

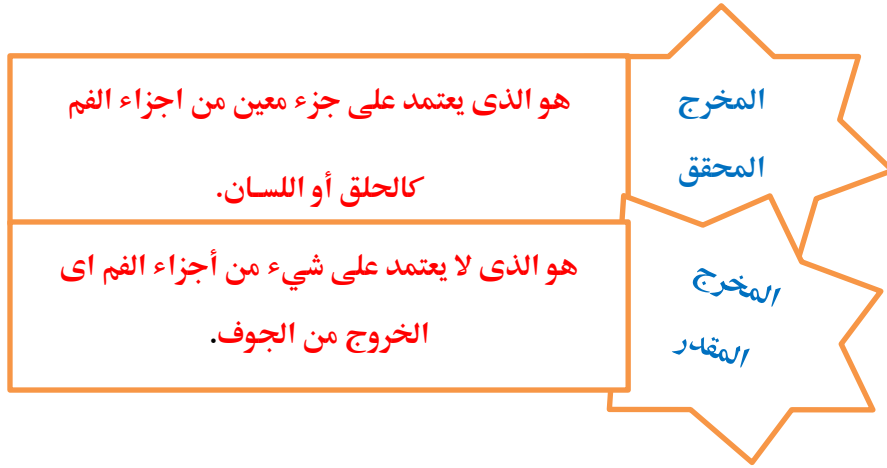
## المخارج جمع مخرج

لغة: محل الخروج

اصطلاحاً: محل خروج الحرف وتمييزه عن غيره.

\*\* أجمع أكثر القراء ومنهم ابن الجوزي الى ان مخارج الحروف

سبعة عشر مخرجا

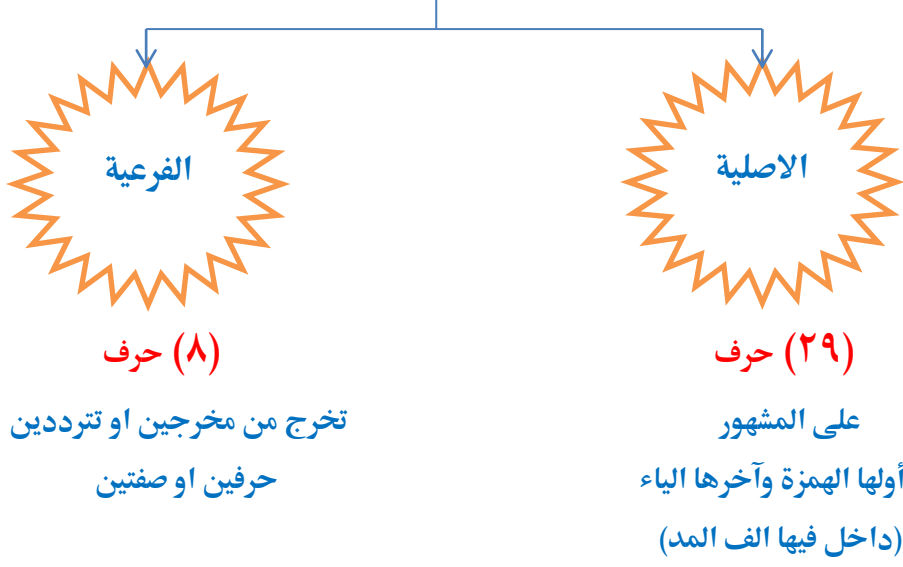


طريقة معرفة مخرج الحرف

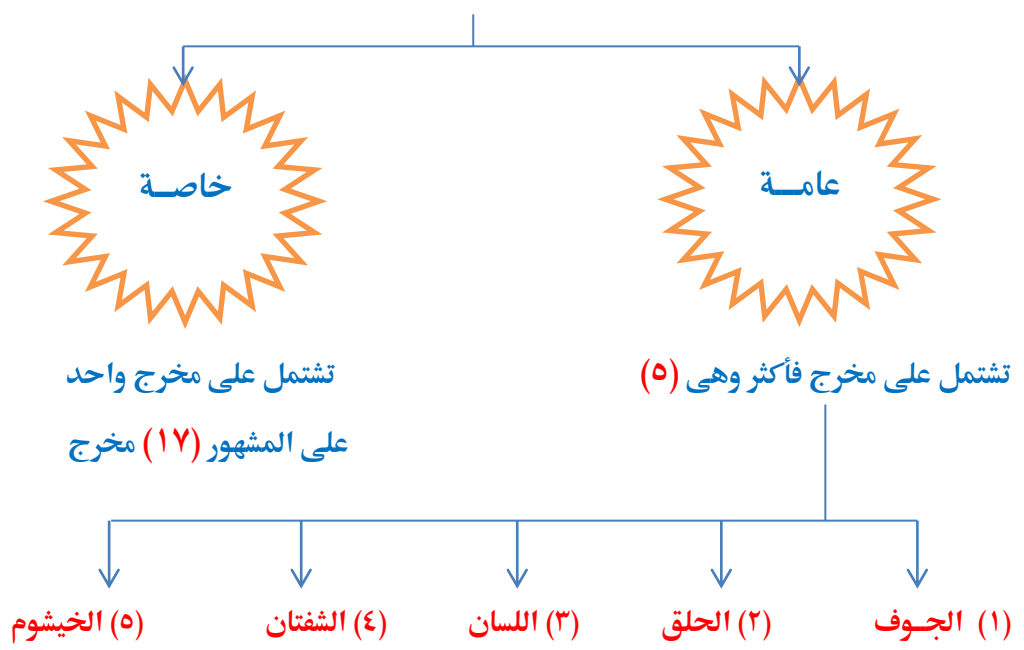


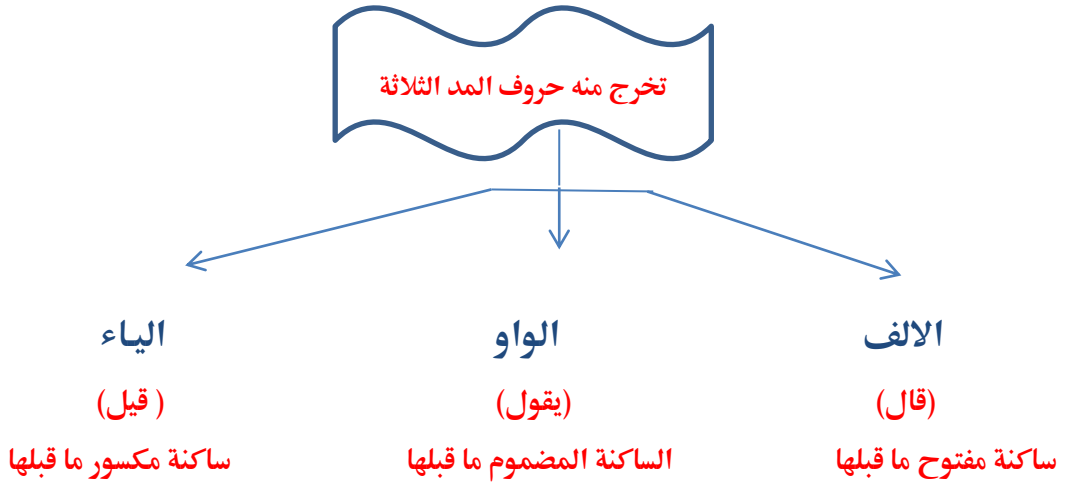
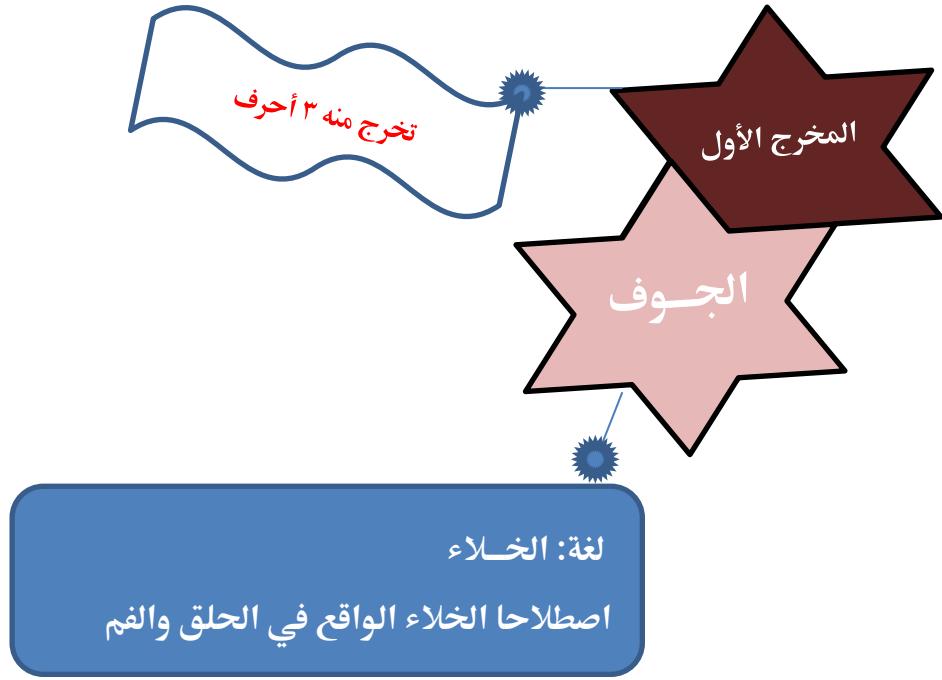
- إذا أردت معرفة مخرج أى حرف انطق به ساكناً أو مشدداً ثم ادخل عليه همزة الوصل محرقة بأى حركة كانت وصغ اليه بحيث انقطع الصوت فهو المخرج المحقق. (أت - أك ....)
- لمعرفة مخرج حرف المد: ادخل عليه حرفاً محرراً بحركة مناسبة له ثم صغ اليه، تجد أنه ينتهى بإنهاء الهواء الخارج من جوف الفم ← مخرجه " مقدر " ( جا )

## الحروف الهجائية قسمان



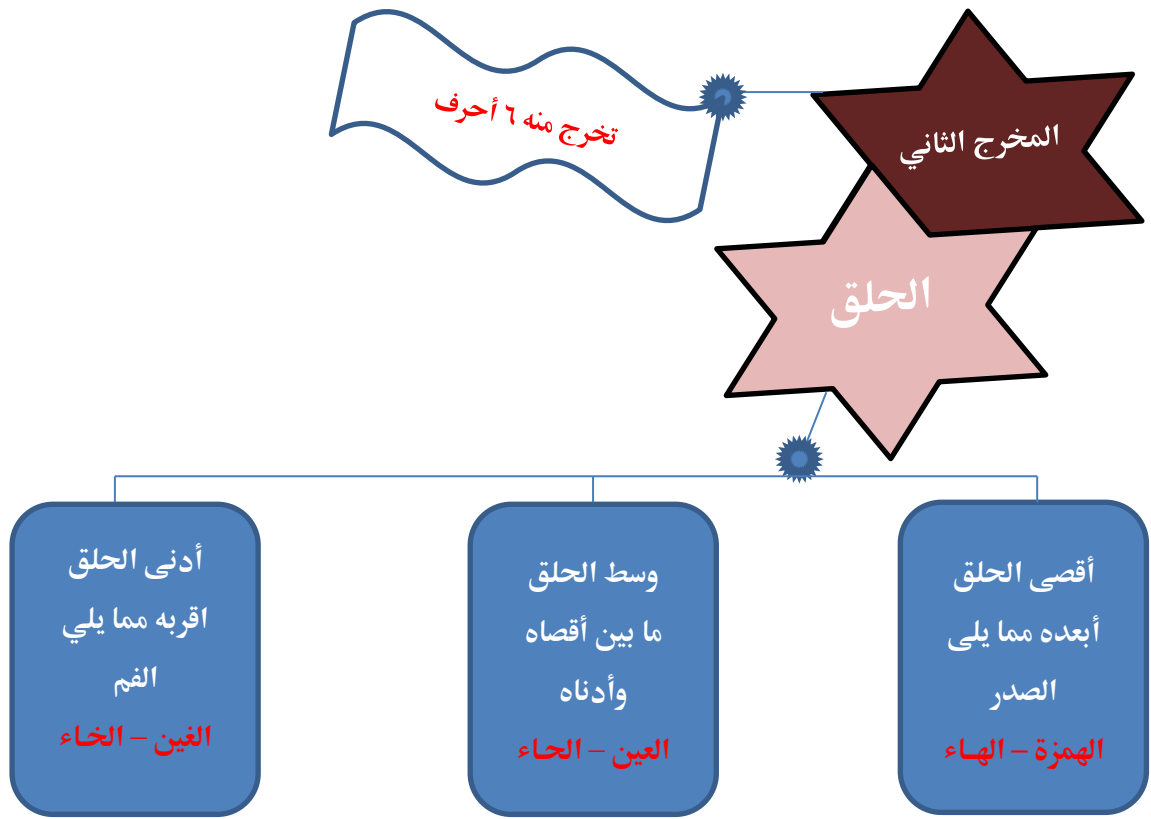
## أقسام المخارج



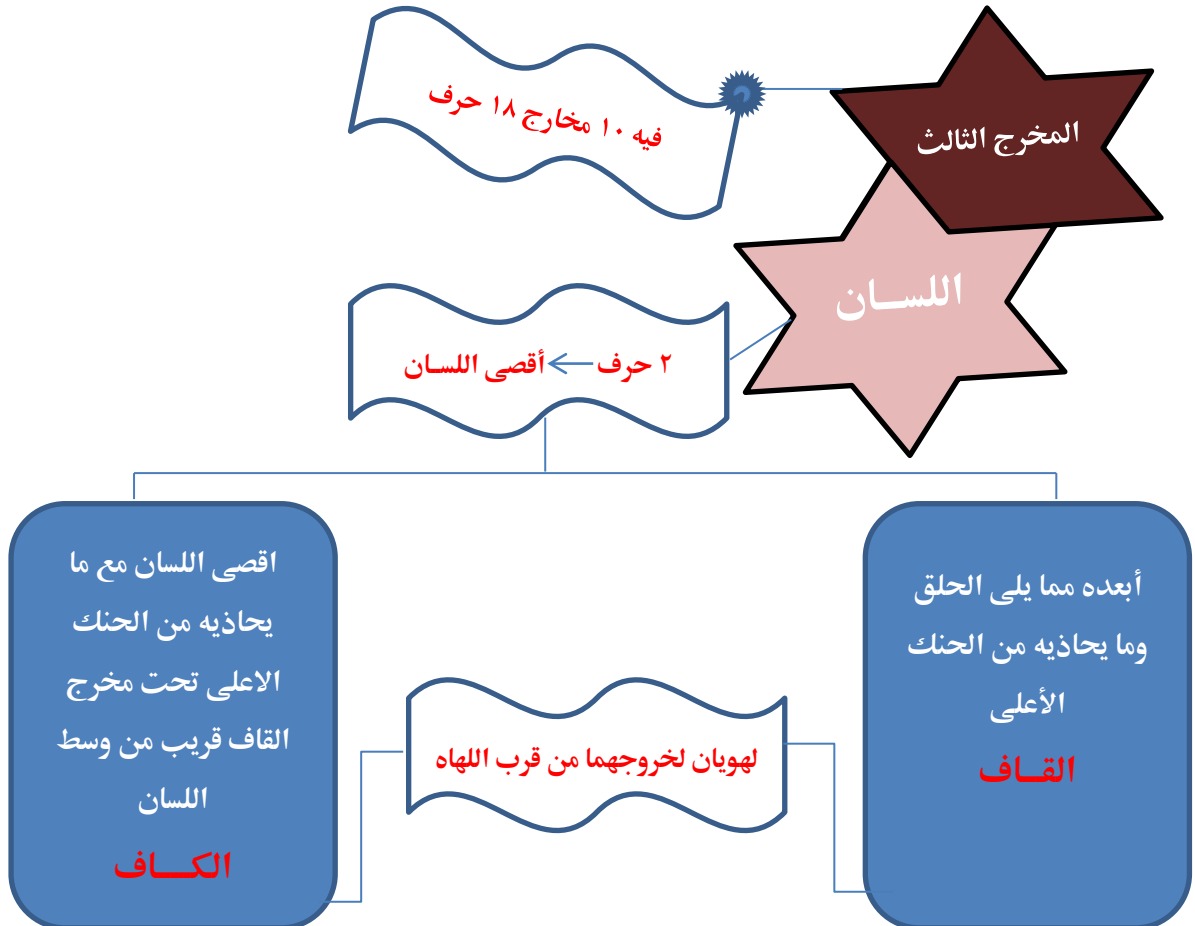


وتسمى الحروف الجوفية لأنها تخرج من الجوف

وهوائية لأنها تنقطع بانقطاع هواء الفم.



\* تسمى هذه الحروف الحلقية لخروجها من الحلق.



3 حرف

من وسط اللسان

مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى

الياء

[غير المدية]

المتحركة أو اللينة

الساكنة المفتوح ما

قبلها (خير)

الشين

الجيم

تسمى حروف شجرية لخروجها من شجر اللسان

احرف

من إحدى حافتي اللسان

طرف من الجانبين

وما يحاذيه من الأضراس العليا

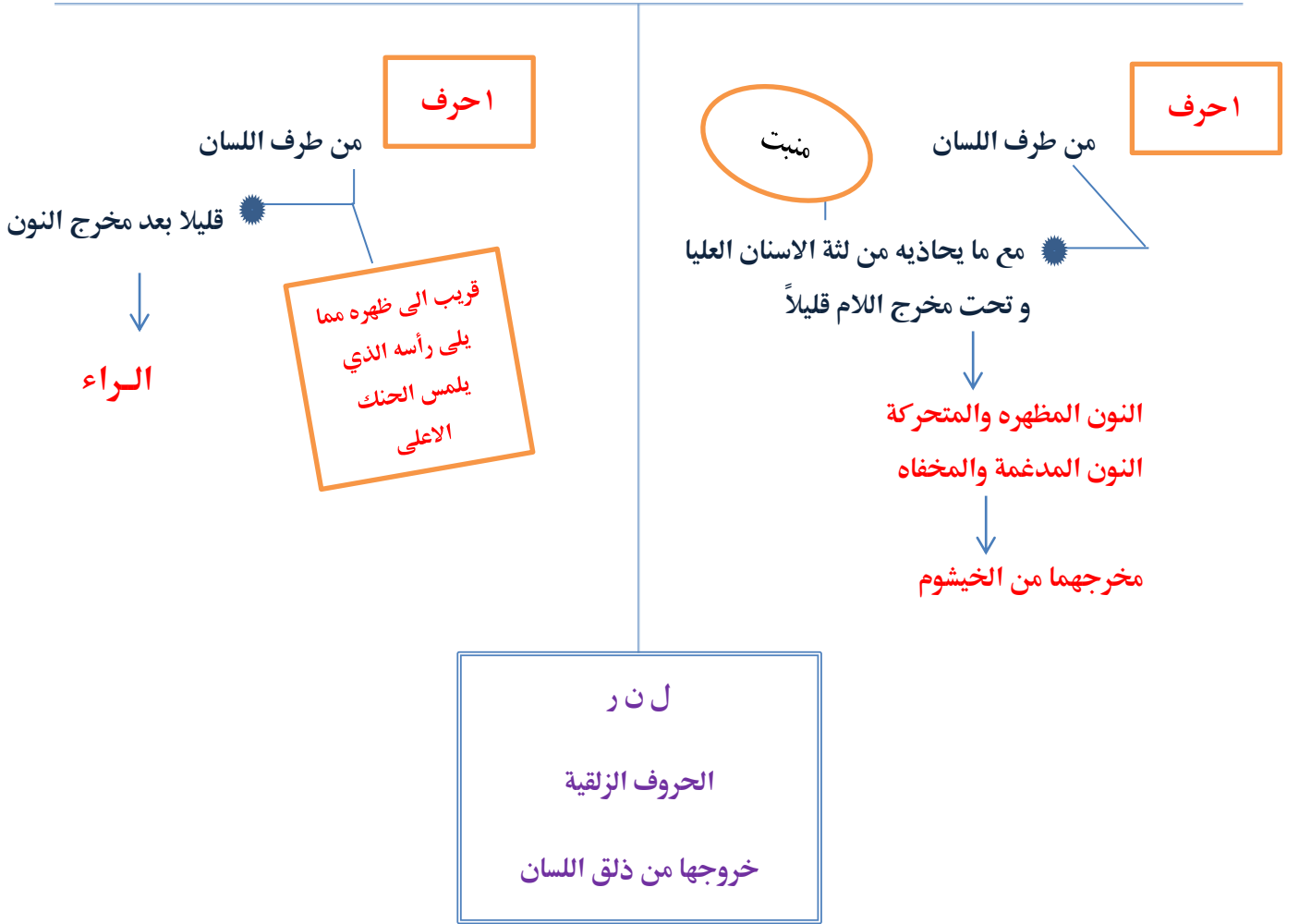
الضاد المعجمة

خروجها من الجهة اليسرى أيسر وأكثر استعمالا

من اليمين اصعب وأقل استعمالا

ومن الجانبين أعسر

(أصعب الحروف مخرجا).



٣ حرف

من طرف اللسان

مع ما بين الثنايا (الاسنان) الامامية العليا والسفلى

قريبة الى السفلى مع انفراج قليل بينهما

الزاي

السين

الصاد

تسمى الحروف الاسلية لخروجها  
من اسلة اللسان اى مستدقة

حروف الصفير  
(متجانسة)

٣ حرف

ظهر طرف اللسان

منبت  
مع اصول الثنايا العليا

التاء

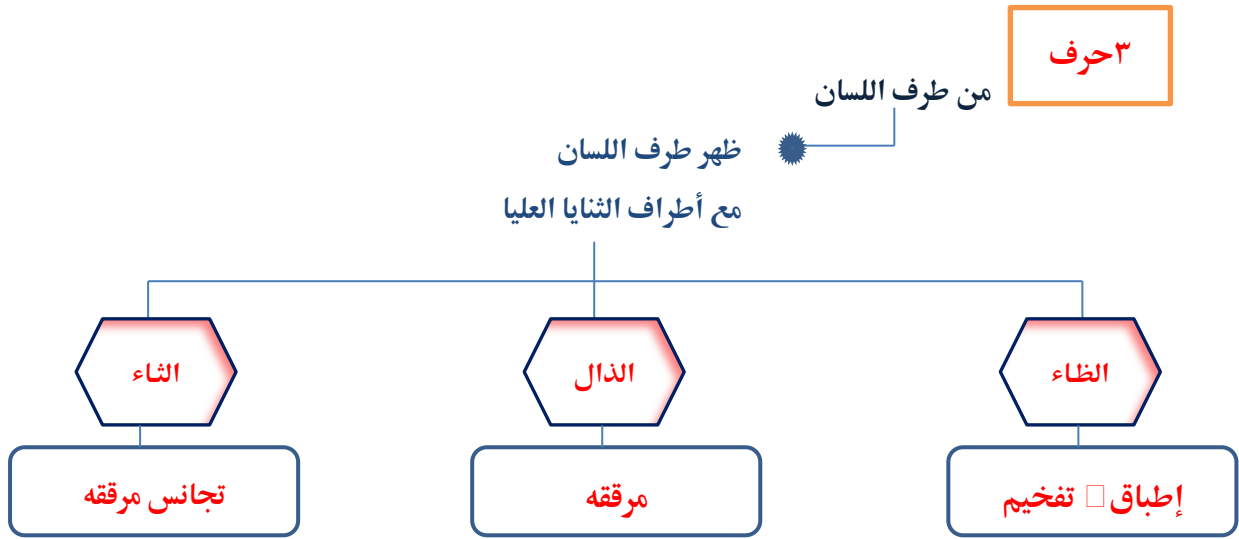
الذال

الطاء

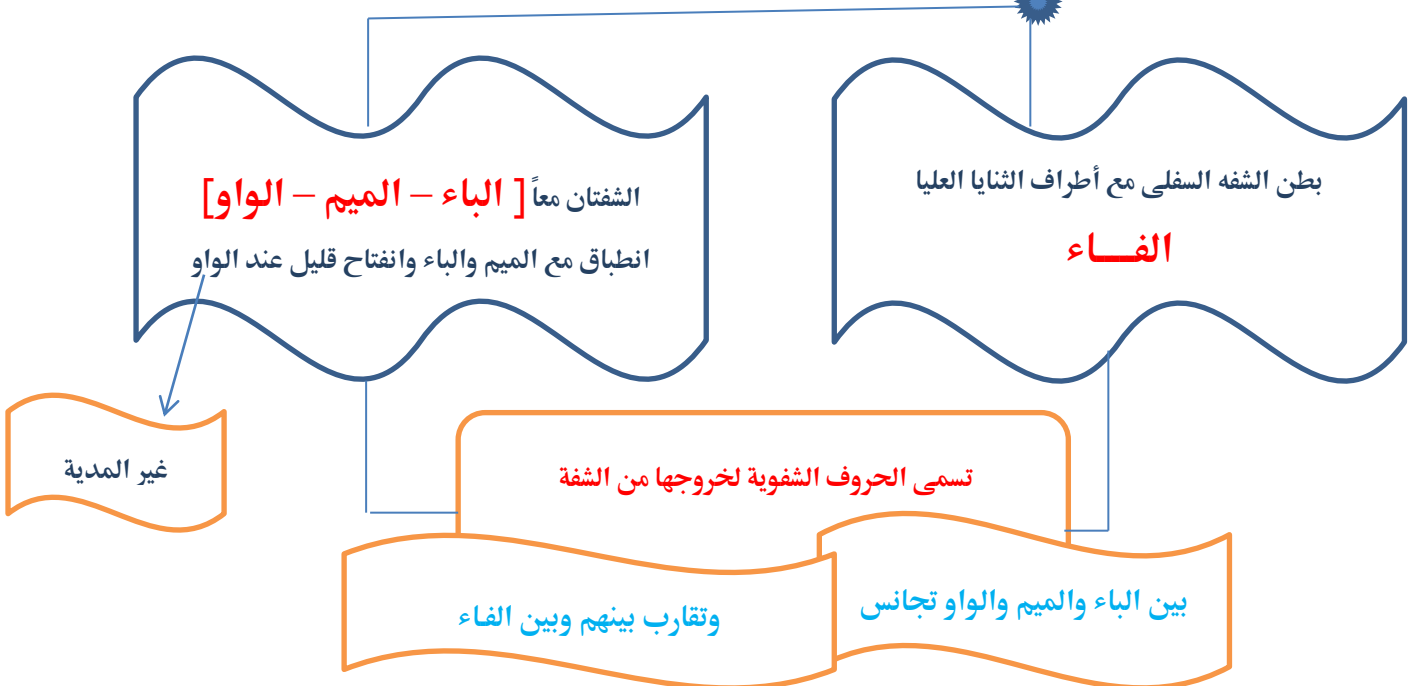
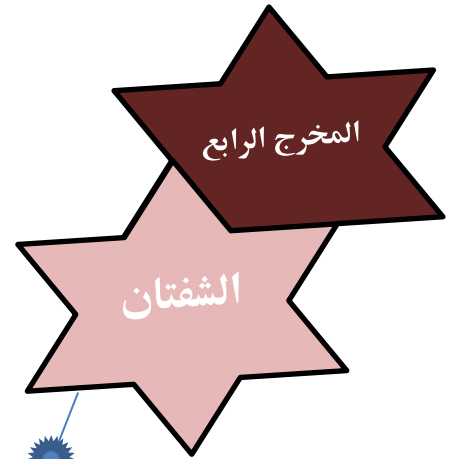
تجانس بينهم لاتحاد  
المخرج

حروف نطعية

إطباق □ تفخيم



تسمى حروف لثوية  
لخروجها قرب اللثة







الخيشوم مخرج صفة وليس مخرج حرف  
والخيشوم هو أقصى الانف في الداخل



الغنة

انظر الجدول ص ١٢٥

والرسم ص ١٢٦

**فائدة معرفة المخارج:**

بمثابة الموازين تعرف بها مقاديرها فتتميز عن بعضها ( بمنزلة الوزن والمقدار).

# صفات الحروف

الصفات: جمع صفة.

هي لغة: ما قام بالشيء من المعاني كالبياض او السواد.

اصطلاحاً: الكيفية التي يوصف بها الحرف عند النطق به من جهر واستعلاء وشده.....

عدد الصفات: اختلف فيها

١٨ حرف

ذهب ابن الجوزي انها

وهي قسمان

لا ضد له (٨)

له ضد (١٠)

الصفير - القلقة

الانحراف - التكرير

اللين - التفشي

الاستطالة - الغنة

التوسط صفة بينيه

- الجهر ≠ الهمس

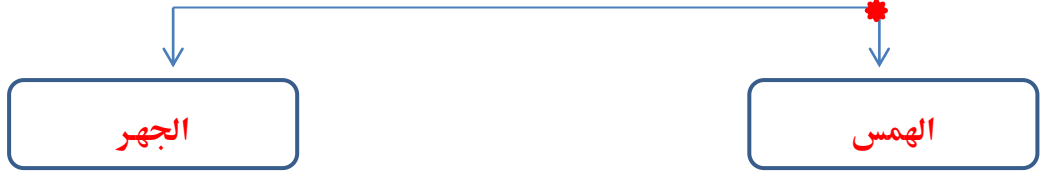
- الشدة ≠ الرخاوة

- الاستعلاء ≠ الاستفال

- الإطباق ≠ الانفتاح

- الاذلاق ≠ الاصمات

## الحروف التي لها ضد



لغة: الإعلان

اصطلاحاً: انجاس النفس  
عند النطق بالحرف لقوة الاعتماد  
على المخرج

حروفه: ١٩ حرف

الباقية بعد حروف الهمس

بعضها اقوى مثل: **الطاء**

لما فيها من استعلاء وشدة

لغة: الخفاء

اصطلاحاً: جريان النفس  
عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد  
على المخرج

حروفه: ١٠ حرف

" فحثه شخص سكت "

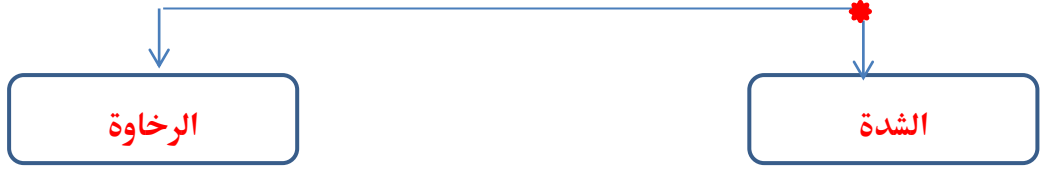
اعلاها في الهمس: **الصاد**

استعلاء- إطباق - صغير

(صفات القوة)

يليه **الخاء** ← استعلاء

اضعفها **الهاء ، الفاء**



لغة: اللين [ ضد الشدة والتوسط ]  
اصطلاحاً: جريان الصوت مع الحرف  
لضعف الاعتماد على المخرج



ماعداء حروف الشدة والتوسط

لغة: القوة  
اصطلاحاً: انحباس جرى الصوت  
عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد  
على المخرج



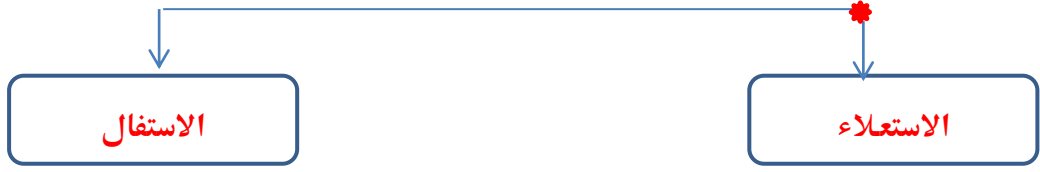
"أجد قط بكت"

### التوسط

لغة: الإعتدال  
اصطلاحاً: اعتدال الصوت عند النطق بالحرف



حروف البينية : اعتدال الصوت  
لعدم كمال انحباسه كما في الشدة  
وعدم كمال جريانه كما في الرخاوة



الاستغفال

لغة: الإنخفاض

اصطلاحاً: انخفاض اللسان

الى قاع الفم عند النطق بالحرف



الحروف الباقية بعد أحرف الاستعلاء

كل حروفه حكمها الترقيق قولاً واحداً إلا:

الأف - اللام - الراء [ بها استعلاء ]

الاستعلاء

لغة: العلو والارتفاع

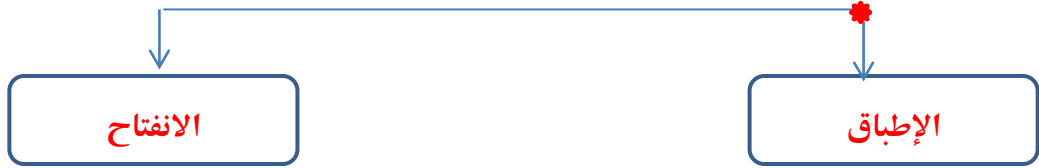
اصطلاحاً: ارتفاع اللسان

الى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف



ضض ضبط قظ

ارتفاع معظم اللسان عند النطق بالطاء



الانفتاح

لغة: الإفتراق

اصطلاحاً: تجافى اللسان

عند الحنك الاعلى ليخرج الريح عند

النطق بأغلب حروفه



ماعداء حروف الإطباق

الإطباق

لغة: الإلصاق

اصطلاحاً: إطباق اللسان

على الحنك الاعلى عند النطق بالحرف

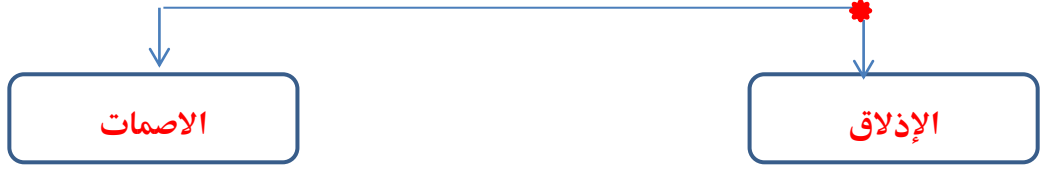


الصاد - الضاد - الطاء - الظاء

اقواها: الطاء

أضعفها: الظاء

\*المعتبر في الإطباق اقصى اللسان



الاصمات

الإذلاق

لغة: المنع

اصطلاحاً: امتناع حروفه

من الإنفراد اصولاً في الكلمات الرباعية والخماسية

حروفه:



٢٣ حرف

لغة: حدة اللسان وطلاقته

اصطلاحاً: سرعة خفة النطق بالحرف

لخروجه من ذلق اللسان (طرف اللسان)

حروفه:



٦ حرف

" فر من لب "

الحروف التي لا ضد لها

الصفير (٣)

اصطلاحاً: صوت زائد يخرج  
من الشفتين عند النطق بالحرف

لغة: صوت يشبه  
صوت الطائر

الزاي

يشبه صوت النحل

السين

يشبه صوت الجراد  
"أضعفها"

الصاد

يشبه صوت الأوز  
"أقواها"

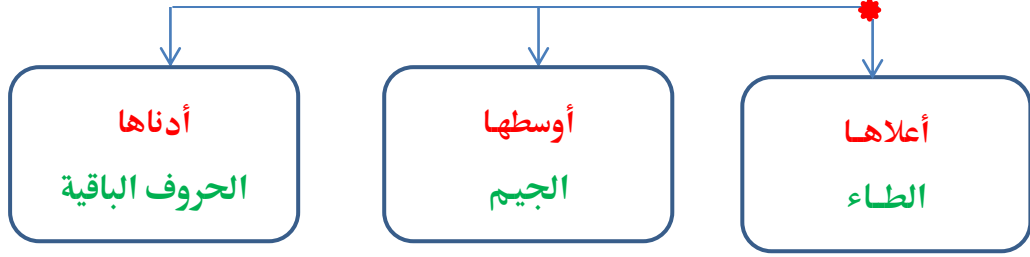
القلقلة (٥)

اصطلاحاً: اضطراب الصوت  
عند النطق بالحرف حتى  
يسمع له نبره قوية

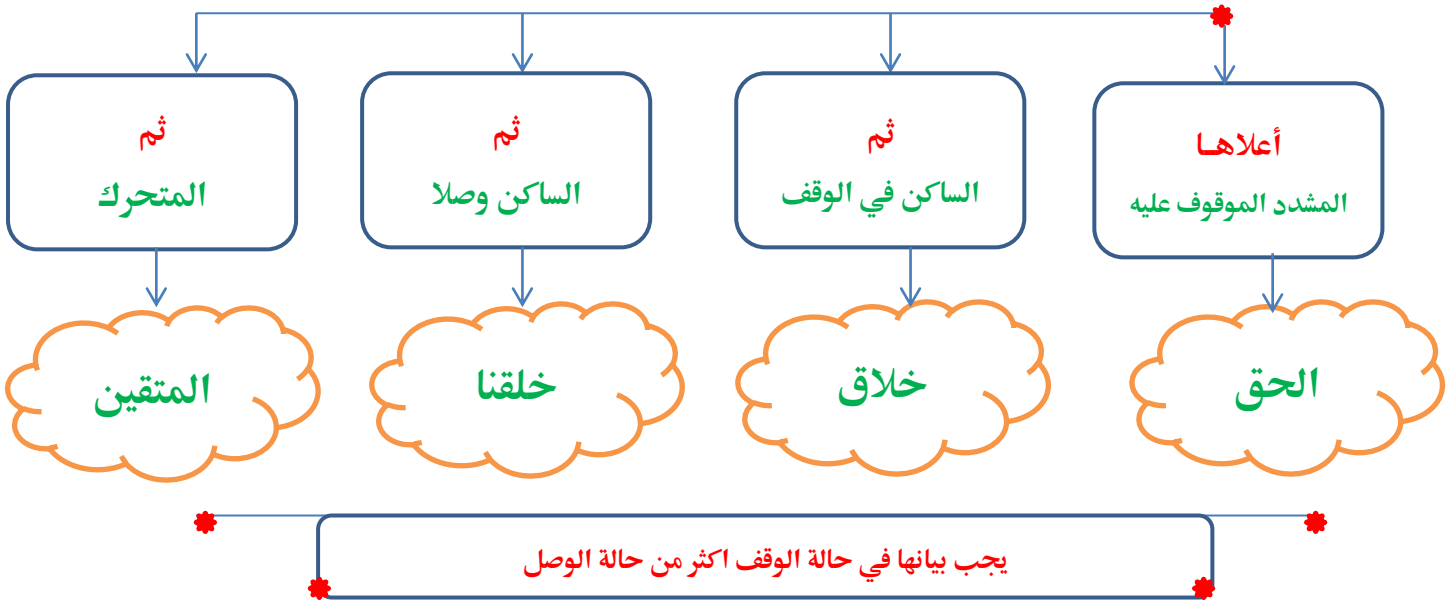
قطب جد

لغة: الإضطراب

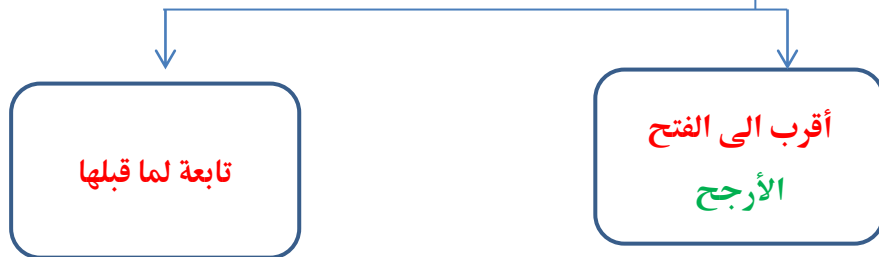
## اقسام الفلقة بالنسبة للحروف:



## مراتب الفلقة اربعة:



## كيفيتها (اختلاف)





## اللين (٢)

**اصطلاحاً:** اخراج الحرف  
من مخرجه بسهولة وعدم  
كلفه

**لغة:** ضد الخشونة،  
السهولة

الواو والياء الساكتان  
المفتوح ما قبلهما

بيت

خوف

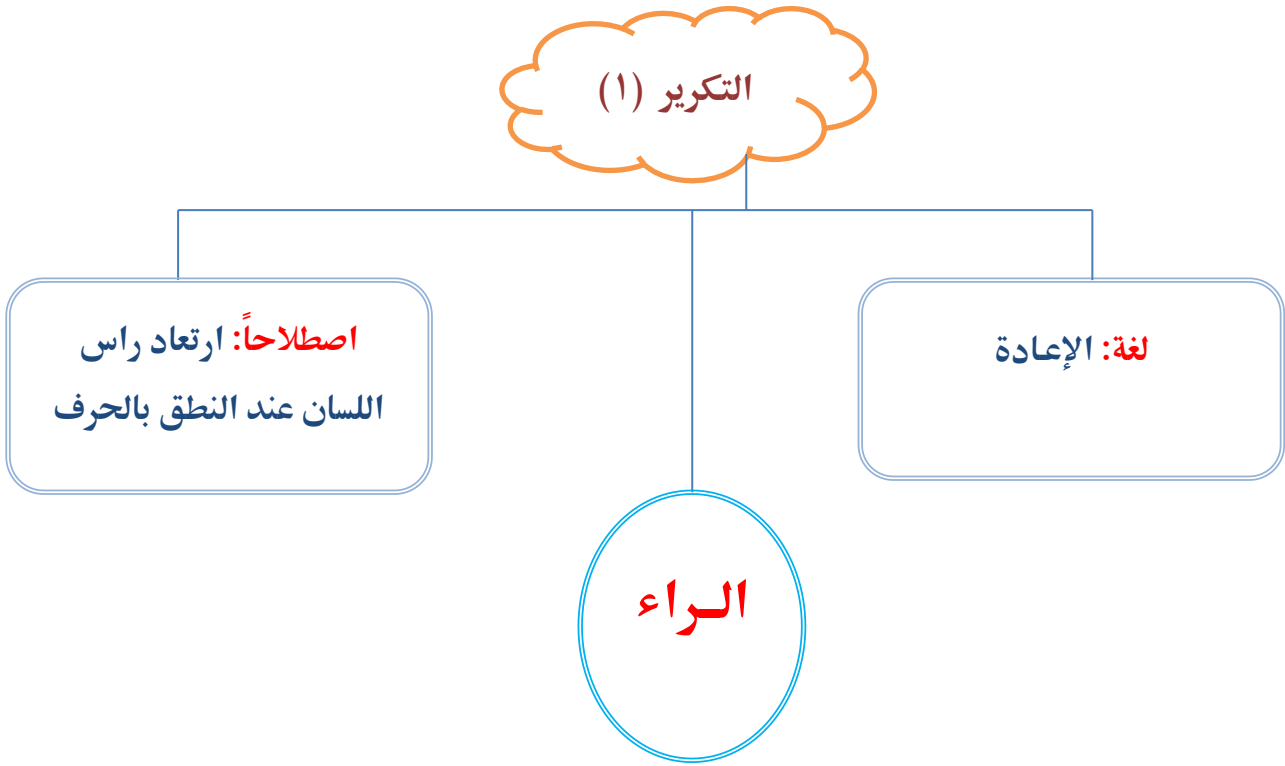
## الإنحراف (٢)

**اصطلاحاً:** الميل بالحرف  
بعد خروجه من مخرجه  
حتى يتصل بمخرج آخر

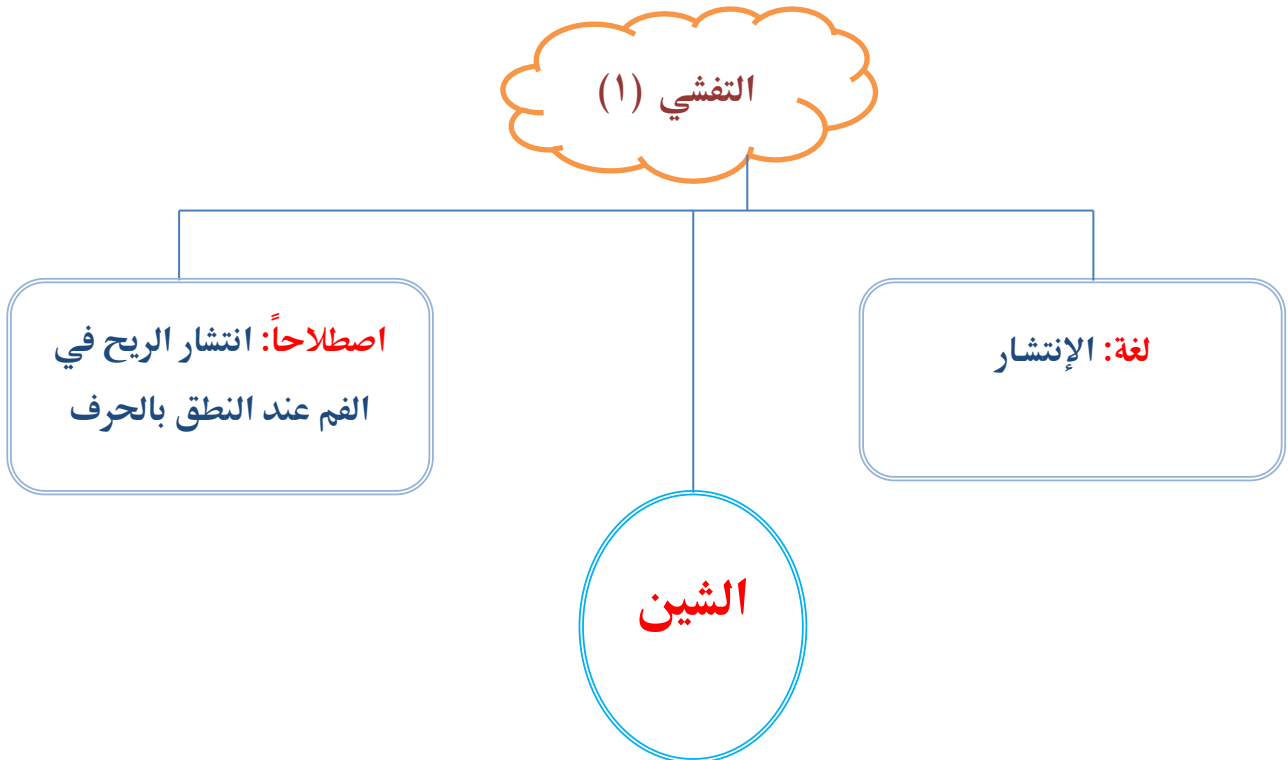
**لغة:** الميل والعدول

الراء  
الى ظهر  
اللسان

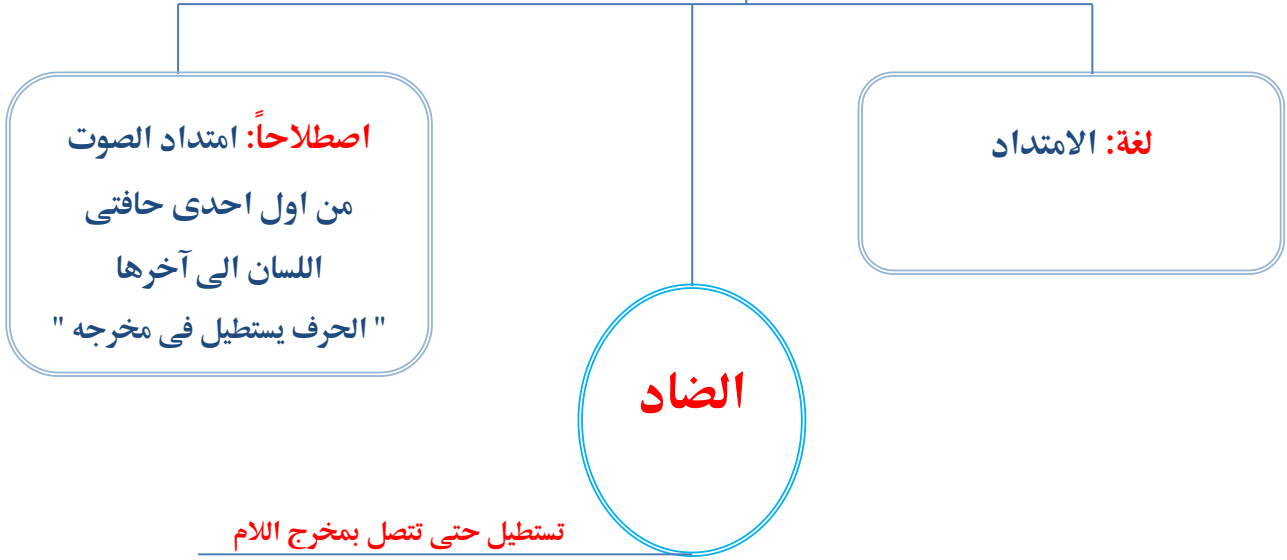
اللام  
الى طرف  
اللسان



- \* هي صفة لازمة ( تغلب ) لحرف الراء.
- \* الغرض من معرفة هذه الصفة تركها ( حتى تجتنب ).
- \* أكثر ظهورها اذا كانت الراء مشددة ( وأخف تكريراً اذا تشدد ).
- \* ليس معنى إخفائها إعدامها بالكلية.



## الاستطالة (١)



## الغنة (٢)

