرکل میں جتنے لوگ تھے وہ سب مجھے خوش قسمت گردانتے تھے۔ ایک سہیلی ثمنینہ تھی وہ بھی اپنے نام کی ایک ہی تھی۔ اس کو فون کرتی تو اسے ساس نندوں کی برائی کرنے سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ اسے فقط ایک سامع درکار ہوتا تھا جو اس کی ساس نندوں کی چالاکیوں کو سن سکے۔ فارینہ سے اتنا عرصہ بعد ملاقات ہوئی تھی تو وہ پہلے جیسی بے تکلفی پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ سب اسفند کو "ہیرا" قرار دیتے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ اسفند کی یہ جھوٹی شان و شوکت قائم رکھنے میں سب سے بڑا ہاتھ میرا ہی ہے۔ کبھی کبھی مجھے لگتا تھا کہ خرابی مجھ میں ہی ہے۔ مجھے اپنا "بھرم" بہت عزیز تھا۔

"کہاں پر روک دوں جی؟" اکبر نے گردن موڑ کر پوچھا۔ میں سوچوں میں گم تھی، یکدم سیدھی ہو کر بیٹھ

گئی۔

"ہوں۔۔۔۔" میں نے پر سوچ انداز میں ہنکارا بھرا۔

"مون مارکیٹ کی طرف لے چلو۔" میں نے اسے دوسری مارکیٹ کی طرف موڑنے کے لیے کہا۔ مجھے کچھ خریدنا تو تھا نہیں فقط ٹائم ہی تو گزارنا تھا۔ اکبر نے کچھ کہے بغیر گاڑی کو دائیں طرف موڑ لیا۔ میں پھر سیٹ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔ شیشے پر کچھ بوندیں چمکنے لگی تھیں۔ شاید بارش شروع ہو گئی تھی۔

سب کے سب اپنے حال میں مست، اپنے آپ میں گم جیسے کسی کو کسی کی پرواہ ہی نہیں۔ میں شیشے سے باہر دیکھتی رہی۔

"کیا اتنے لوگوں میں کوئی ایسا نہیں جو تھوڑی دیر کے لیے میرے ساتھ بیٹھ کر میرے دکھ سن سکے۔"

میں نے اکبر کے بیزار چہرے کی جانب دیکھ کر سوچا تھا۔ وہ بیک ویو مرر میں کن اکھیوں سے میری طرف دیکھتا اور پھر بیزاری سے سامنے دیکھنے لگتا تھا۔ مجھے احساس تھا کہ وہ یہاں میرے ساتھ خوار ہونے کی بجائے اپنی نئی نوپلی دلہن کے ساتھ وقت گزارنا چاہتا ہے مگر میں کیا کرتی۔ اتنی جلدی گھر چلی جاتی تو باقی کا وقت کاٹنا مشکل ہو جاتا۔ میں نے یمنی کور و کنا چاہا تھا مگر اس کی اپنی مصروفیات تھیں۔

"آپی۔۔۔! میں پھر کسی روز آ جاؤں گی۔ قسم سے میں بہت بور ہو رہی ہوں۔۔۔۔ آپ میرے ساتھ

چلیں نا۔۔۔۔ کچھ دن ہمارے ساتھ رہ لیں؟"

اس نے نیا مشورہ دیا تھا سو میں خاموش ہو گئی۔ میں اس سے نہیں کہہ سکتی تھی کہ امی کے کھر میں مجھ پر زیادہ بیزاری ہو جاتی تھی۔ بھابھیوں کی اپنی اولاد کے لیے شفقت و الوہانہ پن اور بھائیوں کی اپنی بیویوں

کے لیے وارفتگی مجھے احساس کمتری میں مبتلا کر دیتی تھی۔ وہاں جا کر ان کے ساتھ رہنے سے مجھے اپنی زندگی کی ویرانی کا احساس پہلے سے زیادہ ہونے لگتا تھا۔

"اب کدھر چلوں جی؟" شیزان بیکرز کے قریب پہنچ کر اکبر نے پھر پوچھا۔۔۔۔ اس کی آواز میں عجیب سی بیزاری تھی۔ میں کچھ لمحے سوچتی رہی۔

"تم چلے جاؤ اکبر! میں ٹیکسی سے آ جاؤں گی۔" میں نے گاڑی سے اترتے ہوئے کہا۔

"نئیں جی۔۔۔۔ میں یہاں رکنا ہوں آپ کو۔۔۔۔" وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ چہرے پر وہی مسکینیت چھا گئی جو بے چارے ملازمین کی شخصیت میں رچ بس جاتی ہے۔ مجھے اس پر ترس آیا۔ وہ جانا چاہتا تھا مگر نوکری کی وجہ سے خود کو مجبور محسوس کر رہا تھا۔

"نہیں۔۔۔۔ تم جاؤ۔۔۔۔" میں نے اسے حکم دیا تھا اور پرس ہاتھ میں لے کر آگے بڑھ گئی۔ اکا دکا بوندیں برسی تھیں، مگر سردی بڑھ گئی تھی۔ میں نے شمال کو اچھی طرح سے اپنے گرد لپیٹ لیا اور بھیگی سڑک پر سہج سہج کر قدم اٹھاتی مارکیٹ کی اگلی سمت کی طرف آگئی۔ میں منہ اٹھائے دکانوں کے شیشوں سے جھانکتی اشیاء کو دیکھتی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

"یشفی!" مجھے یوں محسوس ہوا جیسے عقب سے کسی نے مجھے پکارا ہے۔ میں نے رخ موڑ کر دیکھا تو حیدر رضا تیز تیز قدم اٹھاتا میرے قریب آ گیا۔

وہ جینز کے اوپر نجانے کون سے رنگ کی شرٹ پہنے ہوئے تھا کیونکہ اس نے بھی میری طرح اپنی گردن شمال لپیٹ رکھی تھی۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی مگر اس کے چہرے پر تکان نہیں تھی۔

"آپ۔۔۔ یہاں؟" اس نے حیرانی سے استفسار کیا۔

"کیوں۔۔۔ میں یہاں نہیں آسکتی کیا۔۔۔؟" میں نے چہرے پر مصنوعی مسکراہٹ سجا کر کہا تھا۔ میں اس وقت غائب دماغی کی کیفیت میں تھی۔

"ابھی دو دن پہلے اتنا ٹمپریچر تھا اور اب یہاں چہل قدمی فرما رہی ہیں۔ کیوں اس قدر ستاتی ہیں خود کو؟"

وہ بہت اپنائیت سے کہہ رہا تھا۔ میں پشمر دگی سے مسکرائی۔ میرا دل اتنا بوجھل ہو رہا تھا کہ مجھے لگا میں ارد گرد کی پرواہ کیے بغیر رونے لگوں گی۔ میں نے پلکیں جھپک جھپک کر آنسوؤں کو اپنے اندر اتارا۔ اسفند کے ساتھ رہنے سے مجھے اس چیز کی بہت پریکٹس ہو چکی تھی۔

"میں اپنے ٹیلر کے پاس آئی تھی۔" میں اپنے پیروں کو گھورتے ہوئے بولی۔ فوری طور پر مجھے یہی جواب سو جھا تھا۔

"اسفند صاحب کے ساتھ آئی ہیں؟ اس نے ایک اور سوال کیا۔

"نہیں۔۔۔" میں نے نفی میں گردن ہلائی۔

"آپ اکیلی آئی ہیں، ڈرائیور ساتھ ہے؟" اس نے پھر پوچھا۔ گزشتہ ملاقات میں، میں اسے بتا چکی تھی کہ میں خود

ڈرائیونگ سے گریز کرتی ہوں، تب ہی اس نے ڈرائیور کے متعلق پوچھا۔

"نہیں۔۔۔" اس بار میں نے جواب دینے کے ساتھ ہی ٹشو پیپر سے ناک صاف کی۔

"واپس کیسے جائیں گی آپ؟" اس نے جھنجھلا کر کہا۔ اس کے سوالات مجھے کوفت میں مبتلا کر رہے تھے۔ وہ

میرے انداز پر خاموش سا ہو گیا۔ مجھے بھی شرمندگی ہوئی۔ کچھ دیر پہلے میں "اپنائیت" کے لیے ترس رہی

تھی اور اب اگر کوئی اپنائیت کا مظاہرہ کرنے والا مل گیا تھا تو مجھے جھنجھلاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔

"چلیے میں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔" اس نے آفر کی۔

"ارے نہیں، میں ٹیکسی لے کر چلی جاؤں گی۔" میں دو قدم آگے بڑھتے ہوئی بولی۔

"میں نے آپ سے پوچھا نہیں ہے کہ آپ کیسے جائیں گی۔ میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ میں آپ کو ڈراپ کر

دوں گا۔ آپ اپنی خریداری مکمل کر لیجئے۔" اب کی بار وہ دھونس جمانے والے انداز میں بولا۔

حیرت کی بات یہ تھی کہ مجھے اس کا انداز برا نہیں لگا تھا۔

"چلیں؟" اس نے میری خاموشی سے میرا ارادہ بھانپ کر بوجھل کر بولا۔ میں سر ہلاتے ہوئے اس کے ساتھ چل

دی۔ میں اب بھی خالی الذہنی کی کیفیت میں تھی۔ یمنی کی مرضی جاننے کے بعد اب مجھے حیدر رضا میں کوئی

دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ہم لوگوں کے درمیان میں سے گزر کر سڑک پر آگئے۔ حیدر نے اپنی گاڑی

سڑک کے دوسری طرف پارک کی ہوئی تھی۔

ہم سڑک پار کرنے کے لیے کنارے پر آگئے۔ تیز رفتار گاڑیاں تیزی سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔ مجھے

سڑک پار کرنے سے بہت الجھن ہوتی تھی۔ میں اپنے دھیان میں آگے بڑھی تھی۔ دائیں طرف سے ایک

وین بہت تیزی سے آرہی تھی۔ میں آگے کی طرف ہوئی تو اچانک حیدر نے مجھے ہاتھ پکڑ کر پیچھے کی جانب

کھینچ لیا۔ وہ اگر ایسا نہیں کرتا تو تیز رفتار وین نے میرا قیمہ بنا دینا تھا۔

"یشفی! پاگل ہو کیا؟" وہ چلا کر بولا۔ میرے دل کی دھڑکن ایک دم بگڑی تھی۔ میں نے بے اختیار اپنے سینے

پر ہاتھ رکھ کر دھڑکن کو اعتدال پر لانے کی کوشش کی۔

"ریلیکس۔۔۔ کچھ نہیں ہوا۔۔۔" وہ میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے سڑک کے اس پار لے گیا۔

"اپنی حالت پر غور کیجئے محترمہ! اتنی سردی میں شاپنگ کے لیے نکلی ہیں اور وہ بھی اکیلی۔ میں نہیں ہوتا تو کیا ہوتا؟"

وہ اسی طرح میرا ہاتھ پکڑے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ مجھے فرنٹ سیٹ پر بٹھا کر وہ خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے میں کوئی چھوٹی سی بچی ہوں۔

وہ گاڑی ریورس کر کے سڑک کی طرف لینے تک دو تین مرتبہ میری طرف دیکھ چکا تھا۔
"یشفی! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔"

اب کی بار اس کے لہجے میں اصرار تھا جیسے کوئی ماں اپنے بچے کی حرکت سے نالاں ہو کر اسے ڈانٹ رہی ہو۔ میں کچھ نہیں بولی۔ وہ بھی خاموشی سے ڈرائیونگ کرنے لگا۔ میں جب گھر سے چلی تھی تو میرا مزاج کافی اچھا تھا پھر امی کے گھر نجانے کیا ہوا تھا کہ میرا موڈ آف ہونے لگا۔ عاطف بھائی اور بھابھی سنو فالنگ دیکھنے مری گئے ہوئے تھے اور میں یہ سوچنے لگی کہ میری شادی کو تو فقط آٹھ سال ہوئے ہیں اور میرا شوہر مجھ سے لاپرواہ ہو گیا

تو عاطف بھائی اور بھابھی کے پیار میں اب تک کمی کیوں نہیں آئی۔ میں حاسد نہیں تھی مگر نجانے کیوں میرے دل میں ان کے لیے پیدا ہونے والا رشک حد سے بڑھ چکا تھا پھر یہاں مارکیٹ میں کتنے ہی کپلز کتنی محبت سے ساتھ شاپنگ کے لیے آئے تھے اور سب سے آخر میں حیدر کے پر خلوص رویے نے بھی میرے دل کو مزید بو جھل کر دیا تھا۔ وہ جیسے میرا خیال رکھ رہا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا اسفند بھی میرا اسی طرح خیال

رکھیں، مگر انہیں میری طرف دیکھنے کی فرصت نہیں تھی تو بھلا لادھا اٹھانے کا وقت کیسے ملتا۔ تب ہی گاڑی ایک جھٹکے سے رکی تھی۔ میری سوچ کو بھی جھٹکا لگا۔

"دوکانی۔۔۔" حیدر نے باہر کی جانب دیکھ کر کہا تھا۔ وہ کسی کافی کارنر کے قریب گاڑی روکے کھڑا تھا۔
"آپ تکلف میں مت پڑیں حیدر۔۔۔" میں نے اس کی جانب دیکھ کر منمناتے ہوئے کہا۔ وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا۔

"جناب دوستوں میں کوئی تکلف نہیں ہوتا۔۔۔ سمجھیں

آپ، مسزیشفی اسفند۔۔۔!" وہ خوشگوار انداز میں ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولا۔ میں نے پھر مصنوعی مسکراہٹ کا لبادہ اوڑھنے کی کوشش کی مگر ناکامی ہوئی۔ مجھے احساس تھا کہ میں ایسی بیچاری سی مسکراہٹ سے اپنے میزبان پر اچھا امپریشن نہیں چھوڑ رہی مگر میں کیا کرتی۔ میرا دل نہیں چاہ رہا تھا بے وجہ مسکرانے یا مروت کا مظاہرہ کرنے کو۔

"ارے ہاں۔۔۔۔ آپ کو فلاورز پسند آئے؟" اس نے میری خاموشی سے اکتا کر پوچھا۔

"کون سے فلاورز؟" میں نے حیرانی سے پوچھا۔ وہ اس وقت کافی کارنر والے سے کافی کے ڈسپوز ایبل مگ لے رہا تھا۔ اس نے مگ میری طرف بڑھانے کی بجائے ڈیش بورڈ پر رکھ دیئے۔

"میں نے سوچا تھا میری دوست کو پھول پسند ہیں اسی لیے کوریئر سے بھجوادیے۔ ایک دوست کی عیادت کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا تھا مجھے۔"

وہ اپنائیت سے کہہ رہا تھا اور میں سر جھکائے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ میں نے دلی کیفیت چھپانے کی بہت

کوشش کی مگر دل میں درد کی ایک نئی لہرا اٹھی تھی۔ اتنے دن سے دل کو جو خوش فہمی لاحق تھی وہ حیدر نے ایک لمحے میں ختم کر دی تھی۔ مجھے گمان بھی نہیں گزرا تھا کہ وہ پھول "اس" نے بھجوائے ہیں۔

یہ ایک میری آنکھوں میں آنسو آگئے۔ میں نے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھپا لیا اور سسکیاں بھرنے لگی۔ مجھے اپنے آنسوؤں پر قابو نہیں رہا تھا۔ وہ بھرم جو میں نے ہر ایک کے سامنے قائم رکھا تھا نجانے کیسے اس شخص کے سامنے چکنا چور ہو گیا۔ کافی دیر روچکنے کے بعد میں ہتھیلی کی پشت سے آنکھیں رگڑنے لگی، مگر میرے آنسو اب بھی رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے،

"آئی ایم سوری حیدر!" میں بمشکل یہی کہہ پائی تھی کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

"آپ مجھے دوست کہتی ہیں مگر دوست سمجھتی نہیں ہیں۔ کسی اور کے سامنے رونے سے بہتر ہے میرے سامنے رو لیں۔ میرا دل اتنا چھوٹا نہیں ہریشٹی! آپ مجھے سے اپنا دکھ سنیں کر سکتی ہیں۔ یقین کریں میں بہت اچھا راز داں ہوں۔"

وہ اپنے مخصوص اپنائیت بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ آنسوؤں نے پھر چہرے پر یلغار کر دی۔ کسی کے سامنے رونے سے پہلے آپ کا اس کے ساتھ اپنائیت کا رشتہ ہوتا ہے تب ہی تو آپ اس کے سامنے رونے کی ہمت کرتے ہیں، مگر جب آپ روچکے ہوتے ہیں تو یہ رشتہ ایک نئے رشتے میں ڈھل جاتا ہے۔ مگر یہ رشتہ بے نام ہوتا ہے۔ آپ اسے درد آشنائی کا رشتہ کہہ سکتے ہیں۔ میرے اور حیدر کے درمیان یہی رشتہ قائم ہو چکا تھا۔

"یشٹی! تم پریگنٹ ہو؟" شمینہ نے میری طرف جھک کر رازداری سے پوچھا۔ مجھے اس کے انداز پر ہنسی آگئی کیونکہ وہ مجھے گھورتے ہوئے یہ سوال کر رہی تھی۔ ہم تقریباً ڈیڑھ ماہ بعد مل رہے تھے، اس دوران فون پر بھی زیادہ تفصیلی بات نہیں ہو سکی تھی، اس لیے وہ نہیں جانتی تھی کہ اسفند ملک سے باہر ہیں۔

"نہیں یار!" میں نے ہنستے ہوئے جواب دیا تھا۔ نجانے کیوں مجھے اس کے پوچھنے پر ناگواری محسوس نہیں ہوئی تھی۔

"یشٹی! تم جھوٹ بول رہی ہونا۔۔۔۔۔ تمہارے چہرے پر لکھا ہے کہ کوئی خوشخبری ہے، ورنہ ایسے رنگ تو عرصہ ہوا، تمہارے چہرے پر نظر ہی نہیں آتے تھے۔ گھنٹی! مجھ سے کیوں چھپا رہی ہو؟"

میں ایک بار پھر ہنس پڑی۔ دراصل وہ مجھے دیکھ ہی ایسے رہی تھی جیسے میرا ایکسرے کرنا چاہتی ہو۔

"تم بدھو ہو شمینہ۔۔۔۔۔! میں یہ بات تم سے کیوں چھپاؤں گی۔ پاگل ایسی کوئی بات ہوتی تو میں سب سے پہلے تمہیں ہی بتاتی۔ آخر کو تم اس معاملے میں اتنی تجربہ کار ہو۔"

میں اسے چڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے پانچ بچے تھے۔ میری بات پر اس نے ایک بار پھر نظروں سے میرا معائنہ کیا پھر میرے گال پر ہاتھ پھیر کر بولی۔

"اگر تم پریگنٹ نہیں ہو تو اس قدر چمک کیوں رہی ہو۔ چہرے پر سرخی کیوں دوڑ رہی ہے۔۔۔۔۔ اتنی فریش کیوں لگ رہی ہو بلکہ سچ کہوں تو تم بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

میں نے اس کی بات کاٹی۔

"اسٹوپڈ! میں نے فیشنل کروایا ہے یہ سب میری بیوٹیشن کی محنت کا نتیجہ ہے۔"
مگر ثمنینہ کو یقین نہیں آیا تھا۔ پھر اسے تو کسی نہ کسی طرح میں نے مطمئن کر ہی دیا۔

مگر صبا آپی کو ٹالنا مجھے مشکل ہو گیا تھا۔ وہ ڈیلیوری کے لیے امی کی طرف آئی ہوئی تھیں۔ سو میں ان سے ملنے چلی آئی تھی۔

"آپی! آپ بھی کمال کرتی ہیں۔ آپ جانتی تو ہیں اسفند تقریباً ڈیڑھ ماہ سے ملک سے باہر ہیں۔۔۔۔۔ باقی آپ خود سمجھدار ہیں۔۔۔۔۔" میں جھنجھلا کر بولی۔

"ماشا اللہ۔۔۔۔۔ تم بہت خوبصورت ہو رہی ہو۔۔۔۔۔ میں نے سوچا۔ شاید تمہیں عقل آگئی ہے اور

تمہارے دماغ سے یہ خناس نکل گیا ہے کہ بچے زندگی میں دلچسپیوں کو محدود کر دیتے ہیں۔"

انہوں نے مسکراتے ہوئے میری بہت پہلے کی کہی ہوئی بات دہرائی۔ اسفند کی کہی باتوں کو میں سب کے سامنے اسی طرح "اقوال زریں" بنا کر پیش کرتی تھی۔

"میں اس لیے خوبصورت لگ رہی ہوں کہ میں ہوں ہی خوبصورت۔"

میں نے صبا آپی کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔ صبا آپی نے میری بات کا جواب نہیں دیا تھا۔

امی اور یمنی نے بھی میری تعریف کی۔ مجھے بہت عرصہ بعد یہ سب تعریفیں وصول کرنا بہت اچھا لگا تھا۔ اس

تبدیلی کی وجہ فقط یہ تھی کہ میں اب بے سروپا باتوں کو سر پر سوار کرنا چھوڑ چکی تھی۔ میں نے اپنا خیال رکھنا

شروع کر دیا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں مصروف رہنے لگی تھی۔ میں نے کوکنگ کورس وغیرہ تو پہلے ہی

کیے ہوئے تھے مگر کچھ روز قبل میں نے حیدر کے کہنے پر اکے بانا (پھولوں کی آرائش) کی کلاسز میں داخلہ لے

لیا تھا۔ میرا آرٹسٹک سینس پہلے بھی اچھا تھا اور گھر کی سجاوٹ وغیرہ کا مجھے شوق بھی بہت تھا۔ سو حیدر کا مشورہ مجھے بہت اچھا لگا تھا۔

میری اس کے ساتھ بہت اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ میں دو تین مرتبہ اس کے ساتھ ڈنر کے لیے بھی گئی تھی۔

ایک بار ہم الحمر آرٹس کو نسل میں پینٹنگز کی ایگزپیشن دیکھنے بھی گئے تھے۔ مجھے حیدر کی کمپنی اچھی لگتی

تھی۔ وہ بہت کئیرنگ تھا اور مجھے اس کے دوستی پر فخر بھی تھا۔ میں ایک بار اس کے ساتھ شاپنگ کے لیے بھی

گئی تھی اور اس شاپنگ کو ہم نے بہت انجوائے کیا تھا۔ حیدر اتنی بارگیننگ کرتا تھا کہ بے چارے دکاندار تنگ آ

جاتے تھے مگر میں اسکی باتوں سے بہت لطف لیتی تھی۔ اس شخص میں ذرا بھی نخرہ نہیں تھا۔ وہ مجھے عام انسان

لگتا تھا۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر مجھے کبھی یہ نہیں لگا کہ میں کسی بہت معتبر شخص سے باتیں کر رہی ہوں جبکہ

اسفند کے ساتھ بیٹھ کر مجھے ہمیشہ یہ لگتا تھا کہ جیسے میں بہت عام سی عورت ہوں اور اسفند مجھ سے بہت برتر

ہیں۔

مجھے حیدر کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا تھا۔ گزشتہ دو تین سالوں سے اسفند میرے ساتھ جو سلوک روا

رکھے ہوئے تھے، مجھے اس رویے کا دکھ اب اس قدر نہیں ہوتا تھا۔ حیدر میرا دوست تھا، میری زندگی کا چور

دروازہ نہیں تھا جو میں اس کے اور اپنے تعلق کو لے کر محتاط ہوتی مگر اس روز ایک ایسی بات ہوئی جس نے مجھے

احساس دلایا کہ میں اسکی دوستی میں کتنا آگے بڑھ گئی ہوں۔

اس روز اتوار تھا۔ میں صبح سے ہی حیدر کے فون کی منتظر تھی مگر اس نے فون نہیں کیا۔ میں کرتی تھی تو وہ کال

ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ مجھے اس قدر بے چینی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔

رات نوبت کے قریب موبائل پر اس کا فون آیا۔

"کیسی ہیں آپ؟" اس نے بہت عام سے لہجے میں پوچھا۔ ہم ایک دوسرے کو "آپ" کہہ کر ہی مخاطب کرتے تھے۔

"میں ٹھیک ہوں۔" مین نے ناراضی سے کہا مگر وہ میری ناراضی دور کرنے کی بجائے سادہ سے لہجے میں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔

"آپ تھے کہاں۔۔۔۔۔ مجھے فون کیوں نہیں کیا۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔"

میں ایک دم پھٹ پڑی مگر منہ سے دو جملوں کے بعد کچھ بھی نہیں نکلا تھا۔ مجھے احساس ہوا کہ مجھے اتنی بے تابی کا مظاہرہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ وہ بھی خاموش سا ہو گیا۔ کچھ لمحے اسی خاموشی سے گزر گئے۔

"آپ نے مجھے مس کیا تھا بھئی؟" اس نے عجیب بھاری سے لہجے میں پوچھا تھا۔ میں چھوٹی بچی نہیں تھی کہ اس کے لہجے سے کچھ پہچان نہ پاتی۔ ہماری دوستی میں توقعات بڑھتی جا رہی تھیں۔ اس کے لہجے سے میرے ارد گرد جیسے الارم بجنے لگا تھا۔

"بولو نا بھئی! آپ نے مجھے مس کیا تھا؟" اس نے ایک بار پھر پوچھا۔

"نہیں بھئی۔۔۔۔۔ اتنی فرصت ہی نہیں ملی۔۔۔۔۔ علی اور ولی

ہے ہوئے تھے۔ سارا دن ان کے ساتھ گزر گیا۔"

مین نے سراسر جھوٹ بولا۔ اپنے منہ سے اس حقیقت کو تسلیم کرنا مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ہماری ملاقات کو جمعہ جمعہ آٹھ دن ہی ہوئے تھے۔ اتنی مختصر عمر والی شناسائی میں انسیت کا بے پناہ اظہار میری عادت نہیں

تھی۔ ویسے بھی مجھے احساس تھا کہ میری انسیت کے بے ساختہ اظہار کو حیدر نجانے کس معنی میں لے۔ میری بات سن کر وہ چند لمحے خاموش رہا پھر گہری سانس بھر کر بولا۔

"ہوں۔۔۔۔۔ اوکے اب میں بند کرتا ہوں۔۔۔۔۔ سر میں بہت درد ہے۔۔۔۔۔ سارا دن بخار میں پھنکتا رہا ہوں۔۔۔۔۔ اوکے ٹیک کئی۔۔۔۔۔ گڈ نائٹ۔"

اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور میری بات سننے بغیر فون بند کر دیا۔

اگلے دن میں سادہ وقت فون کے آس پاس گھومتی رہی، مجھے امید تھی کہ وہ اپنے رویے کے ازالے کے لیے فون ضرور کرے گا مگر اس کا فون نہیں آیا۔ موبائل فون بھی میں نے اپنے ہاتھ میں ہی رکھا۔ حتیٰ کہ کچن میں جاتے ہوئے بھی موبائل ساتھ لے کر گئی مگر اس کا میسج آ یا نہ کال۔

اس رات میں کافی دیر تک اس کے فون کا انتظار کرتی رہی مگر اس کا فون نہیں آیا تھا۔ میں ساری رات ٹھیک سے سو نہیں پائی ایک عجیب سی بے چینی محسوس ہوتی رہی۔ یہ خیال بھی ذہن میں آتا رہا کہ وہ ناراض نہ ہو گیا ہو۔ گزشتہ بہت دن سے ہم ایک دوسرے سے تقریباً روزانہ فون پر بات کر رہی تھی۔ ہمیں ایک دوسرے

کی عادت ہو گئی تھی یا شاید یہ کہنا زیادہ مناسب ہو گا کہ مجھے اس کی عادت ہو گئی تھی۔ میں اسی کے متعلق سوچتے ہوئے بہت مشکل سے سو پائی تھی۔

"آپ۔۔۔ یہاں۔۔۔؟" وہ مجھے اپنے گھر دیکھ کر بے حد حیران ہوا مگر اس کی حیرانی مجھے بہت خوشگوار لگی۔ وہ شاید کچن میں مصروف تھا کیونکہ اس نے اپرن باندھ رکھا تھا اور ہاتھ میں چھری بھی پکڑی ہوئی تھی۔

"کیوں۔۔۔ اچھا نہیں لگا میرا آنا؟" میں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

میں بہت ہمت کر کے یہاں آئی تھی۔ حیدر نے مجھے اپنا ایڈریس بتایا ہوا تھا مگر پھر بھی اکبر کو گھر ڈھونڈنے میں دقت ہوئی تھی۔ دوسرا میں یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ اس وقت گھر پر ہو گا یا نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ خدشہ بھی لاحق تھا نجانے وہ مجھے دیکھ کر کس طرح ری ایکٹ کرے۔ وہ ہونٹ بھیج کر مسکرایا۔ یہ اس کی مخصوص ادا تھی۔ وہ جب بہت خوش ہوتا تو اسی طرح مسکراتا تھا۔

"کاش! میں آپ کو بتا سکتا کہ مجھے آپ کا آنا کیسا لگا ہے۔"

میں ناقدانہ نظروں سے لابی کا جائزہ لیتی اندر آگئی۔ علامی اقبال ٹاؤن فیز III میں واقع یہ چھوٹی سی کوٹھی اس کی اپنی تھی جس کی انیکسی میں وہ خود رہتا تھا اور باقی حصہ کرائے پر دے رکھا تھا۔ لابی سے گزر کر اندر کی سمت آنے تک میں حیدر رضا کے ذوق کی ٹھیک ٹھاک قائل ہو چکی تھی۔ اس کے گھر کا انٹیریئر انتہائی زبردست تھا۔ اندرونی حصے سے کسی کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں نے استفامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"ٹی وہ آن ہے۔" وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ مجھے اس کی مسکراہٹ سے عجیب سا سکون ملا۔ وہ مجھے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود ایک سمت چلا گیا۔ شاید اس طرف کچن تھا۔ میں بیٹھنے کی بجائے لونگ روم کی دیواروں پر لگی پینٹنگز

اور وال پینٹنگز دیکھنے لگی۔

"میں اور میرا غریب خانہ آپ کو ویلکم کہتا ہے مادام! آپ سوچ بھی نہیں سکتیں کہ آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے کتنی خوشی ہو رہی ہے۔"

وہ ریوٹ سے ٹی وی کا والیوم کم کرتے ہوئے بولا۔ اس نے اپرن اتار دیا تھا۔

"مجھے اس قسم کی فارمل باتیں کرنی نہیں آتیں، ورنہ جب آپ میرے گھر آئے تھے تو میں بھی ایسی ہی گفتگو کرتی تاکہ آپ کو احساس ہوتا کہ اس قسم کی باتیں کس قدر اجنبیت کا احساس دلاتی ہیں۔" میں نے ناک چڑھا کر مصنوعی خفگی سے کہا۔ اس کی مسکراہٹ سے کم از کم مجھے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ وہ مجھ سے خفا نہیں ہے۔ میری اس بات پر وہ چند لمحے میری جانب دیکھتا رہا پھر دوبارہ مجھے بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولا۔

"لازمی تو نہیں کہ صرف فار میلیٹیئر اجنبیت کا احساس دلائیں۔ بعض اوقات کچھ اور باتیں بھی ہوتی ہیں جو لمحہ بھر میں کسی اپنے کو بیگانہ بنا دیتی ہیں۔"

اگرچہ یہ کہتے ہوئے اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی مگر مجھے اس کا یہ طنزیہ شکوہ بخوبی سمجھ میں آ گیا تھا۔ ہمارے درمیان موجود یہ بے نام سارشتہ ایسا نہیں تھا کہ اس سے توقعات وابستہ کی جاتیں، اسی لیے میں نے اس کی بات ٹال کر سر اہنے والے انداز میں صوفہ سیٹ اور پردوں کے کنٹرول کو دیکھا۔

"آپ کا گھر بہت خوبصورت ہے۔" میں نے کہا۔

"آپ سے زیادہ نہیں۔" اس نے بے ساختہ کہا پھر صفائی دینے والے انداز میں بولا۔

"میرا مطلب ہے آپ کے گھر سے زیادہ نہیں۔" میں نے اس کی بات کی ذمہ داری پر غور نہیں کیا، اس لیے سر ہلا کر بولی۔

"جی میں سمجھ گئی تھی کہ آپ کا کیا مطلب ہے۔"

"میں نے ضروری سمجھا کہ آپ کو بتا دوں۔ مبادا، آپ سمجھیں کہ میں آپ کو خوبصورت کہہ رہا ہوں۔" وہ مسکرا کر چڑانے والے انداز میں بولا۔

"جناب! آپ کی گواہی کی ضرورت نہیں۔ میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں کہ میں بہت خوبصورت ہوں۔"

میری بات پر وہ کھل کر ہنستے ہوئے بولا۔

"سچ کہا ہے کسی نے۔ خواتین بہت جھوٹی ہوتی ہیں۔"

میں مسکرا دی مگر نجانے کیوں مجھے کچھ عجیب سا احساس ہوا۔ آج کل تو سب ہی مجھے سراہ رہے تھے اور اس

نے ایک بار بھی نہیں کہا تھا کہ میں اچھی لگ رہی ہوں۔ شاید میں اس کے منہ سے تعریفی کلمات سننے کی

خواہش مند تھی۔ وہ لونگ روم میں رکھے فریج کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے فریج کھول کر نجانے کیا نکالا تھا۔

مجھے یاد آیا کہ میں اس کی تیمارداری کے لیے آئی تھی اور یہاں اس بیمار کو مہمان داری پر لگا دیا تھا۔ وہ پلٹا تو اس

کے ہاتھ میں دو ڈیو کے ٹن تھے۔ وہ ٹن لے کر کچن کی سمت چلا گیا۔ میں کچھ کہنے کی بجائے ٹی وی کی سمت

دیکھنے لگی، جہاں بی بی سی فوڈ پر کوئی گلابی سے رنگ والا انگریز گلابی رنگ کی مچھلی میں کچھ بھرنے کی کوشش کر

رہا تھا۔

"آپ کس کے ساتھ آئی ہیں۔۔۔۔۔ اکبر ڈراپ کر کے گیا ہے؟" اس نے کچن میں کھڑے ہوئے پوچھا۔

مجھے حیدر کے ایسے اپنائیت بھرے سوالات بہت اچھے لگتے تھے۔ اتنی پرواہ تو اسفند بھی میری نہیں کرتے تھے۔ اس معاملے میں انکی دلچسپی اکبر کو اس کی تنخواہ دینے تک محدود تھی۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ورنہ مجھے کہاں پتہ چلنا تھا کہ جناب حیدر رضا صاحب کا گھر کہاں ہے۔ آپ نے جو ایڈریس مجھے

سمجھایا تھا، وہی میں نے اکبر کو بتا دیا۔ وہ خود ہی مجھے یہاں تک لے آیا۔" اب اسے کیا بتانی کہ اس کا کوچہ تلاش

کرنے میں کتنی خواری ہوئی تھی۔ وہ کچن سے ایک ٹرے اٹھائے واپس آ گیا۔ ڈیو کے ٹن کے ساتھ ایک

کر سٹل کے باؤل میں سلائیڈ پائین اپیل بھی تھا۔ اس نے ٹرے میرے سامنے سینٹرل ٹیبل پر رکھ دی اور خود

اسی صوفے پر میری دائیں جانب بیٹھ گیا۔

"میں یہاں آپ سے خدمت کروانے نہیں آئی بلکہ آپ کی عیادت کے لیے آئی ہوں۔ اطلاع ملی تھی کہ

آپ کی طبیعت ناساز ہے۔"

میں اس کی جانب رخ موڑ کر دوستانہ انداز میں بولی۔ میں اس سے یہ نہیں کہہ پائی کہ اس کی خفگی کے خیال

نے مجھے اتنا ستایا کہ مجھے آنا ہی پڑا۔ وہ مسکرانے لگا پھر ٹن میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔

"یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی۔۔۔۔۔ آپ دیکھ رہی ہیں کہ میں بالکل ہٹا کٹا آپ کے سامنے ہوں۔۔۔۔۔"

جو تھوڑی بہت بیزاری طبیعت پر چھائی ہوئی تھی، وہ آپ کو دیکھ کر بالکل ختم ہو گئی۔ اب کہاں کا ٹمپیر پچر اور

کہاں کی میڈیسن۔"

"واہ کیا ڈائلاگ ہے۔۔۔۔۔ آج کوئی مووی دیکھی ہے کیا؟" میں اس کے ڈائلاگ کو خاطر میں نہ لاتے

ہوئے بولی۔

"ارے اتنا فارغ البال سمجھ لیا ہے آپ نے مجھے۔ محترمہ! بہت مصروف انسان ہوں میں۔۔۔۔۔ یہ جو آپ کو اس وقت نظر آ رہا ہوں ناتوا اس کی وجہ یہ ہے کہ آج مہینے کا آخری ویک اینڈ ہے اور آخری ویک اینڈ پر میں اپنے سب ورکرز کو جلدی فارغ کر دیتا ہوں۔ یہ میری بہت پرانی روٹین ہے۔ ورکرز سے اچھا کام لینے کے لیے ضروری ہے کہ انہیں تھوڑا ریلیکس بھی کیا جائے۔" وہ ڈیو کے سپ بھرتے ہوئے بولا۔

"اسفند بھی بالکل آپ جیسے ہیں۔۔۔۔۔ میں نے ابھی اتنا کہا تھا کہ اس نے میری بات کاٹ دی۔

"نہیں۔۔۔۔۔ ہم ایک جیسے نہیں ہیں۔۔۔۔۔ وہ بہت خوش قسمت ہیں۔"

وہ دایاں بازو صوفے کی پشت پر پھیلاتے ہوئے بولا۔

اس کے انداز میں محسوس کی جانے والی قطعیت تھی۔ میں کچھ نہیں بولی اور کر سٹل باؤل میں سے پائٹ اپیل کے سلاٹسز پلیٹ میں نکال کر کانٹے کی مدد سے کھانے لگی۔ مجھے کولڈ ڈرنک کے ساتھ پائٹ اپیل کھانا پسند تھا اور یہ بات میں نے ایک بار حیدر کو بتائی تھی۔ مجھے خوشی ہوئی کہ اس نے اس بات کو یاد رکھا تھا۔

"تھینک یو۔" میں نے مسکراتے ہوئے اسے کہا تو وہ بھی مسکرا دیا۔

"آپ کے ہسبنڈ خوش قسمت ہیں، اس کے لیے آپ کو مجھے تھینک یو کہنے کی ضرورت نہیں۔" وہ "مجھے" پر زور دیتا ہوا بولا۔ میں نے ناک سکیر کر اسے گھورا۔

"میں ہسبنڈ کے لیے نہیں بلکہ اس پائٹ اپیل اور کولڈ ڈرنک کے لیے "تھینک یو" کہہ رہی تھی۔"

"اوہو۔۔۔۔۔ تو پہلے بتانا تھا، اور ویسے بھی آپ کو تھینک یو کہنے کی ضرورت نہیں۔ سمجھیں آپ۔"

اس کا وہی اپنائیت بھر پر خلوص سا انداز جو مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔ کولڈ ڈرنک اور پائٹ اپیل کے بعد میں کچھ

بے تکلف ہو کر بیٹھ گئی۔ وہ مجھے ادھر ادھر کی باتیں بتانے لگا جو ایک دوسرے سے شیئر کرنا ہمارا معمول بن چکا تھا۔ اس نے جتایا نہ میں نے استفسار کیا کہ آیا وہ مجھ سے خفا تو نہیں۔ ہم کافی دیر تک باتیں کرتے رہے۔ وہی عام سی بے ضرر باتیں، دوستوں کی، رشتہ داروں کی، ماضی کی۔۔۔۔۔ اس نے مجھ سے اپنی دو ایک بزنس پرابلمز شیئر کیے۔ مجھے بزنس کے اسرار و رموز کے متعلق کچھ بھی نہیں پتا تھا مگر پھر بھی اس نے مجھ سے یہ سب ڈسکس کیا اور میرے مشوروں کو قدر کی نگاہ سے دیکھا۔ اس کے لیے میری ہر بات اہم تھی اور مجھے اس کے ساتھ اپنے دکھ سکھ شیئر کرنے میں اسی لیے راحت ملتی تھی۔

"یشٹی! مجھے بہت بھوک لگی ہے۔ میں نے آج لنچ بھی نہیں کیا۔" جب باتیں کرتے کرتے تھک گئے تب اس نے کہا۔

"تو بے حیدر! پہلے نہیں کہہ سکتے تھے۔" میں نے رسٹ و انچ پر ٹائم دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے شرمندگی تو کافی ہوئی مگر میں نے ظاہر نہیں کیا۔ اب اس میں میرا کیا قصور تھا کہ ہمیں باتوں کے دوران ٹائم کا پتا ہی نہیں چلا۔ میں پانچ بجے کے قریب آئی تھی اور اب سات بج رہے تھے۔

"میرا ملازم تو آج چھٹی پر ہے اور وہ جو پکا کر فریز کر گیا ہے، میں اسے ماسکیرو کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ لیکن آپ میری مہمان ہیں، یہ کھانا آپ کے شایان شان نہیں ہوگا۔۔۔۔۔ اس لیے میں سوچ رہا ہوں کہ۔۔۔۔۔ ڈنر کہیں باہر کر لیا جائے۔" اس نے میری بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

"ارے بھئی، پلیز مجھے مزید شرمندہ مت کریں۔۔۔۔۔ میں آج مہمان بن کر نہیں آئی تھی بلکہ آپ کی عیادت کے لیے آئی تھی۔ مجھے اب چلنا چاہیے۔"

اب کی بار میں نے کہہ ہی دیا۔ مجھے خود یہ احساس ستانے لگا تھا کہ میری وجہ سے وہ بے چارہ بھوکا بیٹھا ہے۔
"میرے ذہن میں ایک آئیڈیا آیا ہے، کیوں نہ ہم مل کر کوئی اچھی سی چیز بنائیں۔ مثلاً۔۔۔۔۔ مثلاً پزیا چکن
کڑاہی۔۔۔۔۔ آپ تو بہت اچھی لک ہیں اور بد سلیقہ تو خیر میں بھی نہیں ہوں۔۔۔۔۔ بس ہو گیا فیصلہ۔۔۔۔۔
ہم مل کر کچھ پکاتے ہیں۔"

وہ پر جوش انداز میں بولا۔ میں نے ایک دو بار پس و پیش کی پھر میں بھی مان گئی کیونکہ مجھے بھی یہ بہت دلچسپ
بات لگ رہی تھی۔ اس کے بعد ہم دونوں یہ سوچنے لگے کہ آخر پکایا کیا جائے۔ اس کی منتخب ڈش مجھے اچھی
نہیں لگ رہی تھی اور میری منتخب کردہ ڈش اسے پسند نہیں آرہی تھی۔
"اچھا۔۔۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں۔۔۔۔۔"

حیدر بالآخر تھک کر بولا اور کچن سے ملحقہ کمرے کی طرف چلا گیا۔ واپس آیا تو ہاتھ میں دو تین چھوٹی ڈائریاں
تھیں۔ اس نے باقی ڈائریاں ٹیبل پر رکھ دیں اور ایک نیلی جلد والی ڈائری کھول کر مسکراتے ہوئے بولا۔
"یہ میری گرل فرینڈ کی ڈائری ہے۔ اسے کوکنگ کا بہت شوق تھا۔ جب میں پاکستان واپس آنے لگا تھا تو یہ اس
نے مجھے گفٹ کی تھی۔ اس میں چند بہت اچھی ریسیپز ہیں۔ اس میں سے دیکھ کر کوئی ڈش ٹرائی کرتے ہیں۔"

وہ جلدی جلدی صفحات پلٹتا ہوا بول رہا تھا۔ چند لمحوں بعد ہم کچن میں کھڑے تھے۔ حیدر اپنی شرٹ کی
آستینیں کمنیوں تک چڑھائے نمک اور بیکنگ پاؤڈر ڈال کر میدہ گوندھنے میں مصروف تھا جبکہ میں انڈے
پھینٹ رہی تھی۔ ساتھ ساتھ حیدر مجھے اپنی امریکن فرینڈز کی دلچسپ باتیں بھی سناتا جا رہا تھا، اسی دوران فون

کی گھنٹی بجنے لگی۔ حیدر ہاتھ دھوئے بنا فون سننے چلا گیا جبکہ میں انڈے پھینٹنے کے بعد چکن دیکھنے لگی تھی جو
ابالنے کے لیے چولہے پر رکھا تھا۔ مجھے ریسیپی معلوم نہیں تھی، سو

میں وہی ڈائری دیکھنے لگی جو شیلف پر کھلی پڑی تھی۔ حیدر کا انتظار کرتے ہوئے میں بلا ارادہ صفحات پلٹنے لگی۔
کچھ فون نمبرز تھے، کچھ انگریزی کے اقتباسات تھے۔ یونہی صفحات پلٹتے پلٹتے میری نظر کچھ اردو اشعار پر پڑی۔
بہت خوبصورت ہینڈ رائٹنگ میں پوری غزل درج تھی۔ میں بلا ارادہ پڑھنے لگی۔

میری اتنی سی خواہش ہے کہ

میں اک آسمان ہوتا اور

تو میری زمین ہوتی

میں جھک کر تیرے سارے غم

اپنے کاندھوں پہ ڈھولیتا

تیری تکلیفیں اور کٹھنائیاں

خود میں سمو لیتا

میرے بادلوں سے بارشیں

چھم چھم برستیں تو

تجھے سیراب کر دیتیں

وہ تیری پیاس کو پی کر

تجھے شاداب کر دیتیں

میرے سورج کی کرنیں تجھ پر پڑتیں تو

بڑی انمول ہو جاتیں

ہوا سے مل کر نئی ایک شکل میں ڈھلتیں

غزل کے بول ہو جاتیں

میں تجھ سے روٹھتا تو تاریک رات ہو جاتا

مگر پھر بھی میرا چند اتیرے ہی ساتھ ہو جاتا

کہیں تارے چمک پڑتے، گو میرا حسن بڑھانے کو

لیکن بے تاب رہتے وہ تیرا آنچل سجانے کو

پر جاناں میں نے مانا

کہ ایسا ہو نہیں سکتا

نجانے کس کی سازش ہے

مگر پھر بھی میری اتنی سی خواہش ہے۔۔۔۔۔

نظم پڑھنے کے بعد میرے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ جناب حیدر رضا

صاحب اتنے رومانٹک شخص ہیں۔

"آپ تو واقعی چھپے رستم ہیں۔" میں نے مسکراتے ہوئے خود کلامی کی تھی۔ حیدر اب بھی فون پر مصروف

تھا۔ میری نظر اسی صفحے کے اوپر کی جانب پڑی جہاں انگلش میں لکھا تھا "To my dear dear

love" مجھے بہت تجسس ہوا کہ یہ کس محترمہ کے لیے لکھی گئی ہے۔ بے اخلاقی تو تھی مگر میں نے دوبارہ سے

نظم کے آخری حصے کو دیکھا اور لمحہ بھر کے لیے تو مجھے لگا جیسے میرے سر پر آسمان گر پڑا ہے۔ نظم کے آخر میں

بہت چھوٹا سا "یشقی" لکھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک لفظ اور بھی لکھا تھا جسے بال پوائنٹ کی مدد سے اتنا گڑا

گیا تھا کہ وہ پڑھنے کے قابل نہیں رہا تھا مگر پھر بھی بغور دیکھنے پر پتا چل رہا تھا کہ وہاں "اسفند" لکھ کر کاٹا گیا

تھا۔

"ہاں جی۔۔۔۔۔ بوائے ہو گیا چکن؟" وہ بشاش لہجے میں کہتے ہوئے پکن میں داخل ہوا تھا۔

"میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔"

حیدر نے چھ لفظوں پر مشتمل یہ میسج میرے موبائل پر کیا تھا۔ میں نے گھر کا فون انگیج کر رکھا تھا اور موبائل

میں اسکی کالز کو مسلسل نظر انداز کر رہی تھی، تب ہی اس نے یہ پیغام send کیا تھا۔ دو دن ہو چکے تھے، وہ

مسلسل مجھ سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا اور میں اسے مسلسل انور کر رہی تھی۔ پہلے دو دن میں نے

سیل فون ہی آف کر دیا تھا کہ وہ فون ہی نہ کر سکے اور تیسرے دن اسی لیے آن کیا تھا کہ اسفند موبائل فون

مسلسل آف پا کر پریشان نہ ہو جائیں مگر اسفند کا فون تو نہیں آیا تھا البتہ حیدر کی مسلسل کالز آرہی تھیں جو میں

اٹینڈ نہیں کر رہی تھی۔ حیدر کی دوستی میرے لیے بہت قیمتی تھی مگر مجھے یہی بہتر لگا کہ اس "دوستی" کو یہیں ختم کر دیا جائے کہ اس کا جاری رہنا سوائی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میرا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ اگرچہ اسفند سے شادی کے بعد میری کلاس میں اضافہ ہوا تھا۔ اسفند کو بزنس کی فیلڈ میں ملنے والی بے پناہ ترقی نے تو ہمارے اسٹیٹس کو چار چاند لگا دیے تھے مگر میں اپنے دل و دماغ کا کیا کرتی جو ابھی بھی "مڈل کلاس" تھا۔ میں حیدر سے ملتی تھی، اس کے ساتھ ڈنر کرتی تھی، تنہائی میں بیٹھ کر اس کے ساتھ بہت سے موضوعات پر باتیں کرتی تھی۔ اس کے "ساتھ" کو بہت زیادہ انجوائے کرتی تھی اور جب یہ سب کر چکتی تھی تو خدشات میں مبتلا ہو جاتی تھی اور یہ خدشات بے بنیاد نہیں تھے۔

میں بخوبی سمجھتی تھی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے مگر شاید

میں کبوتر کی طرح آنکھیں بند کر کے وقت گزار دینا چاہتی تھی۔ اس روز حیدر کی ڈائری میں لکھی گئی ایک نظم کے نیچے اپنا نام لکھا دیکھ کر میں وہ ڈائری غصے سے اس کے منہ پر مار کر آگئی تھی مگر گھر آ کر جب میں نے اپنا محاسبہ کیا تھا تو مجھے احساس ہوا تھا کہ مجھے بھی وہ اچھا لگنے لگا تھا۔ اس کی اپنائیت، اس کا محبت بھرا انداز، اس کا خلوص میری کمزوری بننے لگا تھا۔ ایسی صورت حال میں یہی بہت تھا کہ میں اسے بالکل نظر انداز کر دیتی اور میں یہی کر رہی تھی۔

"یشفی! پلیز!۔۔۔۔ میں ریکویسٹ کرتا ہوں آپ سے۔"

میرے لاؤنج میں بیٹھے بیٹھے اس نے دوسرا میسج بھی کر دیا تھا۔ میں کچھ لمحے سوچتی رہی۔ میں حیدر کو ہرٹ نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسفند کی بے رخی سہ سہ کر میں نے یہ ضرور سیکھ لیا تھا کہ بے رخی بہت تکلیف دہ ہوتی ہے۔

میں نے ذہن میں دو ایک مناسب جملے ترتیب دیے اور اپنے موبائل سے اس کے موبائل کا نمبر ملانے لگی۔

"یشفی!۔۔۔! آپ مجھ سے مل تو لیں ایک بار۔۔۔۔ مجھے آپ سے کچھ ڈسکس کرنا ہے۔۔۔۔ بہت

اپورٹنٹ۔"

کال ریسیو کرتے ہی اس نے التجائیہ لہجے میں کہا تھا۔ اور مجھے لگا میرا دل ایک مکھن کی ٹکیہ کی طرح ہے جسے کسی نے جلتے توڑے پر رکھ دیا ہو۔ مین نے بہت ہمت کر کے اپنے دل کو پگھلنے سے روکا۔

"میں امی کے گھر ہوں۔۔۔۔ میری بڑی بہن صبا آپنی کے یہاں بیٹا پیدا ہوا ہے۔ میں بہت مصروف ہوں۔"

میں نے انتہائی رسمی انداز میں کہہ کر فون بند کر دیا۔ ابھی ایک منٹ ہی گزرا تھا کہ پھر بیپ بجنے لگی۔ میں نے اسکرین کی طرف دیکھے بغیر فون کان سے لگایا تھا۔

"جی فرمائیے۔" میرے لہجے میں محسوس کی جانے والی سختی تھی۔

"ارے اتنا غصہ۔۔۔۔ کس سے جھگڑ کر بیٹھی ہو؟"

اسفند کی آواز سنائی دی تھی۔ میں نے گہری سانس بھر کر اپنے مزاج پر قابو پایا۔ کتنے دن بعد اسفند کی آواز سن رہی تھی مگر اس کے باوجود دل کی دنیا میں ہلچل نہیں مچی تھی۔ وہ باتیں بھی تو ایسی ہی کرتے تھے۔ کوئی بزنس کانٹریکٹ، کوئی نیا ایگریمنٹ، کسی نئے ڈیلیگیشن سے بزنس ڈسکشن، یہی سب باتیں کرتے کرتے انہوں نے فون بند کر دینا تھا یوں جیسے اپنی سیکریٹری سے بات کر رہے ہوں۔

"اسفند! میں بہت تھک گئی ہوں۔۔۔۔ پلیز اب واپس آجائیں۔"

میں نے ان کی بات کاٹ کر التجائیہ لہجے میں درخواست کی تھی۔ حالانکہ میں تہیہ کر چکی تھی کہ اب اسفند کی

جانب دیکھا جو غنودگی کے باعث پسرخریٹ پر لیٹ گیا تھا۔ وہ شاید تھک چکا تھا، تب ہی اسے نیند آرہی تھی۔
"یشقی! جو بات میں آپ سے کہنا چاہتا ہوں، وہ اس

طرح نہیں ہو سکتی۔ آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔۔۔۔۔ آپ پلیز میری بات کہیں اطمینان سے بیٹھ کر سن لیجئے۔"

اس نے ایک بار پھر التجائیہ انداز میں کہا۔ میں تو خود عجیب سی کشمکش میں گھر گئی تھی۔ دماغ کہہ رہا تھا کہ وضاحت سے بات بڑھ سکتی ہے جبکہ دل سمجھا رہا تھا کہ بات سلجھ سکتی ہے۔ ابھی میں اسی میں الجھی تھی کہ حیدر بولا۔

"اوکے۔۔۔۔۔ آپ کی مرضی۔۔۔۔۔ مجھے تو ہر حال میں بات کرنی ہے۔۔۔۔۔ میں اسی طرح بیٹھے ہوئے بات کر لیتا ہوں۔"

"جو کچھ اس روز آپ نے دیکھا۔۔۔۔۔ وہ آدھی حقیقت ہے۔ میں نہیں جانتا آپ نے اس نظم سے کیا نتیجہ اخذ کیا مگر میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں کہ دراصل مجھے آپ سے محبت ہے۔۔۔۔۔! آئی ایم سوری۔" وہ بات کرتے ہوئے بہت جھجک رہا تھا۔ اس کے اعتراف پر میں ششدر رہ گئی۔ میں نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

"حیدر۔۔۔۔۔ پلیز، فارگٹسک۔ مجھے میری ہی نظروں میں اس قدر بے توقیر نہ کریں۔ میں سب سمجھ چکی ہوں۔ میں چھوٹی بچی نہیں ہوں جسے آپ لفظوں سے بہلا سکیں۔ میں جانتی ہوں جسے آپ محبت کہہ رہے ہیں، وہ محبت نہیں ہے، وہ ہوس ہے۔ آپ سمجھتے ہیں کہ ساتھ بیٹھ کر کھانا کھالینے سے، باتیں کر لینے سے،

ہنس لینے سے محبت ہو جاتی ہے۔۔۔۔۔ وہ بھی ایک شادی شدہ عورت سے۔ نہیں حیدر! یہ محبت نہیں ہوتی، یہ ہوس ہوتی ہے۔ آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔۔۔۔۔ طوائف؟"

گاڑی کو یکدم زور کا جھٹکا لگا۔ میں جو ذرا آگے ہو کر بیٹھی ہوئی تھی، ایک جھٹکے سے سیٹ سے ٹکرائی۔ اس کا چہرہ لال بھبھوکا ہو رہا تھا۔ گاڑی رک چکی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پر سختی سے جمائے ہوئے میری جانب دیکھا تھا۔ کیا نہیں تھا اس کی آنکھوں میں۔ میں نظریں چرانے پر مجبور ہو گئی۔

"آپ نے کتنے آرام سے یہ سب کہہ ڈالا۔۔۔۔۔ ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا کہ میرے دل پر کیا گزری ہے ان سب باتوں سے۔۔۔۔۔ آپ مجھے کیا سمجھتی ہیں۔۔۔۔۔ ایک گھٹیا اور ہوس پرست انسان جو شکار پھانستا پھرتا ہے، جو اکیلی عورتوں کو دانہ ڈال کر اپنے جال میں پھنساتا ہے تاکہ اپنا مطلب پورا کر سکے۔۔۔۔۔ آپ نے مجھے بہت غلط سمجھا۔۔۔۔۔ بہت غلط۔۔۔۔۔ میں آپ کو بتاتا ہوں حقیقت کیا ہے۔"

اس نے انتہائی غصے سے کہہ کر ڈیش بورڈ پر پڑی ڈائری اٹھا کر میری گود میں پھینکی۔
"اسے کھول کر دیکھیے۔" اس نے غصے سے کہا۔ میں اس کی نظروں سے پہلے ہی خائف ہوئے جا رہی تھی۔ میں نے فوراً ڈائری کھول لی۔ اس ڈائری کے صفحات کچھ بوسیدہ سے تھے۔ اس نے ڈائری کھلتے ہی ایک صفحے پر انگلی رکھی۔

"یہ دیکھیے۔۔۔۔۔ یہ وہ نظم جو میں نے سب سے پہلے آپ کے لیے لکھی تھی۔۔۔۔۔ آپ س پر درج تاریخ بھی ملاحظہ کر سکتی ہیں۔۔۔۔۔ یہ آج کی نہیں، دس سال پہلے کی تاریخ ہے۔" پھر حیدر نے ڈائری میرے ہاتھ سے چھیننی اور ایک ایک صفحہ پلٹتے ہوئے مجھے دکھانے لگا۔

"یہ دیکھیے۔ یہ نظم بھی میں نے آپ کے لیے لکھی تھی۔ اس کے نیچے اپنا نام آپ کو نظر آ رہا ہو گا۔ یہ دیکھیے، یہ قطعہ آپ کی یاد میں لکھا تھا۔ اس پر بھی پیشگی چوہدری ہی لکھا ہے۔ آپ اس ساری ڈائری کو چیک کر لیجئے، اس میں پیشگی چوہدری کی یاد میں لکھا گیا ایک ایک لفظ آپ کو یقین دلائے گا کہ میں ہوس پرست نہیں ہوں بلکہ میں واقعی آپ سے بہت محبت کرتا تھا۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گا، میں آپ سے شادی کرنا چاہتا تھا مگر میرے پیرنٹس کی ڈیٹھ نے میری زندگی کو یکسر بدل کر رکھ دیا۔ پیرنٹس کے بعد کی زندگی میرے لیے بہت ڈپریشننگ تھی، بہت عرصہ لگا مجھے نارمل ہونے میں۔ میں نے فارینہ سے کہا تھا کہ وہ امریکہ جانے سے پہلے آپ سے سرسری انداز میں بات کرے مگر وہ بات نہیں کر پائی۔ ہمارے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ہم امریکہ سے واپس آئیں گے۔ آپ کچھ نہیں جانتیں۔۔۔۔۔ آپ کو کیا خبر کہ میں نے کتنی مشکلوں سے آپ کا گھر ڈھونڈا تھا مگر پھر پتا چلا کہ آپ کی شادی ہو چکی ہے تو میں نے فارینہ سے یہی کہا کہ آپ لوگ گھر تبدیل کر چکے ہیں۔۔۔۔۔ فائدہ بھی کیا تھا آپ سے ملنے کا۔۔۔۔۔ مگر قسمت تو قسمت ہے نا، ہمارا دوبارہ ملنا قسمت میں لکھا تھا۔ آپ مسزیشفی اسفند کے روپ میں سامنے آئیں۔ میں نے صبر کر لیا۔۔۔۔۔" وہ سانس لینے کو رکھا تھا۔ میں دم بخود سب سن رہی تھی۔

"یقین کریں! پیشگی! میری نیت میں فتور نہیں ہے۔ میں نے خود آپ سے روابط نہیں بڑھائے۔ مجھے محسوس ہوا آپ زندگی میں کسی الجھن کا شکار ہیں۔ بہت اطمینان بھری زندگی جیتے ہوئے بھی آپ مجھے کچھ غیر مطمئن لگی تھیں۔ میں تو ایک اچھا دوست بن کر آپ کی زندگی کو اس الجھن سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں آپ کی بہت ریسپیکٹ کرتا ہوں۔۔۔۔۔ وہ نظم۔۔۔۔۔ بے شک وہ نظم میں نے آپ کے لیے ہی لکھی تھی مگر۔۔۔

۔۔۔ وہ میری اپنی سوچ تھی۔۔۔۔۔ میں اسے آپ سے شیئر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں آپ کو کبھی بتانا نہیں چاہتا تھا کہ میں آپ کے متعلق کیا سوچتا ہوں۔ مگر چاہتے ہوئے بھی میں آپ کو اپنے ذہن و دل سے نکال نہیں پایا۔ میں جانتا ہوں آپ کو میری باتیں فلمی لگ رہی ہیں مگر۔۔۔۔۔ میرا یقین کریں، میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔ میرا نفس اتنا بے قابو نہیں کہ میں شادی شدہ عورتوں کے ساتھ فلرٹ کرتا پھروں۔ میں اپنی سوچ کو تبدیل کرنے کی بہت کوشش کرتا ہوں، مگر اتنی جلدی یہ ممکن نہیں ہے۔ گزشتہ کئی سالوں سے میں نے جس ایک لڑکی کے بارے میں سوچا ہے، وہ آپ ہیں مگر آپ میرا مقدر نہیں تھیں، اس لیے آپ میری زندگی کا حصہ نہیں ہیں۔ میں آپ کو اپنی زندگی کا حصہ بنانے کے لیے کوئی اور چھاہتھکنڈ استعمال نہیں کر رہا کیونکہ میں نے آپ کی خواہش کرنا چھوڑ دیا ہے۔ آپ نے کم از کم اس نظم کے مطلب پر ہی غور کر لیا ہوتا۔"

وہ خاموش ہو گیا تھا مگر اس کی خاموشی میں گزشتہ کئی سالوں کی تھکن تھی۔ میں رونا نہیں چاہتی تھی مگر چاہنے سے کیا ہوتا ہے۔ میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

"میں آپ کی بہت عزت کرتا ہوں۔۔۔۔۔ آپ نے یہ سوچ کیسے لیا پیشگی کہ میں آپ کو۔۔۔۔۔ آپ کو۔۔۔۔۔ ایک بری عورت سمجھتا ہوں۔"

وہ بہت دکھ بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ میری عمر تیس برس تھی۔ اس لمحے روتے ہوئے میں نے اپنے آپ کو آٹھ سال کی بچی محسوس کیا۔ آنسو تھے کہ بہتے چلے جا رہے تھے۔

"سوری پیشگی! اگر میری باتیں آپ کو بری لگیں تو یقین کریں، میں بہت شرمندہ ہوں مگر یہ حقیقت ہے کہ

میں نے جو کچھ بھی کہا، وہی سچ ہے۔ میں بہت عزت کرتا ہوں آپ کی۔ میں نے کبھی اس طرح سے آپ کی تذلیل کا تصور بھی نہیں کیا اور پلینزیشن! اس طرح سے مت روئیں۔۔۔۔۔ مرے ہوئے کو مزید مارنا کہاں کا انصاف ہے۔"

اس کے لہجے کا قرب میری سماعتوں میں اترتا تھا۔ میں کیسے چپ ہو جاتی، چپ ہونا میرے بس سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ حیدر نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ اسی دوران بیگ میں پڑے میرے موبائل کی بپ بجھنے لگی۔ میں نے بمشکل آنسوؤں پر قابو پاتے ہوئے کال ریسیو کی۔

"یشفی! اکبر کہاں ہے؟ اس کا موبائل کیوں آف ہے؟ میں اتر پورٹ پر کھڑا ہوں یار!"

اسفند کی آواز سنائی دی تھی۔

"یشفی! یار! آج لیٹ ہو جاؤں گا۔۔۔۔۔ تم سو جانا۔" اسفند نے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں دیکھ کر ٹائی کی ناٹ بناتے ہوئے اپنا مخصوص جملہ کہا۔

"اوکے۔۔۔۔۔ نوپرا بلیم۔"

میں نے مگن سے انداز میں پاؤں کے ناخنوں پر کیو ٹکس لگاتے ہوئے جواب دیا۔ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی یا شاید حقیقت تھی کہ اسفند نے پلٹ کر میری جانب دیکھا تھا۔ میرا پرواہ سا اندازا نہیں کھٹک رہا تھا۔ شاید تب ہی

انہوں نے وہیں کھڑے کھڑے فرمائش کی تھی۔

"یار! اپنی پسند کا پرفیوم ہی اسپرے کر دو مجھ پر۔۔۔۔۔ کتنے دن ہوئے تم نے مجھے تیار ہونے میں کوئی ہیلپ نہیں کی۔"

کیا انداز محبوبی تھا مگر میں اپنے دل کا کیا کرتی جو ان سے واقعی لا تعلق ہو چلا تھا۔ میں نے اسفند کی باتوں کا، ان کی روٹین کا اور ان کی بے پروائی کا نوٹس لینا چھوڑ دیا تھا۔ جب انہیں میری محبت کی پرواہ ہی نہیں تھی تو میں اس محبت کا بے جا اظہار کر کے اپنی تذلیل کیوں کرواتی۔ بیس اکیس دن ہو چلے تھے انہیں جاپان سے واپس آئے اور اس دوران انہوں نے بمشکل میرے ساتھ چوبیس پچیس گھنٹے گزارے تھے۔ ان چوبیس گھنٹوں میں نیند کے نو گھنٹے شامل تھے۔

"آئی ایم سوری اسفند! نیل پالش خراب ہو جائے گی۔" میں نے اپنے ہاتھ لہراتے ہوئے انہیں رنگے ہوئے ناخن دکھانے کی کوشش کی۔ اسفند نے پرفیوم کی شیشی اٹھائی اور خود اپنے اوپر اسپرے کرنے لگے۔

"اوکے۔۔۔۔۔ نوپرا بلیم۔۔۔۔۔" انہوں نے کہا اور پھر بنستے ہوئے میرے قریب آ کر مجھ پر بھی پرفیوم اسپرے کر دیا۔ عام حالات ہوتے تو شاید میں اس ادا پر قربان ہی ہو جاتی مگر اب دل میں کوئی جذبہ ہی نہیں ابھرا تھا۔ میں نے کچھ نہیں کہا مگر ہونٹوں پر مصنوعی مسکراہٹ پھیلائی کیونکہ خفگی کا اظہار تو محبت کی علامت ہوا کرتی ہے۔

"کہیں جا رہی ہو؟" بالآخر انہوں نے پوچھ لیا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ شاید۔۔۔۔۔" میں نے بیڈ سے نیچے اترتے ہوئے مبہم سا جواب دیا۔

"یہ کیا بات ہوئی۔" وہ والٹ اور موبائل وغیرہ پاکٹ میں رکھ رہے تھے۔

"ایک فرینڈ کے ساتھ پلان ہے باربی کیو کا۔۔۔۔۔ اس کا فون آگیا تو چلی جاؤں گی۔" میں ناخنوں پر لگی نیل پالش کی وجہ سے نزاکت سے چلتے ہوئے بولی۔

"ہوں۔۔۔۔۔ گڈ۔۔۔۔۔ یوسٹ گو۔۔۔۔۔ انجوائے یور سیلف۔۔۔۔۔"

وہ بیڈروم کے دروازے سے نکلتے ہوئے رسمی جملے بول رہے تھے۔ میں نے نیل پالش کی شیشی ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر پلٹ کر انہیں دیکھا۔ وہ کمرے سے جا چکے تھے۔ انہوں نے یہ پوچھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا کہ میں کس فرینڈ کے ساتھ جا رہی ہوں اور آیا میں اپنے ڈرائیور کے ساتھ جا رہی ہوں یا "فرینڈ" مجھے پک کرنے آنے والی ہے۔ میں نے ڈریسنگ ٹیبل کی دراز میں سے ایک اور چھوٹی سی شیشی نکالی اور ساتھ ہی تھوڑی سی کاٹن لے کر دوبارہ بیڈ پر آ بیٹھی۔ دل میں دکھ کی لہر تو اٹھی مگر یہ دکھ اس دکھ کے مقابلے میں بہت کم تھا جو میں جھیلی آئی تھی۔ اسفند نے مجھ سے کچھ بھی پوچھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ میں بہت عام سی عورت تھی۔ میں نے ہمیشہ ایک عام سی زندگی گزارنے کے خواب دیکھے تھے۔ ہو سکتا ہے میری جگہ کوئی اور عورت ہوتی تو خود کو خوش قسمت قرار دیتی کہ اس کا شوہر کسی "معالے میں روک ٹوک نہیں کرتا مگر میں ایسی نہیں تھی۔ مجھے اچھا لگتا تھا کہ میرا شوہر مجھ پر حق جتائے، رعب جمائے۔ مجھے اس ادا میں بھی محبت کی جھلک محسوس ہوتی تھی۔" میرا خیال تھا کہ ایک شوہر اپنی بیوی سے جتنا لاپرواہ ہوتا ہے، اتنا ہی ان کے رشتے میں محبت کم ہوتی ہے۔ اسفند کو واقعی میری پرواہ نہیں تھی۔ میں سر جھکائے نیل پالش ریو کر رہی تھی۔ مجھے کہیں نہیں جانا تھا۔ میں نے تو فقط اسفند کا رد عمل جاننے کے لیے یہ بہانہ گھڑا تھا۔ جب سے اسفند واپس آئے تھے، میں ایک بار بھی حیدر

سے نہیں ملی تھی۔ بارہا میرا دل چاہا تھا اس سے ملنے کو مگر میں نے خود کو سمجھایا تھا کیونکہ میں دو کشتیوں کی سوار نہیں بننا چاہتی تھی۔

البتہ حیدر نے دو تین مرتبہ میرے موبائل پر کال کی تھی۔ میری اس سے بات ہوئی تھی۔ میں خود کو ابھی تک اس سے فون پر بات کرنے سے روک نہیں پائی تھی مگر میں نے اسے بتا دیا تھا کہ میں اس سے مل نہیں سکتی اور اس نے اصرار بھی نہیں کیا تھا کیونکہ یہ بھی حقیقت ہے کہ ہم دل ہی دل میں اپنے اس تعلق پر کبھی کبھی ندامت محسوس کرنے لگتے تھے۔ اگر ہم صرف "دوست" ہوتے تو یقیناً ہمیں ندامت نہ ہوتی مگر ہمارے دلوں میں کہیں نہ کہیں چور موجود تھا۔

حیدر تو اعتراف کر چکا تھا کہ وہ مجھ میں انٹر سٹڈ رہا ہے مگر میں نے یہ بات اسے کبھی نہیں بتائی تھی کہ اگر وہ اسفند کے پروپوز کرنے سے پہلے مجھے ملتا تو میں کبھی بھی اسفند سے شادی نہ کرتی۔ نیل پالش ریو کر کے میں لاک وغیرہ چیک کرنے کے لیے باہر آگئی۔ حالانکہ ابھی صرف آٹھ بجے تھے مگر میری رات ہو چکی تھی کیونکہ اسفند دوبارہ سے پہلے آنے والے نہیں تھی اور میں نے سوچتے، کڑھتے سو جانا تھا۔ لاؤنج سے نکل کر میں لابی میں آئی تھی کہ گیٹ سے باہر کسی گاڑی کے رکنے کی آواز آئی پھر ایک مخصوص ہارن سنائی دیا۔ وہ ارم بھابھی کی گاڑی کا ہارن تھا۔

"چاچی! جلدی سے آجائیں۔ ہم میکڈونلڈز جا رہے ہیں۔ روانے قرات میں فرسٹ پرائز حاصل کیا ہے۔ ردا ہمیں ٹریٹ دے رہی ہے۔"

میں نے گیٹ پورا بھی نہیں کھولا تھا کہ علی کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

میرادل بوجھل ساہو رہا تھا مگر پھر بھی بچوں کو دیکھ کر میرے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں گیٹ سے باہر نکل کر گاڑی کے قریب آگئی۔

"چاچی۔۔۔! جلدی آئیں نا۔" ردا بھی بولی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ارم بھا بھی براجمان تھیں۔

"یشفی۔۔۔! ہم تمہیں لینے آئے ہیں۔۔۔۔۔ جلدی کرو بھئی۔" انہوں نے بھی دعوت دی تھی۔

"اتنی جلدی کس بات کی ہے۔۔۔۔۔ آپ اندر تو آئیں۔"

ایکدم سے انکار کرنے کی ہمت مجھ میں نہیں تھی، سو میں بھی محبت بھرے لہجے میں بولی۔ ارم بھا بھی فطرتاً بہت اچھی تھیں۔ اپنے بچوں کی چھوٹی سے چھوٹی خوشی میں بھی مجھے شریک ضرور کرتی تھیں، اس لیے مجھے انہیں واضح انکار کرنا کبھی اچھا نہیں لگا تھا۔

"نئیں نا چاچی! آپ آجائیں نا۔" ولی منہ بسور کر بولا۔

"بیٹا! چاچی نے چیخ کر ناہوگا۔۔۔۔۔ پانچ منٹ تو لگیں گے نا۔" ارم بھا بھی نے پہلے اسے سمجھایا پھر کھڑکی سے منہ نکال کر مجھے دیکھتے ہوئے بولیں۔

"یشفی! کپڑے تو تمہارے ٹھیک لگ رہے ہیں۔ یار! کیا بات ہے، موڈ نہیں ہے کیا۔۔۔۔۔ سوری یار! ہمیں

فون کر کے آنا چاہیے تھا۔ دراصل ہماری لینڈ لائن تو ڈیڈ ہے۔۔۔۔۔ موبائل سے مل ہی نہیں رہا تھا۔"

"ارے نہیں بھا بھی۔۔۔۔۔ میں بس تھکی ہوئی تھی کچھ۔۔۔۔۔ آپ دو منٹ انتظار کریں، میں ابھی آتی ہوں۔"

ان کے محبت بھرے انداز پر میں شرمندہ ہوتے ہوئے اندر کی طرف بھاگی تھی۔ حلیہ تو میرا واقعی ٹھیک تھا۔

میں شمال اٹھائی، پرس کندھے پر ڈالا پھر بال برش کیے اور لپ اسٹک لگا کر فوراً باہر نکل آئی۔

"پاپا بہت تھکے ہوئے تھے۔ انہوں نے کہا مجھے نہیں جانا، میرادل نہیں کر رہا۔" میرے بیٹھتے ہی ولی نے

میری گود میں بیٹھ کر فوراً اپنے پاپا کی غیر موجودگی کی وجہ بتائی۔ ردا اور علی پیچھے بیٹھے اپنی باتوں میں مگن تھے۔

"ایک تو بچے کسی راز کو راز نہیں رہنے دیتے۔" بھا بھی گاڑی ریورس کرتے ہوئے مسکرا کر بولیں پھر ولی کو منہ پر انگلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

"اسد کے آفس میں آج کل کچھ پرابلمز چل رہے ہیں۔ آفس کا غصہ بے وجہ ہم پر نکالتے رہتے ہیں۔ ابھی بھی بلا وجہ موڈ آف کر کے بیٹھ گئے۔ میں نے بھی پرواہ نہیں کی اور بچوں کو لے کر نکل آئی۔ یہی تو بچوں کی چھوٹی

چھوٹی خوشیاں ہوتی ہیں۔ انہیں سیلیبریٹ نہیں کریں گے تو پھر کس چیز کی سیلیبریشن کریں گے۔"

وہ اکثر اوقات اپنے گھریلو مسائل مجھ سے ڈسکس کر لیا کرتی تھیں۔ اسد بھائی غصے کے تیز تھے اور غصے کے وقت وہ کافی بد لحاظ ہو جاتے تھے۔

"آپ پھر جھگڑا کر آئی ہیں اسد بھائی سے؟"

میں نے مذاقاً کہا تھا۔ ارم بھا بھی کھل کر ہنسی تھیں۔

"اب جھگڑے نہیں ہوتے۔ پہلے اگر اسد غصے میں چلایا کرتے تھے تو میں بھی دو بدو مقابلہ کیا کرتی تھی مگر

اب بچوں کی وجہ سے ہم دونوں ہی محتاط ہو گئے ہیں۔ بچے ایسی چیزوں کو بہت محسوس کرتے ہیں۔ بچوں کی وجہ

سے اسد کا مزاج بہت معتدل ہو گیا ہے۔ اب تو غصہ کرنا بہت کم کر دیا ہے۔"

وہ مزے سے بتا رہی تھیں۔ ولی میرے ہاتھوں میں موجود چوڑیوں سے کھیلنے لگا تھا۔ دائیں ہاتھ کی شہادت کی انگلی ابھی بھی اس نے ہونٹوں پر جمار کھی تھی۔

"بھابھی! آپ کو اسد بھائی کے غصے سے ڈر نہیں لگتا۔" میں نے پوچھا۔ اسفند کا مزاج بھی اسد بھائی کے جیسا ہی تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ اسفند اپنے بھائی کے برعکس غصہ کا اظہار خاموش رہ کر کرتے تھے۔

"پہلے لگا کرتا تھا ڈر۔۔۔۔۔ اب نہیں لگتا۔" انہوں نے اتنا کہا پھر گہری سانس بھر کر بولیں۔

"بچے عورت کی سب سے بڑی طاقت ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ یوں سمجھو ایک عورت کی سب سے بڑی ڈھال اس کے بچے ہی ہوتے ہیں۔"

"میں بھی آپ کا بچہ ہوں نا اور یسٹنی چاچی کا بھی۔ ہے نا چاچی؟"

ارم بھابھی نے گھور کر اسے دیکھا پھر میری طرف دیکھ کر بولیں۔

"پہلے تم اس سے باتیں کر لو، ہماری باتیں تو ہوتی رہیں گی۔" ارم بھابھی نے اپنا دھیان ڈرائیونگ کی طرف

مرکز کر دیا جبکہ میں بظاہر اس سے باتیں کر رہی تھی مگر میرا ذہن و دل جیسے ارم بھابھی کے ایک جملے میں

اٹک کر رہ گیا تھا۔

"بچے عورت کی سب سے بڑی طاقت ہوتے ہیں۔"

میکڈونلڈ پہنچ کر بچے اپنی ایکٹیویٹیز میں لگ گئے جبکہ میں اور ارم بھابھی کارنروالی ٹیبل پر آگئے۔

"مجھے تم س ایک بات کرنی ہے۔" باتیں کرتے کرتے اچانک بھابھی ٹیبل پر جھک کر میرے قریب ہوتے

ہوئے بولیں۔ مجھے حیرانی ہوئی تھی کہ اچانک انہیں کون سا موضوع مل گیا جس پر وہ مجھ سے اتنی رازداری سے بات کرنا چاہ رہی تھیں۔ میں نے استغفامیہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

"دیکھو۔۔۔۔۔ برامت ماننا۔ میں جھٹانی کی حیثیت سے

نہیں بلکہ تمہاری بڑی بہن بن کر تم سے بات کر رہی ہوں۔ تم مجھ سے چھوٹی ہو، بہت سی باتیں ایسی ہیں جو تم ابھی نہیں سمجھ سکتیں۔ ہو سکتا ہے تمہارے ذہن میں ایسی باتیں آتی ہوں اور تم انہیں معمولی سمجھ کر نظر انداز کر دیتی ہو۔

وہ بات تو دوستانہ انداز میں کر رہی تھیں مگر کوشش کے باوجود میں ان کی تمہید سے اصل موضوع تک رسائی حاصل نہیں کر پائی تھی۔

"میں نے آج سے پہلے کبھی اس موضوع پر بات نہیں کی لیکن مجھے لگتا ہے بلکہ مجھے یقین ہے کہ تمہاری امی

نے، صبانے اور بھابیوں نے کبھی نہ کبھی تم سے اس کے متعلق بات ضرور کی ہوگی۔"

وہ ایک بار پھر لمحہ بھر کور کی تھیں اور میں جان چکی تھی کہ وہ کس موضوع پر لب کشائی کرنے والی ہیں مگر میں غلط سمجھی تھی۔

"میری ایک کولیگ ہے، اس کا شوہر رافع انٹرپرائزز میں کام کرتا ہے۔ وہاں اسفند کے بزنس پارٹنر کا بھی آنا

جانا ہے۔ انہوں نے میری کولیگ کے شوہر کو بتایا تھا کہ۔۔۔۔۔" وہ لمحہ بھر کا توقف کرتے ہوئے پھر

بولیں۔

"میں تمہاری خیر خواہ ہوں یسٹنی! میری بات کا غلط مطلب مت لینا۔۔۔۔۔ دراصل مجھے پتہ چلا ہے کہ اسفند

کا اپنی پرسنل سکریٹری کے ساتھ بڑا زوردار افسیر چل رہا ہے۔ مجھے یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ اسفند جاپان والے ٹور میں بھی اپنی سیکرٹری کو ساتھ لے کر گیا تھا۔ طارق روڈ پر کوئی فلیٹ بھی لے کر دے رکھا ہے اسے۔ میں جانتی ہوں! ییشفی کہ اسفند برآمدی نہیں ہے، وہ تم سے بہت محبت کرتا ہے، وہ تمہاری بہت قدر کرتا ہے۔"

وہ اپنی دھن میں اسفند کی تعریف میں قلابے ملا رہی تھیں مگر مجھے لگا تھا، میں تو مرچکی ہوں۔ میں اسفند سے ہر چیز کی توقع کر سکتی تھی مگر اتنی بڑی بے ایمانی کی توقع میں نے کبھی نہیں کی تھی۔ گزشتہ کچھ عرصے سے اسفند کی سوچ کافی مغربی ہو چکی تھی۔ وہ اکثر کہتے تھے۔

"بھول جاؤ ییشفی! کہ تم کبھی کسی مڈل کلاس کا حصہ تھیں۔" اس "کلاس کی جو ویلیوز تھیں" اس "کلاس میں انہیں اپنائے رکھنا بہت اووڈ لگتا ہے۔"

میں نہیں جانتی تھی کہ اسفند کو "ویلیوز" کا مطلب بھی پتا ہے یا نہیں۔

"کیا آپ اتنا بھی گر سکتے ہیں اسفند!" میں نے تابوت میں لگی اس آخری کیل کی چھن کو بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔

"آدمی کو محبت سے نہیں باندھا جاسکتا ییشفی! کچھ اور چیزیں ہوتی ہیں جو آدمی کو قید کرنے کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ بچوں کے متعلق سوچو ییشفی! اب تمہیں اس بارے میں سیریسلی سوچنا چاہیے۔ بچے ہو جائیں تو آدمی بہت ذمہ دار ہو جاتا ہے پھر اسے ادھر ادھر دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اس ایسے کاموں کی ضرورت ہی نہیں رہتی۔ تم کہتی ہو تمہیں بچوں کا شوق نہیں ہے، تم ابھی لائف انجوائے کرنا چاہتی ہے۔ میں کہتی ہوں اسفند کے بغیر تمہاری کوئی لائف نہیں ہے اور جب لائف ہی نہیں رہے گی تو تم انجوائے

کیا کرو گی۔ تم خود اپنے شوہر کو بھٹکنے کا موقع دیتی ہو ییشفی! تم کیوں اس کی خواہشات کو نہیں سمجھتیں۔ تم نے دیکھا نہیں وہ علی سے، ولی سے کتنا والہانہ پیار کرتا ہے۔ اسے بچے اچھے لگتے ہیں مگر تمہاری محبت میں وہ خاموش رہتا ہے، اصرار نہیں کرتا۔ ایک بات یاد رکھنا ییشفی! گھر میں سناٹے ہوں تو مرد آوازوں کی تلاش میں کسی اور گھر پر دستک دے ہی دیتا ہے۔ اپنی غلطی پہچانو ییشفی! ابھی تو موقع ہے۔ غلطی کا کفارہ ادا کرنے سے غلطی کا ازالہ کر لینا زیادہ بہتر ہوتا ہے میری بہن۔"

وہ میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولیں۔ ان کی باتوں نے مجھے ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اسفند ہر مورل ویلیو کو بھلا کر گناہ کر رہے تھے تو زمانہ اس میں بھی میری غلطی تلاش کر رہا تھا۔ ہو چیز کے لیے میں ہی قصور وار ٹھہرائی جا رہی تھی۔

"ییشفی! میری بات پر غور کرنا۔" مجھے گھر ڈراپ کرتے ہوئے ارم بھا بھی نے پھر تاکید کی تھی۔

اسفند کے آتے ہی میں نے ان سے دو ٹوک لہجے میں کہہ دیا۔

"تمہارا دماغ خراب ہے ییشفی۔۔۔۔ تمہیں یہ الٹی سیدھی پٹیاں کون پڑھاتا ہے۔۔۔۔ کون بھرتا ہے یہ

خناس تمہارے دماغ میں۔۔۔۔ میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا، اب بھی کہہ رہا ہوں کہ ابھی نہیں۔۔۔۔

۔۔۔ ابھی نہیں کا مطلب ابھی نہیں۔۔۔۔ تمہیں کیا خطرہ ہے یار۔۔۔۔ میں مر تو نہیں رہا، ابھی زندہ

ہوں۔۔۔۔ ہو جائیں گے بچے بھی۔۔۔۔ بہت زندگی پڑی ہے ابھی۔"

وہ اپنے مخصوص ہٹ دھرم لہجے میں کہہ کر کروٹ بدل چکے تھے۔ وہ رات میں نے جاگ کر گزاری۔ فیصلہ

ہو چکا تھا۔ اور کچھ فیصلے، فاصلے پیدا کرنے کے لیے کیے جاتے ہیں۔

"یشفی! تمہارا اور اسفند کا جھگڑا ہو گیا ہے کیا؟" امی کی طرف آئے مجھے ابھی بمشکل چار دن گزرے تھے کہ صبا آپی نے میرے قریب بیٹھ کر رازداری سے پوچھا۔ ان کا سوا مہینہ ابھی پورا نہیں ہوا تھا، اس لیے وہ ابھی امی کے یہاں ہی ٹھہری ہوئی تھیں۔ صبا آپی اپنے آپ میں مگن رہنے والی خاتون تھیں۔ مجھے امید نہیں تھی کہ وہ مجھ سے یہ سوال کریں گی۔ میرا خیال تھا سب سے پہلے یمنی یہ سوال کرے گی مگر وہ شاید آج کل اپنے متوقع سسرالیوں کی خاطر داریوں میں مگن تھی، اس لیے اس نے ابھی تک مجھ سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ گزشتہ چار دن سے میں امی کی طرف تھی اور اس دوران اسفند نے ایک بار بھی مجھے فون نہیں کیا تھا۔ فون وہ پہلے بھی نہیں کرتے تھے مگر اپنا بھرم قائم رکھنے کی خاطر میں خود ہی جھوٹ بولتی رہتی تھی کہ اسفند فون کرتے رہتے ہیں۔

"جھگڑا۔۔۔؟ جھگڑا کیا ہوتا ہے آپی؟ میرے اور اسفند کے درمیان اب ایسا کچھ باقی نہیں رہا کہ ہم جھگڑا کریں۔"

میں نے عام سے لہجے میں کہا۔ میں جانتی تھی، امی ابو سمیت سب گھر والے یکے بعد دیگرے مجھ سے اس کے متعلق استفسار کریں گے، کیونکہ اسفند کی پاکستان میں موجودگی کی صورت میں تو میں کبھی پورے چوبیس

گھنٹے بھی امی کے یہاں نہیں ٹھہری تھی۔ میں نے سوچا تھا۔ بہتر ہے صبا آپی کو ہی اپنے فیصلے سے سب سے پہلے آگاہ کر دوں۔ کم از کم وہ میری بات آگے تک پہنچا سکتی تھیں مگر یہ میری خام خیالی تھی۔

"میرا اور قیوم کا جب بھی جھگڑا ہوتا ہے، میں بھی ایسے ہی ری ایکٹ کرتی ہوں۔ دل چاہتا ہے ان کی شکل بھی نہ دیکھوں مگر جب وہ محبت سے مناتے ہیں تو میرا سارا غصہ دور ہو جاتا ہے۔"

انہوں نے اپنے تجربے کی روشنی میں مجھے نصیحت کرتے ہوئے بات ختم کر دی تھی۔ اس حوالے سے دوسری بات بڑی بھابھی نے کی۔

"مجھے تو بہت خوشی ہے کہ تم اتنے دن یہاں ٹھہری ہو۔ صبا آتی جاتی رہتی ہے، یمنی کی اپنی ایک الگ رونق ہے مگر تمہاری بات ہی الگ ہے۔ تمہارے بھائی پوچھ رہے تھے کہ یشفی کی واپسی کب ہے۔ دراصل وہ چاہ رہے تھے کہ تمہاری واپسی سے پہلے تمہیں "ولج" میں زبردست ساڈز کروائیں گے۔ میں نے کہا کہ یشفی سے پوچھ کر پلان بنائیں گے۔"

ان کا بات کرنے کا اپنا ہی ایک انداز تھا۔ میں نے بہت مشکل سے خود پر قابو پا کر ان کی جانب دیکھا۔ میں دنیا کے دستور سے واقف تھی۔ میں جانتی تھی کہ بیاہی بیٹی زیادہ دن تک ماں باپ کے گھر نہیں رہ سکتی۔ میں جانتی تھی کہ بھابھیاں میرے وجود سے خائف ہو جائیں گی مگر یہ سب اتنی جلدی ہو گا، اس کی مجھے توقع نہیں تھی۔

"میں واپس جانے کے ارادے سے نہیں آئی بھابھی!" میں نے سر جھکا کر کہہ ہی ڈالا۔ ایک نہ ایک دن تو یہ سب کو پتا چلنا ہی تھا۔

"ہیں۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔ ہیں۔۔۔۔ پاگل ہو گئی ہو؟" انہوں نے بڑا سامنہ کھول کر اپنی حیرانی کا اظہار کیا۔
اس کے بعد وہ اٹھ کر چلی گئیں۔

مجھے امید تھی کہ شام کو جب سب امی ابو کے کمرے میں جمع ہوں گے تو بھابھی "بریکنگ نیوز" کی طرح اس خبر کو ضرور نشر کریں گی مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ وہ شام خیریت سے گزر گئی۔ مجھ سے کسی نے کوئی سوال نہیں کیا۔ دراصل یمنی کے رشتے کی بات بھی چل رہی تھی۔ رابعہ کا بھائی فرحان سب کو ہی پسند آیا تھا۔ فیملی بھی اچھی تھی، سو رشتہ تقریباً طے ہو چکا تھا۔ اگلی ملاقاتوں میں منگنی کی تاریخ طے ہونا متوقع تھی، اس لیے بھی میں نے خود سے کوئی موضوع چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ یمنی کی منگنی ہو جانے کے بعد اس بارے میں کھل کر بات کروں گی۔

"یشقی! نمبرہ کو سنبھالو ذرا۔۔۔۔ میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔"

کچھ روز کے بعد چھوٹی بھابھی نے بھی بڑی بھابھی کا سا انداز اپنا کر بات شروع کی۔ ان کا انداز مجھے سب کچھ سمجھا گیا تھا۔

"تمہارا کیل ایک پرفیکٹ کیل ہے۔ اسفند ایک آئیڈیل مرد ہے۔ آج سے پہلے اس نے کبھی تمہیں اس

طرح کی کسی شکایت کا موقع نہیں دیا۔ کاشف کو اپنے دونوں بہنوئیوں میں اسفند ہی زیادہ پسند ہے۔ تم بھی ہمیشہ ان کی تعریف کرتی ہو۔ میں نے تمہارے منہ سے کبھی اسفند کی برائی نہیں سنی۔۔۔۔۔ پھر۔۔۔۔۔

اب۔۔۔۔۔"

وہ لمحہ بھر کر کہیں۔

"پھر اب ایسا کیا ہو گیا ہے یشقی! مجھے اس بات پر اعتراض نہیں کہ تم ہمارے ساتھ رہو۔۔۔۔۔ بخدا مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم شادی کے بعد پہلی مرتبہ ہمارے ساتھ رہنے آئی ہو مگر چندا! دھیان رکھنا۔۔۔۔۔ اس خوشی کی قیمت ہماری بساط سے زیادہ نہ ہو جائے۔"

وہ چائے کے خالی مگ اٹھا کر کچن کی سمت جاتے ہوئے بولی تھیں۔ میں کچھ کہے بغیر نمبرہ کے بالوں میں انگلیاں چلاتی رہی۔ میں جانتی تھی، مجھ سے یہی سب سوالات کیے جائیں گے، اس لیے مجھے بھابھیوں کے رویے پر حیرت نہیں ہوئی تھی۔ میں طے کر چکی تھی کہ مجھے اسفند کے ساتھ نہیں رہنا۔ دو دن گزرے تو ارم بھابھی بھی ولی کو لیے چلی آئیں۔

"میں تمہیں اس قدر بے وقوف نہیں سمجھتی تھی یشقی!" میری توقع کے برخلاف انہوں نے گفتگو کا آغاز ہی تند لہجے میں کیا تھا۔ بھابھیوں نے ہمیں تخلیہ فراہم کر دیا تھا۔

"تم اپنی غلطی پہچاننے کی بجائے اس سے لڑ کر آگئی ہو۔ ارے بے وقوف اپنا گھر مضبوط کرنا ہو تو بنیاد کی طرف دھیان دینا پڑتا ہے۔ تمہاری بنیاد کمزور ہے اور تم اسے مضبوط کرنے کی بجائے گھر کو آگ لگا کر آگئی ہو۔ مرد تو ایسے ہی ہوتے ہیں۔ تم موقع دو گی تو وہ ادھر ادھر ضرور منہ مارے گا۔ مجھے "تم" سے یہ امید نہیں تھی یشقی!"

وہ بہت محبت بھرے لہجے میں بے حد تلخ باتیں کر رہی تھیں۔ مجھے کسی کی بات سن کر اتنا دکھ نہیں ہوا تھا جتنا ارم بھابھی کی باتوں نے دکھ دیا۔

"آپ کچھ نہیں جانتیں بھابھی۔۔۔۔۔ آپ کو کچھ نہیں پتا۔۔۔۔۔" میں نے ابھی اتنا کہا تھا کہ ارم بھابھی نے

بات کاٹ دی۔

"یہ تمہاری غلط فہمی ہے یسٹھی! کہ کوئی کچھ نہیں جانتا۔ آنکھیں اور کان کھول کر جینا شروع کرو، بہت سے لوگ بہت کچھ جانتے ہیں۔"

ان کی مبہم سی بات میرے پلے نہیں پڑی۔ میں نے استغما میہ انداز میں ان کی جانب دیکھا۔
"حیدر کون ہے؟" انہوں نے کھوجتی ہوئی نگاہ مجھ پر ڈال کر چبھتے ہوئے انداز میں پوچھا تھا۔

"مجھے خلع چاہیے۔" میں نے جھکے ہوئے سر کے ساتھ امی کے سامنے اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ کمرے کا دروازہ بند تھا اور امی میرے سامنے بیٹھی تھیں۔ میں نے اپنی خواہش کا اظہار کر کے کوئی جرم نہیں کیا تھا مگر مجرموں کی طرح ہی بیٹھی تھی۔

"میں اس فیصلے کی وجہ پوچھ سکتی ہوں؟" امی کی گونج دار آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی۔ میں نے یکدم سر اٹھا کر ان کی جانب دیکھا۔ ان کی آواز بے حد سخت تھی اور ان کے چہرے کے تاثرات بھی حوصلہ پست کر دینے والے تھے۔

"میں اور اسفند مزید ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔" امی کے حوصلہ شکن انداز نے میری آواز کو کمزور کر دیا تھا۔

"کیوں؟" امی نے ایک اور سوال پوچھا۔ ان کا انداز کسی ماہر وکیل سا تھا جو اپنے موکل کو بچانے کے لیے کسی بھی گواہ کو لمحہ بھر میں زیر کر سکتا ہے۔ دونوں بھابھیاں اور یمینی جیولر کے پاس گئی ہوئی تھیں۔ گھر میں میرے اور امی کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

امی کے اس استفسار پر ہی فوری طور پر کچھ کہہ نہ پائی۔ حقیقت یہ ہے کہ میں خود نہیں جانتی تھی کہ مجھے کیا کہنا ہے۔

"میں نے کچھ پوچھا ہے یسٹھی! امی نے سابق لہجے میں پھر سوال کیا۔

"امی! میں اسفند کے ساتھ نہیں رہ سکتی، مجھے ان کے ساتھ نہیں رہنا۔ میں۔۔۔ مجھے خلع چاہیے۔" اپنی جگہ سے اٹھ کر میں امی کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

"یہی تو میں پوچھ رہی ہوں کہ کیوں؟ کیوں نہیں رہ سکتیں تم اسفند کے ساتھ؟ خلع کوئی دہی بھلے کی پلیٹ نہیں ہے جو تمہیں چاہیے۔ تمہارا کیا خیال ہے، یہ سب اتنا آسان ہے۔ تمہیں خدا نے چار پیسے کیا دے دیے، تمہارا دماغ ہواؤں میں اڑنے لگا۔ اتنی بڑی بات منہ سے نکالتے ہوئے تمہیں کسی کا خیال نہیں آیا؟" مجھے توقع تھی کہ میرے اپنے میری بات سن کر ہمدردی کا مظاہرہ کریں گے۔

"اسفند اتنا اچھا انسان ہے۔۔۔ اتنا چاہتا ہے تمہیں۔ ساس سسر کا جھنجھٹ نہیں ہے۔ اپنا گھر ہے۔ اپنی مرضی سے سوتی ہو، اپنی مرضی سے جاگتی ہو۔ من چاہی زندگی گزار رہی ہو۔ ایسی زندگی کی تمنا کرتی ہیں لڑکیاں اور تم۔۔۔ تم کہہ رہی ہو تمہیں خلع چاہیے۔" امی نہایت سفاک لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"اپنی بہن کی طرف ہی دیکھ لو۔ ساس سسر نے جینا دو بھر کر رکھا ہے اس کا اور بچوں کے ساتھ ساتھ نندوں

اور دیوروں کا بکھیڑا بھی ہے مگر آفرین ہے میری اس بچی پر کہ کبھی "اف" بھی کی ہو۔ اسی کا حوصلہ ہے جو اس ڈربہ نما مکان میں گزارا کر رہی ہے۔ اس نے تو کبھی اتنی بڑی بات منہ سے نہیں نکالی اور تم۔۔۔۔۔ یشتی! تم نے اتنی بڑی بات کہہ کیسے دی۔"

مجھے محسوس ہوا جیسے امی کی آواز بھر رہی ہے۔ امی کے لب و لہجے نے مجھے حیران ہی نہیں پریشان بھی کر دیا تھا۔

"آپ میری زندگی کو صبا آپنی کی زندگی سے کیوں ملارہی ہیں۔ وہ صبا آپنی ہیں، میں یشتی ہوں۔ ہم دونوں مختلف ہیں۔ ہماری زندگیاں بہت مختلف ہیں۔" میں بمشکل خود کو رونے سے باز رکھ پائی تھی۔

"آپ کچھ نہیں جانتیں امی! جو زندگی میں جی رہی ہوں، وہ زندگی بہت تکلیف دہ ہے۔ آپ صبا آپنی کی بات مت کریں۔ جن چیزوں کو آپ بکھیڑے کہہ رہی ہیں، یہ سب تو زندگی کے لوازمات ہیں۔ آپ مجھے صبا آپنی سے مت ملائیں۔" امی بھڑک اٹھیں۔

"میں تمہیں صبا سے ملا بھی کیسے سکتی ہوں۔ تمہارا اور اس کا کوئی مقابلہ نہیں۔ جتنا حوصلہ اس بچی کا ہے نا اس کا نقطہ بھی نہیں ہے تم میں۔ تم نے مجھے بہت مایوس کیا ہے یشتی! تم ایسی تو نہیں تھیں۔ کیا نہیں ہے تمہارے پاس۔۔۔۔۔ روپے، پیسے، آسائش۔۔۔۔۔ سب دیا ہے تمہیں اس شخص نے۔ اپنا گھر ہے، ہر وقت ایک گاڑی گیٹ پر کھڑی ہوتی ہے تمہارے لیے کہ تمہیں کہیں جانا ہو تو مشکل نہ ہو۔ کوئی روک ٹوک نہیں۔

جہاں جی چاہتا ہے جاتی ہو، جس سے جی چاہتا ہے ملتی ہو۔ اپنے ادر گرد دیکھو۔۔۔۔۔ ہے کسی کا ایسا شوہر جیسا تمہیں اللہ نے دے رکھا ہے۔۔۔۔۔ تم ناشکری ہو یشتی! "امی آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔

"کیا لڑکی کی شادی صرف اس لیے کی جاتی ہے کہ مرد اسے روپیہ پیسہ اور آسائش دے سکے۔ وہ لڑکیاں جن کے ماں باپ انہیں روپیہ، پیسہ اور آسائشات فراہم کر رہے ہوتے ہیں، ان کی شادیاں کرنا تو مناسب ہی نہیں ہے پھر۔۔۔۔۔ کیا اپنے میری شادی صرف اس لیے کی تھی کہ آپ کو اسفند کاروپیہ پیسہ نظر آیا تھا۔۔۔۔۔

یہ سب تو مجھے آپ لوگ بھی دے رہے تھے۔۔۔۔۔" میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ امی نے میری بات کاٹ دی۔

"تم یہ فلموں اور ڈراموں میں دکھائی جانے والی باتیں مجھ سے نہ کرو یشتی! ہم عام لوگ ہیں، ہم عام زندگیاں گزارتے ہیں۔ ہماری زندگیوں میں ایسی باتوں کی گنجائش نہیں نکلتی۔ تم مجھے وہ وجہ بتاؤ جس کی بنا پر تم نے اتنا بڑا فیصلہ کیا ہے۔" ان کا لہجہ دو ٹوک تھا۔

"اسفند کو میری ضرورت نہیں ہے امی! ان کی زندگی میں میری گنجائش نہیں نکلتی۔ ان کے پاس میرے لیے وقت نہیں ہے۔ انہیں اتنی فرصت نہیں ہے کہ میری جانب دیکھیں، میں ان کا انتظار کرتی رہتی ہوں اور ان کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ مجھ سے دو گھڑی بیٹھ کر بات کر سکیں۔"

میں ایک بار پھر سر جھکا کر بولی۔ امی کے سامنے میں نے ہمیشہ اسفند کے گن گائے تھے۔ ان کے سامنے ایسی باتیں کرتے ہوئے مجھے جھجک بھی ہو رہی تھی اور دکھ بھی محسوس ہو رہا تھا۔ امی کچھ لمحے میری طرف دیکھتی رہیں۔ مجھے امید تھی وہ میری بات سمجھ گئی ہوں گی مگر ایسا نہیں تھا۔

"یشتی!۔۔۔۔۔ بچی۔۔۔۔۔ مجھے مزید غصہ مت دلاؤ۔۔۔۔۔ تم کس قدر بے صبری ہو۔۔۔۔۔ سچ کہا ہے کسی نے۔۔۔۔۔ آج کل کی لڑکیوں میں صبر ہی نہیں ہے۔ تمہیں اپنی ماں سے ایسی باتیں کرتے ہوئے لحاظ

نہیں آیا۔ بھلا بتاؤ، وہ تمہارے گٹھنے سے لگ کر بیٹھا ہے۔۔۔۔۔ اسے کام دھندا نہیں سنبھالنا کیا اور تم کہتی ہو اسے فرصت نہیں کہ وہ تمہاری جانب دیکھے۔ کیا اسی ایک وجہ سے تم اس سے طلاق لے لو گی۔ تمہیں شرم نہیں آتی ایسی بات کرتے ہوئے۔ تم مجھے دیکھو۔۔۔۔۔ تمہارے ابوہری پور میں جا ب کرتے تھے اور میں یہاں لاہور میں اپنے سسرال والوں کے ساتھ رہتی تھی۔۔۔۔۔ تین تین مہینے یہ گھر واپس نہیں آتے تھے اور جب کبھی دو ایک دن کی چھٹی لے کر گھر آجاتے تھے تو اپنے والدین کے پاس بیٹھ کر دکھ سکھ کرنے میں وقت گزار دیا کرتے تھے۔ چھٹیاں دو ہوتی تھیں اور کام ہزار۔۔۔۔۔ مجھ سے تو ٹھیک سے خیریت بھی

نہیں پوچھتے تھے تمہارے ابو۔۔۔۔۔ ہم نے بھی تو وقت گزارے ہیں۔۔۔۔۔ کیا تمہاری زندگی ہماری زندگی سے زیادہ مشکل ہے جو تم نے اتنی بڑی بات کہہ دی۔۔۔۔۔ اور پھر سچی بات یہ ہے کہ سب قصور تمہارا ہی ہے۔۔۔۔۔ میں کتنا سمجھاتی تھی تمہیں کہ یشتی! کچھ عقل سے کام لو اور "بچوں" کے متعلق سوچو۔۔۔۔۔ وہ بھلا مانس تمہارے پاس بیٹھ کر کرے بھی تو کیا کرے۔۔۔۔۔ جب شادی کو اتنا عرصہ گزر جاتا ہے تو مرد سے عورت کے حسن کے قصیدے نہیں پڑھے جاتے۔ وہ بچوں کا سکون چاہنے لگتا ہے جبکہ تم۔۔۔۔۔ تم تو بے پتوں کی مولیٰ بن کر زندگی گزارنا چاہتی ہو۔ تم چاہتی ہو وہ فقط تمہاری صورت دیکھ کر جیتا رہے۔"

امی کے آگ اگلنے لہجے نے مجھے بھی غصہ دلادیا۔

"بچے پیدا نہ کرنے کی خواہش بھی ان ہی کی ہے۔۔۔۔۔ وہ ہی نہیں چاہتے کہ ابھی ہم بچے پیدا کریں۔ جب وہ ہی نہیں چاہتے تو میں کیا کر سکتی ہوں۔"

میں جیسے پھٹ پڑی تھی۔ میں اس "راز" کو کب تک راز رکھ سکتی تھی۔

"بس۔۔۔۔۔ ایک لفظ مت کہنا۔۔۔۔۔ مجھے تم سے اس بے شرمی کی توقع نہیں تھی۔ تم اپنی غلطیوں پر پردہ ڈالنے کے لیے اتنا بڑا جھوٹ بھی بول سکتی ہو یشتی!۔۔۔۔۔ حقیقت یہ ہے کہ تم اسفند کے ساتھ رہنا نہیں چاہتیں کیونکہ۔۔۔۔۔ میں چاہتی تھی تم سے یہ بات نہ کروں مگر تم نے مجھے مجبور کر دیا ہے۔ تم۔۔۔۔۔ تم اتنی بری کیسے ہو گئیں یشتی! مجھے تمہاری جیٹھانی نے سب بتا دیا ہے۔ تمہارا اور حیدر کا جو سلسلہ چل رہا ہے میں اس سے بخوبی واقف ہوں۔"

وہ چبا چبا کر بولی تھیں۔ میں ہکا بکا ہو کر ان کی شکل دیکھنے لگی۔

"امی۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟" میں رو دینے کو تھی مگر امی کو ترس نہیں آیا۔

"خاموش رہو، بند کرو یہ ڈرامے۔ ایسے ظاہر مت کرو جیسے تمہیں کچھ پتا نہیں۔ تمہیں شرم نہیں آئی یشتی!

تمہیں کسی کا خیال نہیں آیا۔ اپنے بھائیوں کا، اپنے باپ کا۔۔۔۔۔ انہیں جب پتا چلے گا تو ان کے دل پر کیا گزرے گی۔۔۔۔۔ تمہیں اس لڑکے کے ساتھ گلچھڑے اڑاتے شرم نہیں آئی۔ تمہارے ڈراموں نے اپنے منہ سے اسفند اور رام کے سامنے اعتراف کیا ہے کہ تم حیدر کے گھر جاتی رہی ہو۔۔۔۔۔ وقت بے وقت تم اس سے ملتی رہی ہو۔۔۔۔۔ مجھے تم سے بات کرتے ہوئے شرم آرہی ہے یشتی!۔۔۔۔۔ ایسی تربیت کی تھی میں نے تمہارے۔۔۔۔۔ ابھی تو میں نے تمہارے باپ سے بات نہیں کی۔۔۔۔۔ وہ سنیں گے تو ان کے دل پر کیا گزرے گی۔"

بات کرتے کرتے امی رونے لگی تھیں۔ میں نے بھی رونا شروع کر دیا۔ مجھے تو کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ میری اپنی ماں میری پارسائی کے متعلق مشکوک ہو چکی تھیں۔ میں اپنے والدین کی عزت کی خاطر اپنی

ازدواجی زندگی کے متعلق انہیں کچھ نہیں بتاتی تھی تاکہ انہیں دکھ نہ ہو۔ میں انہیں دکھ سے بچانے کی خاطر جھوٹ بولتی تھی۔ میں نے جب تک امی سے سب چھپا رکھا تھا تو میں امی کی عزیز بیٹی تھی اور جب میں ان سے کوئی بات شیئر کر رہی تھی تو میں یکدم بری ہو گئی تھی۔

"امی۔۔۔ آپ جو سوچ رہی ہیں۔۔۔ وہ غلط ہے امی!" میں نے روتے ہوئے پھر بات شروع کی مگر امی نے ایک بار پھر میری بات کاٹ دی۔

"میں کچھ نہیں سوچ رہی بیشنٹی۔۔۔ تم میری اولاد ہو۔۔۔ میں تمہیں بددعا بھی نہیں دے سکتی مگر۔۔۔ یہ دیکھو، میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں۔۔۔ ایسے مت کرو۔۔۔ ہماری اس معاشرے میں ایک عزت ہے۔ ہم نے یہ عزت بہت مشکل سے کمائی ہے۔ تمہارے اس ایک غلط قدم سے تمہارے باپ اور بھائیوں کے سر ہمیشہ کے لیے جھک جائیں گے۔۔۔ یمنی کی منگنی ہونے والی ہے۔۔۔ میری بچی کا گھر بسنے سے پہلے مت اجاڑو۔۔۔ ہماری عزت کو اپنے قدموں تلے مت روندو بیشنٹی۔۔۔ یہ دیکھو، میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔۔۔" امی سچ مچ میرے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولیں۔

"امی۔۔۔ پلیز۔۔۔ امی۔۔۔ ایسے مت کریں۔" میں نے ان کے جڑے ہوئے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیے۔

"تو ایسا نہیں کرے گی ناشنٹی۔۔۔ بول۔۔۔ نہیں کرے گی نا؟" وہ امید بھری نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھیں۔

"نہیں امی۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔" میری ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

اس کے بعد کیا ہوا، یہ بتانے کی ضرورت تو نہیں مگر

بعض باتیں جب تک جزئیات کے ساتھ نہ بتائی جائیں، وہ سمجھ میں ہی آتیں۔ میں یہ کہہ رہی تھی کہ ایک عورت کے لیے بعض اوقات اپنی پارسائی ثابت کرنے کے لیے بہت بڑی قیمت چکانی پڑتی ہے، میرے ساتھ یہی ہوا تھا۔

میں اسفند کے ساتھ ان کے گھر واپس آ گئی تھی۔

"میری بیٹی بہت عقل مند ہے۔ مجھے تم پر فخر ہے بیشنٹی۔۔۔ تم میری سب سے سمجھ دار بیٹی ہو۔" جب اسفند مجھے لینے کے لیے آئے تو امی نے میرا ہاتھ چوم کر کہا تھا۔ انہیں میری آنکھوں میں چمکتے آنسو اور ان

آنسوؤں میں چھپی میری آہیں نظر نہیں آئیں تھیں۔ نجانے بعض اوقات مائیں اتنی سنگدل کیسے ہو جاتی ہیں کہ انہیں اچھی بھلی چیزیں بھی نظر نہیں آتیں۔ نجانے کیسے وہ اپنی بیٹیوں کو اپنے ہاتھوں زندہ دفن کر دیتی ہیں۔

"میں نے کہا تھا میں بھی قیوم سے لڑائی پر اسی طرح ری ایکٹ کرتی ہوں۔۔۔ مگر جب وہ مجھے مناتے ہیں

تو۔۔۔ اب بتاؤ، دل میں کیا ہو رہا ہے۔۔۔ اب تو اسفند پر غصہ نہیں آ رہا ہو گا نا؟"

صبا آپی نے بطور خاص فون کر کے مبارکباد دیتے ہوئے کہا تھا۔ نجانے کیسے لوگ بعض اوقات "حادثات" کی

مبارکباد دینے کی ہمت کر لیتے ہیں۔

"اب کیسے خاموش ہو کر بیٹھی ہو۔۔۔۔۔ اس روز مجھے ڈر دیا تھا کہ اب اسفند کے گھر نہیں جاؤں گی۔"

بڑی بھابھی نے باچھیں پھیلا کر مجھ سے کہا تھا۔ میں نے ان کی بات ہضم کر لی تھی۔ مجھے سب کی باتیں ہضم کرنی تھیں۔ ہماری محرومیاں ہمارے دلوں کو قبرستان بنا دیتی ہیں، جہاں ہر بات دفن ہو جاتی ہے۔ میرا دل

ایسا ہی قبرستان بن چکا تھا۔ ہم میں سے بہت سے لوگ اپنی غلطیوں کو چھپا لیتے ہیں مگر میرے جیسے لوگ جو

اپنی غلطیوں کو چھپا نہیں پاتے اور ان کا اعتراف کر لیتے ہیں، وہ زمانے کی لیے مشکوک ہو جاتے ہیں۔ میرے

اپنے بھی میرے کردار کے بارے میں مشکوک ہو گئے تھے۔ میں نے فقط امی کے سامنے اپنی زندگی کی کچھ

محرومیوں سے پردہ اٹھانے کی کوشش کی تھی مگر امی نے مجھے میری ہی نظروں میں شرمندہ کر دیا تھا۔ جب

امی کو میری بات پر یقین نہیں آیا تو مجھے یقین ہو گیا کہ کوئی مجھ پر یقین نہیں کرے گا۔

میں حیدر سے ملتی تھی مگر میرے دل میں کوئی چور نہیں تھا۔ صرف ایک بار حیدر کے اعتراف کے بعد میں

نے خدا سے یہ دعا کی تھی کہ مجھے حیدر سے ملوایا ہوتا مگر یہ میرا اور اللہ کا معاملہ تھا۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ

انسان کا پردہ صرف اللہ ہی رکھ سکتا ہے اور اللہ نے میرا پردہ رکھا تھا مگر میرے اپنی مجھے یہ حق دینے کو تیار

نہیں تھے۔

"خلع" کا حق مجھے اللہ نے دیا تھا مگر اس معاشرے میں رہتے ہوئے اس حق کا مطالبہ کرنا کس قدر مشکل کام

ہے، یہ بات مجھے امی کے رویے نے سمجھادی تھی۔ آیت بہت سی چیزوں کو ناپسندیدہ ضرور قرار دیتی ہے مگر

ناجائز نہیں جبکہ روایت ان ہی چیزوں کو "ناپسندیدہ" بھی قرار دے دیتی ہے اور "ناجائز" بھی۔ میں روایت

کو توڑ کر آیت کو ماننا چاہتی تھی مگر معاشرے کے ڈرنے مجھے یہ کرنے نہیں دیا تھا۔

سب لوگوں کو اس معاشرے میں رہنے کا کچھ نہ کچھ کرایہ ضرور ادا کرنا پڑتا ہے اور کچھ لوگوں کو اس

"کرائے" میں پوری زندگی ادا کرنی پڑ جاتی ہے۔ میں نے بھی اپنی پوری زندگی معاشرے کا کرایہ سمجھ کر ادا کر

دی تھی۔ آپ ذرا غور سے اپنے ارد گرد دیکھیے گا، آپ کو اپنے گرد میرے جیسے بہت سے لوگ بالخصوص

عورتیں نظر آئیں گی جو اپنی اپنی زندگیاں اسی "کرائے" میں ادا کر رہی ہیں۔

امید تو یہی ہے کہ بات آپ کو سمجھ میں آگئی ہوگی لیکن اگر نہیں بھی آئی تو خیر ہے کہ بہر حال آپ بھی اس

معاشرے کا حصہ ہیں۔ باقی واللہ اعلم۔

و
خدمت اللہ